

درمهم الفانج

ديرة القيم الفاتح

بقلم

اللواء

عبد المنصف محمود باشا

المدير العام
لمصلحة خفر السواحل ومرسى البحار والملاحة

الطبعة الأولى

حقوق الطبع محفوظة للتأليف



حضرت مہربان احمد خان
فلاحی



ابراہیم الفساحی

مقدمة وتمهيد

ابراهيم الفاتح

لم يخل كتاب من كتب التاريخ التي تناولت نهضة مصر الحديثة على يد محمد علي باشا الكبير ، من ذكر للبطل ابراهيم باشا ، ولده الاكبر ، بل كان له فيه نصيب كبير ، وحديث طويل ، يضاف عليه الثناء والفخر ، ويكفل هامته بالتعظيم والاكبار .

ولم يشذ أحد من المؤرخين عن تصويره بطلا إذا رأى سديد نفاذ ، ودراية وحسكة في تصريف الأمور ، وإدارة دفة البلاد ، فوق أنه قائد بارز ، قيضه الله لرفع علم مصر فوق الأقطار الكثيرة التي غزاها وأخضعها .

وليس غريبا أن تروى عنه القصص والروايات ، وتؤلف في سيرته الكتب والمسرحيات ، فقد تفنن الكاتِبون في

تصويره وسرد مواقفه ، إذ وجدوا فيه وفيها مادة خصبة
مخرجونها في شتى الألوان والأسفار ، كل بطريقة ، بقدر
ما امتلأت نفسه من الاعجاب بالرجل ، والتعجب لشأنه .

وإن كان من حق الانصاف للرجل على مواطنيه ومعاصريه
أن تتناولهم أقلام من عاشروه ، أو عرفوه ، أو تتبعوا
خطاه ، فإن من الانصاف الأكبر أن تدرج السنون وتكر
الأعوام ، وهو موضع الدراسة من كل أمة ، شرقية كانت
أو غربية ، عامدين إلى دراسة ما فعل ، أو ما كان له من
مميزات ، وما كان فيه من حيوية ، وما نهياً له من
أسباب النصر ، وما كان له من خلق ، وكيف ساد ، وكيف
غزا ، وكيف قاد ، وكيف برز ، وكيف انتصر ، وبأية
حكمة تصرف ، وبأى عقل تدبر .

هكذا سيرة الظلاء ، لدراستها معنى ، وفي سردها
مغزى ، للأجيال ، وللنشء ، وللقدوة ، وللحث ، بل فيها
لذة أى لذة ، وما أحسن الانتصار ، وما أبهى المنتصر . .

وليس أحب إلى الناس من حديث الشجاعة ، وحديث
البطولة ، وحديث الغزو ، وحديث العكر والفر . كان
هذا شأن الرجال من قديم الزمن ، ولا تزال النفوس على

حالتها فيه ، لم تتغير ولم تتبدل ، فهو ميراث يأخذه الخلف عن الدلف .

وما أصدق تحقيقاً لما نقول ، مما يتحكم اليوم في الأذهان والعقول . فما تقوّت أمة ، وما نهضت دولة ، إلا وشأت أن تتكلم بلسان الحديد والنار ، بل هاوئب قطر ، واستطال شعب ، إلا باشعال نار الحماسة في الأفراد والجماعات ، بالإنحاء اليهم وتعليمهم أنهم نسل الأبطال والنزاة الفانحين . يتحسسون التاريخ ، ليجدوا تبريراً لما يقولون ، وتأيداً لما يروون ، وإن بعد التاريخ فهم مقربوه ، وأن دفن فهم باعثوه .

ولسنا بالآلى يتخلفون عن الركب ، أو يتشكبون السبيل إلى الأبحاد العزيزة القوية ، وما أسعدنا أن نتكلم فنفيض في الحديث . إذ نرى عن أبطالنا الأماجد ، وإبراهيم من خيرة أبطالنا العظام ، بل أسد من أسودنا الكوامر ، كان بالأمس ملء الأسماع والنواظر ، وحديثاً على فم الدنيا كلها .

وأعجب أن يكون قد غزا الأقطار القريبة منا ، ويكون له في قلوب أهلها إلى اليوم ، ذكرى هي أجل الذكرى ، بل حبه مكين ، واسمه له رنين . عنه يروون ، وإياه يتعشقون ، يرون فيه منقذهم من الظلم والاسترقاق ، انتصر في بلادهم أيّما

انتصار ، فلم يأخذه زهو ، ولم يدو بخسائه أن ينحو نحو
الغزاة ، وإنما نجحوا جديداً . بسخاء كريم ، ونبل قد
وعدل وانصاف .

فلئن أحيينا اليوم ذكراه ، فاتما نحي فيه أنفسنا ، ونشعل
بيده مشعلا ينير لنا وجه التاريخ ، ويهدينا إلى عظمتنا التي
ترقد تحت الثرى . نتحدث فنهز المشاعر ، ونجد خير نشوة ،
وخير قدوة ، بل خير نخوة .

وإن كان فرد واحد قد حاز كل هذا النصر والفخر ،
والتأييد والتمجيد ، فلا ننسى أنه وهو يحرز هذا كله ،
وينزع الأجداد بعد الأجداد ، كان يقول عن جيشه ، وعن
أبناء مصر أنه مدين لهم بما كتب له وسجل في تاريخه .

فما أجدرنا أن نستقبل ذكرى وفاته خير استقبال ، لنشتم
أريج عظمة الرجال ، ونستنشق شذى هذا البطل ، بل سيد
الأبطال . وقد أتاح لنا في هذا الوقت بالذات ، وفي جهادنا
القوى العنيف ، الظروف التي تشير إليه ، فتزكي لهيب الاقدام
والجرأة والتضحية ، للوصول إلى ماوصل اليه ، وما ذلك
الأمس بعيد .

هذه الذكرى المحبوبة ، قد بارك الله بها شعب مصر ،

وأبناء مصر ، ففى وان بعثت إلى البطل بدعوات الترحم ،
فقد بعثت إلى الشعب صورة شاهدة ناطقة ، يستعرضها إذا
ما جاء هذا اليوم الذى صعدت فيه روح البطل إلى بارئها ،
بعد أن عمر ماعمر ، ولقى مالمقى ، من شدة وعناء ، ومن عزة
ورخاء ، ثم تلقى درسه النهائى ، وعرف أن الموت فى سبيل
المجد حياة ، وأن العمر وان طال فمسيره إلى الفناء ، والشجاعة
والشهادة تطيل الأعمار وان قصرت ، وعلى النقيض فان الجبن
وحب السلامة ، وان طالت بهما الأعمار ، فأمرهما قصير ،
ومسيره أيضا إلى الفناء المحترق .

والحديث عن إبراهيم لا يقتصر عليه ، فلن يستطيع مؤرخ
أن يستلّه من بين معاصريه ، والمعتمدين عليه ، والذين تأثروا
به واتكأوا على مجده ، والذين قدم لهم حسابه ، فأعلى
شأنهم وأعلوا شأنه .

لهذا كان لزاما علينا أن نعرف كيف ربى ، وكيف ولد ،
وكيف عاش ، ومضى بزغ نجمه ، وما هى قدراته المميزة ،
وكيف اختار لنفسه الجندية ، وكيف أبى على نفسه إلا
أن يتلذذ وهو فاتح عظيم ، ويقبل على الخضوع للنظم

المسكينة الضيقة ، شأنه شأن عامة الناس ، ويأبى أن
يعامل كأمير ، وكيف أصرّ على ذلك ، وأبى إلا أن يأخذ
الأسباب من منابعها .

ولئن كان الغرب بأكماله قد فاخر بنابليون بونابرت ،
وأحبه المؤرخون وطبقات الشعوب في الدول المختلفة ، فقد
أجمعت شعوب الشرق والغرب ، في نفس العصر ، على أن
إبراهيم هو نابليون آخر حمل وبرّز ، فكان له من هذه الشعوب
مثل ما قال بونابرت من تقدير وتمجيد واعزاز .

ومن أول من مصر أن تزيح الستار عن عظمة هذا الرجل
الذى أبان عظمتها ، ورفع عليها في الخافقين ، وقاد شبابه
وفلاحيتها ، في مصر وخارج مصر ، في البر والبحر ، من
نصر إلى نصر . بل أخرج منهم قوة سلّطت على العالم ،
فكانت أقوى من النار والنور .

إن ذكرى إبراهيم البطل ، قد عرفها من قبلنا ، فأقاموا
له تمثالا ناطقا شاخصا شاهدا ، في ميدان فسيح ، يتوسط
القاهرة ، وهو يمتلئ صهوة جواده ، يشير بيناته إلى بلاد

المورة ، شأنه وهو حى فى معاركه الظافرة الخالدة . وإنما قصدوا إلى تبيان عظمتهم فى عظمته ، وتذكير البشر . كلما مروا بوسط القاهرة وأحسن أحيائها ، والاهابة بهم أن يقرأوا ويتعلموا ، ويسألوا من صاحب هذا التمثال ، ان كانوا لا يعلمون ، ثم ينشأوا على حب الجندية ويتمنوا لو يكونون جنودا تحت قيادة ابراهيم أو فاتحين مثل ابراهيم ، ويكون لهم وعلى يديهم اعلاء شأن مصر ، وفتوحات مصر ، ورفع علم مصر فى الخافقين .

ومن المسير على كاتب أن يدلى بدلوه فى الدلاء فى حديث زجل بطل كبراهيم ، تنازلت سيرته المؤرخون والكتاب منذ أن ولّى وقبل أن يولّى ، وشهد له وهو حى سفراء الدول وبعثوها فى مكاتبات رسمية سرية ، لم يكن يحسب لها غير الطى حسبان ، فاذا ما نشرت كان فيها العجب العاجب ، وكان فيها الشهادة البليغة ، وكان فيها الصراحة تجمىء على أفلام هؤلاء المبعوثين إلى ملوكهم ورؤسائهم ، فيكون فيها اظهار للحقيقة الخفية ، وتنوير لبواطن الأمور .

يجتمع كل هذا فيتناوله التاريخ ، وكلما تقدمت الأيام ، وزادت الأحاديث والمؤلفات ، لم يجد الكاتب الجديد شيئا

جديداً ينصف به البطل الراحل ، ولكنه يقف مبهزواً معجبا ،
متهيجا مشرورا ، يرى تغلب هذا الرجل على الأقدار ،
واستئصاله الصعب ، وانتقاله من الشرق إلى الغرب ،
واكتساحه البلدان ، وقيادته شعبه إلى الانتصار في أراض
بجولة ، وحب لوطنه وإثاره على غيره ، فيجد لهذا كله صدى
عميقا في نفسه ، يحفز به إلى الكتابة ، وهو إنما يحاول
الافضاء بما في صدره ، وإراحة ضميره ، ليقول كلمة حق ،
تعبّر عما وعى وما رأى وما حفظ ، وفي هذا لذة لاتعدها
لذة ؛ تريح البال ، وترفع عن الكاهل عبء ما يحسه من رغبة
الانصاف ؛ على الرغم من أن كثرة ما كتب في إبراهيم
تضيّق السبل على من شاء التاريخ لعهد هذا البطل الكبير .
وانما لكل كاتب هدف ، وزاوية يتناول منها موضوعه ،
وله أسلوبه فيما يعتبره تاريخا معبرا منصفا ، شأن الصورة
تختلف وضعا وأضواء وزوايا ، للشخص الواحد بعينه ؛ فتكاد
تختلف الصور كلها وتباين ؛ وكما تختلف أيضا باختلاف
الاطار الذي يحفها ويضمها .

ومن الغريب والمدهش حقا أن تطالع تاريخ هذا البطل:

قراء قد شرع دستوراً ، يتمثل الآن في خاطرنا ، وتندأب
على تنفيذه والأخذ به ، وهو عماد تفكير هذا الجيل في
الآقطار المختلفة . أليس هو الذى دعا إلى الجامعة العربية ،
منذ أكثر من مائة عام ؟

ومن أجل المصادقات أن يجرى يوم ذكرى ابراهيم ،
وتكون الجامعة العربية حقيقة واقعة ، يشد أزرها الفاروق ، وتعمل
جامعة لتحرير الشرق من الغرب ، ويقود جيش مصر سليل
ابراهيم العظيم ، مليكنا الكريم ، فاروق الأول ، فيكلل الله
أعماله بالنصر ، وتشيد البلاد بما يسدى إليها الفاروق في كل
يوم ويهبدى ، وأن تكون مصر ذات سيادة كبرى ، مادية
ومعنوية ، تتزعم الشرق ، وتبهر الغرب ، وتنادى فيستجيب
لندائها الأقطار العربية والاسلامية ، تحقيقاً لرغبات الفاروق
يرون فيها سلاماً لهم ، وضماناً لأجسادهم ، فيبتدون بهديه ،
ويأخذون برأيه ، ويرتضونه إماماً وزعيماً .

ولأنه لنصر من الله ، وطالع سعيد ، أن تجرى ذكرى
ابراهيم في هذه الأيام ، والجيش المصرى يحارب في ميادين

فلسطين ، لتحرير أرض العروبة ، فيقتحم المواقع ، وينزل
بالمدو ضربات ساحقة ماحقة ، ويهر العالم بقوة وبسالته .

واننا لنحي هذا الجيش القوي الباسل ، جيش الفاروق
العظيم ، ونحي قواده البواسل ، الذين اختارهم الفاروق فأثبتوا
جدارتهم بالثقة السامية الغالية ، وعلى رأسهم صاحب المعالي
الفريق محمد حيدر باشا وزير الحربية والبحرية ، الرجل الذي
رفع الاخلاق فأعلى عمادها ، وضرب المثل الشاهق في
الكفاية والقدرة والاحتمال ، وحسن القيادة والتوجيه والتدبير ،
فاستحق ثقة الفاروق ، وتقديره السامى .

نصر الله جلالة الملك المعظم ، سليل ابراهيم الفاتح الكبير ،
وحفيد محمد على المنشئ الأكبر ، وعبي النهضة المصرية والعربية ،
الموفق إلى الابد ، الساهر على نصرة النيل والعروبة ، رجل
الساعة ، وواحد الجيل ، أيد الله ملكه ، ووفق سعيه ، وأعلى
منارة مجده ، ان الله سميع مجيب .

عبد المنصف محمود

٢٣ أكتوبر سنة ١٩٤٨

الفصل الأول

البطل

فى غضّ الاماب ، لبّ العود ، ناشىء القوة ، يمد
الى مصر فى ركاب آيه ، فما يلبث فى رعاية مصر ، وبمناية
آيه ، أن ينمو ويذكو ، ويصير الحسام الباتر ، والبطل
القاهر ، والجندي القادر الظافر .

قيضه الله لمصر حظاً سعيداً ، ونجحاً طالعاً لامعاً ، ليرفع
علمها ، جيلاً من الزمان (من سنة ١٨١٤ الى ١٨٤٠) ،
فأعلاه فى الذرى ، وسيّده على الامصار والاقطار ، وكفل
له النصر فى كل أوان ، وفى كل مكان ، وانتزع له المجد
من أنياب الصعاب والعقبات .

فتح به جزيرة العرب ، وأنقذ به الحرمين ، ورفع به على
الجزر اليونانية ، وارتفع به فى سماء اليونان ، وصعد به على

شواهد بلاد الصرب ، وثبتت عالياً على معالم إفريقيا ، وسما
به في أجواء الأناضول ، ونشره على أرض الشام ، بل شق به
الطريق الى الأستانة ، ودق أبوابها دقاً ، فز مشاعر أوربا
هزاً عنيفاً ، جعل مراجعها تغلي ، وقائمها تقوم .

أرأيت الى رجل واحد يقف في وجه الدنيا ، فتساقط
أقطارها بين يديه قطراً قطراً ، تدعن له ، وتستسلم إليه ،
وتخضع لقوته الفاهرة ، وهو كالسيل المنهر ، لا تقوى على
صدء قوة ، ولا تقف في سبيله عقبة .

ثم أرأيت الدنيا كلها تجتمع لتقف في وجه رجل واحد ،
الا أن يكون كفاء هذه الدنيا كلها ، بل قل انها مخشاه
ولا تلقاه إلا مجتمة ، حذراً وخوفاً .

أرأيت الى الأعداء الالذاء من الدول الكبرى ، تتناسى
خصوماتها وعداواتها ، وتدفن أحقادها وثاراتها ، وتتحد
وتتضافر وتتماسك ، لتوقف هجمات غاز واحد ، وفاتح فرد
الا أن يكون خطراً داهماً عليها جميعاً ، لا تقوى عليه واحدة
بمفردها ، وسيلا ماطلاً يوشك أن يكتسحها ، فلا يبقى لها سيادة
ولا سلطاناً .

من يكون هذا الرجل الفرد ؟ وعلى أي جيش يعتمد ؟

أو يكون غير إبراهيم ، إبراهيم مصر الفاتح ، وجيشه هو
الجيش المصرى العتيق .

كان قائداً شاباً ناشئاً ، لجيش ناشئ حديث ؛ يحاربه قواد
محتكون بحيرش متمرنة متعددة الوسائل ؛ ويحاربونه متكئين
متكاتفين ، لأنهم يعرفون من هو هذا القائد المظفر .

ان لم يكونوا قد عرفوه من فتوحاته المتلاحقة المتتابعة ، ومن
نجاحه الخارق الذى حيث فشلت القوى المدربة المتينة ، فقد
طالما عرفوه من تقارير مبعوثيهم وعمالهم فى مصر ، وهى
شهادات إن أقرت بفضل ، فإن الفضل يكون أكثر بما تقر
به ، وهى بعدمكائبات سرية ، لم يكن يحسب أصحابها أن تعرف
وتنشر على الملأ فى يوم من الأيام .

يتحدث د ميست ، القنصل الانجائزى إلى حكومته فى
تقرير سرى بعثه إليها فى ٨ مارس سنة ١٨١٦ فيقول عن
إبراهيم د أسد الأبطال ، شديد الفكرة ، لا يضل له
رأى ، .

أرايت شهادة أقوى من هذه الشهادة ؟

إبراهيم هذا ، الذي بهر أبصار الأوربيين ، فصوروه
بطلا مهابا ، بل خطراً داهماً ، هو نفسه إبراهيم الذي يبعث اسمه
الآمن في قلوب قومه ورعيته ، وينشر السلام والاطمئنان في
ربوع الأقطار التي شزاعا وفتحها .

كان يحوس خلال الشام متنكراً ، ليتفقد أحوال الناس ونظام
الآمن ، فالتقى برجل من الباعة ، يحمل بضاعته ليطوف بها
على القرى ، فيبيعها للفلاحين ، بالمقايضة عليها بالدجاج
والبيض وغيره .

وكان الرجل يعبر صحراء الشام في طريقه إلى قرية
دجوير ، بعيداً عن العمران ، ولما مر به إبراهيم تحدث
إليه والرجل لا يعرفه ، ثم سأله : « أو لم تخش على نفسك
من السير وحيداً في هذه البرية ؟ ألم تحسب للصوف وقطاع
الطرق حساباً ، وإني أراك بغير سلاح ؟ »

فأجابه الرجل على الفور : « كيف نخاف وأبو خليل
في البلاد ؟ ... »

هذا هو إبراهيم ، إبراهيم المهاب في حربه ، المرحوب في
سلمه ، الصارم البتار ، الذي يرتجف منه العدو ، ويأمن به

الخائف ، وتمتز به الديار .

بل يعتز به أبوه نفسه ، ويعرف له قدره وأثره ،
ويعترف بقدرته على جلائل الأمور ، وبعد نظره في التقدير
والتدبير . فترى محمد على نفسه في أوج مجده ، وهو الذي
أسس ملكا وبني امبراطورية ، يؤثر ولده على نفسه ، ويثق
به ثقة لا حد لها ، ويعلم هذا جبهة أمام ممثلي الدول .

فتراه يقول لقنصل فرنسا في إحدى المناسبات الكبيرة :
« أليس ابراهيم هو ابني العزيز ، فإذا رضى بشيء ، رضيت
أنا به ، وإذا رأيت إمضاءه على وثيقة أيا كان شأنها ،
أضع إمضائي الى جانب إمضائه دون تردد 11 »

بل لقد بلغ من تقدير محمد على لابراهيم أنه لما عاين حرب
الروهايين ظافراً منصوراً ، ودخل القاهرة دخول الغزاة الفاتحين ،
والشعب متحمس لاستقباله ، مبهج بفوزه وانتصاره ، توارى
محمد على عن الأنظار خلف نافذة في أحد المساجد ، يرى
منها ابراهيم في موكبه ، دون أن يراه الجمهور المحتفل ، فما
كان لأحد أن يشاركه المجد في ذلك اليوم العظيم .

أى رجل فى الدنيا اجتمع له تقدير الأهل والأصدقاء
والأعداء على السواء ، ودانت له الطبيعة البشرية نفسها ،
وهى طالما جنحت الى الاقلال من شأن الكفايات الممتازة ،
فأرخت له عنانها ، وجمت فى يديه من الأبحاد العظيمة
الشاهدة ، مادية ومعنوية ، ما لا يكاد يرقى العقل الى التفكير
فى أن يجتمع .

أى ورائة ؟ أخذها عن أبيه البطل الكبير ، الذى
أسس الملك الواسع الشامخ ، وفرض شخصيته على عصره ،
وأوجب مهابته واجلاله على أئداده ، وعلى أئداده ، ورفع
قدره وقدر بلاده فوق هام الجميع .

أى موهبة طبيعية ؟ جاء بها الزمن والزمن شحيح مقل ،
لا يأتى بمثلها إلا لماما ، ولا يعيشها إلا بقدر ، تكن فى
صميم الأيام ، حتى يبرغ نجمها فيمن اختاره الله أهلا لها ،
فيختصه بها .

أى جماع خصائص البيئة ؟ تتفاعل وتتكيف ، ويجذب
بعضها بأطراف بعض ، حتى تستوى وتتركز ؛ فتكون قوة

دافعة مندفة ، تفجأ العالم في صورة العبقري ، الذي ليس له
ضريب ، والذي حاز الخصائص كلها ، تجسدت فيه بشراً سوياً .

قد تكون شخصية ابراهيم انبثقت من مجموع هذه العوامل ،
أو من بعضها متجداً ، أو من أحدها على انفراد ، وإذا كنا
لا ندري ذلك على وجه التحقيق ، فأننا نعرف عن يقين لا
يرقى إليه الشك أنه قد اجتمع له منها ما يكفل له البطولة
والتفوق والخلود .

فلقد كان ابراهيم الابن الأكبر لمحمد علي ؛ ومحمد علي
الذي ساس شعوباً بأسرها ، ورعى أمماً ، وخلقها خلقاً جديداً
وبعثها إلى المجد وإلى العظمة ليس غريباً أن يكون قد تكفل
لابنه ، ولابنه البكر بالرعاية والعناية ، والتوجيه الصحيح القوى
والحفز والخلق والانشاء . بل ليس غريباً أن يرث ابراهيم
عن والده مصدر هذه العظمة ، وهذه القدرة ، وهذا التوثب .

وولد ابراهيم لمحمد علي ، وهو بعد في دور التكوين والانشأة
والاستعداد المقدور للجد المرتقب ، فتفتحت عيننا الولد على
أبيه ، وهو يمارس الفروسية ، ويمسح الأبطال ، وينازل

أفقرى الجماعة ، ويغلب القراصة العتاة ؛ وتكفيه هذه الصور
القوية المهيبة ، لتبعث في قلبه الناشء ، وعقله المنفتح ، وروح-
النابض الناهض ، يحفز أى حفز ، وتزوع أى تزوع ،
توثب الى الاقتداء والاحتذاء .

وجاء مصر يافعاً ، تلاء أحلام الصبا وآمال الشباب
فرأى مولد الدولة التى انتزعها أبوه من أنياب الزمن ، وبعد
روحها القديمة القوية ، وحرك فيها الخصائص القادرة القاهر
التي خلفها الفراعنة والعرب ، وسار بها في طريق المجد بخطوات
ثابتة واسعة ، فكان له من هذه الأمة العريقة ، ومن هذا
القائد القدير ، درس واسع الأفق ، رن له في نفسه صدى
على الجرس ، بعيد المدى ، عميق الأثر .

ورأى كيف أسس والده هذه الدولة ، وكيف جابه الناس
والحوادث ؛ بمبارعه الملمات حيناً وبصارعها أحياناً ؛ يكافح
الدسائس والفتن ؛ ويعانى العقليات المتسوية المفرضة ؛
ويشق طريقه بين الأشواك الى المجد والى النصر .

هذه هي الوراثة ، ولها أثرها وفعلها ، وهذه هي

البيئة ، ولها حكمها وخطرها ، وهذه هي التجارب ، ولها
منطقها ورجعها . فهل نستطيع أن نجزم أى هؤلاء كان له
الأثر الأكبر . وهل نستطيع أن نستبعد العامل الرابع ،
عامل الموهبة الطبيعية ، وهي لا تخضع لمنطق ولا لسلطان .

لقد كان لنا أن نستطيع كل هذا أو بعضه ، لو أن تحت
أيدينا الكثير عن حياة إبراهيم الخاصة . ولكن البطل ،
وقد طغت بطولته على كل شيء ، لم يترك حاضره الباهر
بجلا للحديث عن تفصيل نشأته ، فأتزوى هذا الماضي الجميل
عن أعين المؤرخين ، وأفسح المجال لحديث البطولة والمجد .
على أننا نستقرئ الحوادث القليلة التي وقعت تحت أيدينا ،
فلا تلبث أن تنبئ عن الكثير الجميل . تنبئ عن النفس العالية
التي لم تنشأ من العدم ، ولم تنبعث هكذا دفعة واحدة من
غير صلة وثيقة بالماضي القوى المكين .

يقص علينا التاريخ أنه لما رأى محمد على أن مطامحه
ومطامح بلاده ، والرفعة التي يرتقيها ويتشهاها ، تقتضيه أن
يواجه الحروب الحديثة ، بأنظمة عسكرية حديثة ، فانه في

حرب الجحشاز وفي فتوح السودان ، كان يحارب قوما على
فطرة الحرب ، حاربهم كما حارب الممالك على الطريقة الشرقية ،
أما وقد ارتفعت سمعته الحربية ، وأصبح مقدورا عليه أن
يواجه جيوشا منظمة مدربة ، يمثل أنظمتها ويمثل أساليبها ،
فليس مثله أن يرضى إلا بالتجديد ، وأن يلبس لكل
حالة لبوسها .

فقرر أن يدخل النظم الحربية الحديثة على جيشه الناشئ
ليخلق منه جيلا كفئا للواقع المرتقبة في الأيام المقبلة ،
ويرى به الأمم والأقطار ، فتدين له وتخضع .

واستخدم لهذه التهيئة الجديدة المنظمة ، الكولونيل «سيف»
(سليمان باشا الفرنسي فيما بعد) ، واستعمل هذا التنظيم
الغريب على الأمة بتعليم عدد قليل من الشبان ، لكي يكونوا
ضباط الجيش المرموق .

وقدّم إلى الكولونيل سيف أربعمائة من مماليك الأقوياء
الأصحاء ، واقتدى به كبار المصريين فقدموا عددا من مماليكهم
فبلغ عدد هذه النواة الناشئة ألفا من الشباب القوى
السليم .

.. الا أن هذا النظام الجديد المفاجيء كان موضع تدمير الضباط القدامى ، ورأوا فيه بارقة تنذر بإغفالهم وإهمال شأنهم ، وهم الذين صحبوا طوسون وإبراهيم إلى بلاد العرب ، وليس يتفق مع كرامتهم ومكانتهم في البلاد أن يسادروا إلى الانخراط في سلك المدرسة الجديدة ، ليشاطروا في البناء الجديد ، الذي يرقبه محمد علي ويرعاه ، ويعلق عليه الآمال العريضة .

ولكن إبراهيم الموهوب ، ترفعه عظمته النفسية عن الشعور بالنقص أو التوجس من الخفض ، وتدفع به عزيمته الشماء إلى التزيد من المران والتدريب ، وإلى الأخذ بأسباب كل تعليم سليم ، والاستعداد كل الاستعداد لملاقاة الكافة والأبطال في ميادينهم ، ويمثل استعدادهم ووسائلهم .

فقرر إبراهيم أن ينتظم في الفرقة التي يدرّبها « سيف » كفرد عادى من أفرادها لا امتياز له ولا استعلاء ، حتى ينال التعليم الصحيح من ناحية ، ومن ناحية أخرى يلقى درسا عمليا منتجا على هؤلاء الضباط القدامى الذين كان لهم رأى لا يساير الحضارة الجديدة .

وشق ذلك على سيف ، في بادىء الأمر ، ورأى ان
ابن الوالى وساعده الايمن يوشك ان يكون سببا في هدم
النظم العسكرية ، وقد يتسبب عن الاحتكاك به ان يزرع
العداوة والشحناء بينه وبين ولي النعم ، فحاول جاهدا ان يثنيه
عن عزمه ، ويرده عن فكرته ، فثبت له ابراهيم صادقا مخلصا .

ورأى سيف ، آخر الأمر ان لامناص من قبول هذا
الشاب المصمم ، فقال له : « أما وهذه رغبتك ، فلن أقف
في سبيلها بطبيعة الحال . ولكن يجب ان تعلم أنك إذا لم
تخضع لأوامرى الخضوع كله ، طيلة مدة التعليم ، فان ذلك
يسئ إلى النظام وإلى الجندية أعظم اساءة .

فهل صمد ابن الباشا لخشونة الجندية ، وصلابة النظام
العسكرى التعليمى ، ورضى عن تنفيذ أوامر المدرب ، دون
تذمر أو نفور ؟

يروى لنا التاريخ أن سيف ، كان يفتش الفرقة ذات يوم ،
وكان ابراهيم واقفا في الصف الاول مع أنه كان أقصر الجنود
قامة ، فأخذه سيف ، من يده الى الصف الذى تلاميذه قامته ،

فامثل ابراهيم ، ولم ينبس يثبت شفة .

لا يظن أحد ان ابراهيم كان في ذلك الوقت طفلا أو شابا صغيرا ، يخضع للأوامر والقيود بطبيعة سنه ، أو يجبر عليها بأمر والده . لقد كان ابراهيم إذ ذاك ، أمير الحرمين الشريفين ووالي الحبشة ، بل كان قد عاد ظافرا منصورا من حملته على الحجاز ، ودخل القاهرة دخول الغزاة الفاتحين ، الذي أشرنا اليه في مستهل هذا الحديث .

ولكنها النفس العالية ، والتربية الصحيحة ، والروح القوية التي بعثها محمد على ، وكونتها البيئة الصالحة ، وركزتها الحوادث والتجارب ، ثم هي بعد أثر من موهبة طبيعية يجود بها الدهر ، تنميها عوامل الحفز والانشاء والتكوين ، فتعمل على طلب الكمال من أجل الكمال وحده .

على ان الموهبة الطبيعية الباهرة ، تبدو بصورة قوية نقادة في ذكائه وسمة حيلته وسمرة بديته وبراعة تدبيره ، ويبدو هذا كله أبهى ما يبدو في الصورة الساذجة البسيطة ، التي لا تحتاج إلى علم ودراية ، ولم تسبقها تجارب من نوعها ، يهتدى بها أو يقاس عليها .

ولسنا نجد أقوى من رواية بسيطة يتناقلها التاريخ ، وهي
انطق بالمعزى . وأبين في الجلاء والايضاح ، واقدر على
الاستشفاف والاكتناه ، من أحاديث مواقع ابرهيم وملاحه ،
وعوامل ظفره . وانتصاره .

يروى أنه لما عزم محمد على ، على استئناف النضال في بلاد
الوهايين ، بعد وفاة ابنه طوسون ، وانتفاض الأعداء على
الهدنة التي أبرمها معهم ، تكاثرت القواد ورجال الحكم ، كل
يرغب ان يكون على رأس الجيش الذاهب للغزو ، وكل
يرجو أن يكون له حظ الاختيار .

فجمع محمد على قواده ورجال الحكم والسلطة ، وأمر ببسط
أحدى الطنائف الكبيرة في بهو الدار ، ووضع في وسطها تفاحة ،
وقال ان الذى يتناول هذه التفاحة بيده ويقدمها إلى الوالى
دون أن يطاء السجادة أو تلمسها قدمه ، يوليه قيادة الحملة .

وحار الحاضرون ازاء هذا الأمر المعجز ، وتناولوا إلى
التفاحة دون جدوى ، حتى جاء دور ابرهيم ، وكان قصير
القامة ، وليس لمثله أمل فيما عجز عنه الطوال الكبار ، بل

لعل الحضور انصرفوا عن النظر ، فما عاد إلى التفاحة سبيل .

ولكن ابراهيم تقدم في هدوء ، فتنازل السجادة بيده وأخذ يطوى طرفها شيئا فشيئا ، وبطبيعة الحال لم تلمسها قدمه ، إلى أن وصل إلى التفاحة ، فتناولها وقدمها إلى أبيه ، بين دمهشة المتبارين . وكانت له قيادة الجيش ، دون منازع .

هذه نفس ابراهيم العالية ، وهذا ذكاؤه وسعة حيلته . وتكمل الصورة أو تقرب من الكمال اذ نتحدث عن طرف من قوة شخصيته ، والمغناطيسية الحيوية ، الكامنة فيه فتجعله فذا في مواهبه الخاصة ، قادراً على تمالك أزمة الناس والاستيلاء على حُبهم وتقديرهم .

بعث المستر دسولت ، القنصل الانجليزى فى ذلك العهد الى حكومته كتاباً ، ينوه بمقدرة ابراهيم على كسب قلوب رجاله ، ودال على ذلك بما حدث لأحدهم وهو حسن أغا ، وكان ابراهيم قد أقامه حارساً على حدود الحجاز ، فوقع حسن أغا يوماً فى شرك منصوب ، وكان له سبيل الى الفرار والنجاة ، ولكنه بدلاً من أن يفكر فى الفرار ، انطلق بجواده الى حيث

كان الموت المحقق ، وشاطر رجاله مصيرهم المحتوم ، وآثر الموت على أن لا يواجهه الى ابراهيم حيا وقد فر هاربا من ساحة القتال .

ونجد د سرت ، هذا نفسه يكتب الى حكومته في ٢٨ ابريل سنة ١٨١٧ فيقول : ان الطريقة التي يدبر بها ابراهيم قبائل متعددة ومختلفة من البدو العرب ، مكفول لها النصر المحقق ،

هل يكون هذا كله لغير واحد في جيل ؟ أو يتأتى الا لبطل ابن بطل ، موهوب ابن موهوب ؟

ولد ابراهيم في قوله سنة ١٧٨٩ من زوجة محمد علي الاولى ، الحبيبة الى نفسه ، وقد أنجبت له كريمة توفيت في الصغر ، ثم رزق منها ابراهيم باشا فطوسون باشا فاسماعيل باشا فنازلى هانم . أما سائر انجاله فرزقهم من زوجات غيرها .

فابراهيم . ولده البكر من زوجته الاولى ، وقد جاء وعهد على في شرح شبابه ، اذ كان في العشرين من عمره ، فلا غرو

أن كان له بعد ذلك ابنا وصديقا، وأن تقوم بينهما روح
أقرب الى الزمالة منها الى البنوة العرفية .

وقد تولى ابراهيم حكم مصر السفلى ولم يبلغ العشرين من
عمره ، ليتمكن والده من السفر الى الحجاز ، اطمئنانا من أبيه على
قدرته وكفاءته ، فأظهر من الحنكة والدراية ما سجله التاريخ
مضربا للمثل .

وبعد حادث مصرع المماليك فى القلعة ، تعقب ابراهيم
المماليك الضاربين فى الوجه القبلى وأجهز عليهم ، وكان عددهم
يقرب من ٨٠٠ كما جاء فى كتاب د ميست ، فنصل انجلترا
فى مصر بتاريخ ٦ مايو سنة ١٨١٣ الى حكومته . وبهذا
النصر القوى استطاع محمد على أن يقول إنه قد انتزاع من
المماليك إلى الأبد .

وكانت سنة لاتتجاوز السادسة والعشرين ربيعا ، عند ما
اختير لقيادة الحملة على الحجاز وحقق الانتصارات الباهرة التى
كانت قاصمة فاصلة .

كان قصير القامة ، قوى البنية ، نحيطا غاية النشاط ،

له قدرة خارقة على تحمل مناعب الحرب ، وتجنب دوافع
اللهو واللذات ، وكان أزرق العينين ، عالى الجبين ، ذا
لمحية شقراء .

وكان مشبوب القوة الذهنية والبدنية مليئا بالشجاعة المقترنة
بسداد الرأى وبعد النظر ، وحذا حذو أبيه فى حبّ البحث
فى المسائل بنفسه ، دون اكتفاء بما تقدم إليه من تقارير .
ولم يلبث محمد على أن أبى أولاده ثقته فصار ذراعاً الأيمن ،
وموضع ثقته التى لا حد لها ؛ يرم ما يشير بإبرامه ، ويرفض
ما يرى رفضه .

من ذلك أنه لما عرضت فرنسا على محمد على فى سنة ١٨٢٩
أن تشترك معه فى فتح طرابلس وتونس والجزائر ، وافق
محمد على ، على أن يتولى هذه الحملة وحده ، بشروط طلبها من
حكومة فرنسا .

وطال الأخذ والرد بعد ذلك حول شروط محمد على ،
وفى آخر الأمر عاد المندوبون من فرنسا بشروط جديدة ،
وكان محمد على فى القاهرة ، فبعث بإبراهيم إلى الاسكندرية
ليتفاوض مع هؤلاء المبعوثين .

وكان قنصل فرنسا في القاهرة يومئذ ، فقابل محمد علي ، ولم
يكتبه أن تكليف إبراهيم باشا السفر إلى الاسكندرية سيؤخر
المفاوضات ، وعرض أن يحضر المندوبون إلى القاهرة ليفاوضوا
الباشا رأسا ، فأجاب محمد علي على الفور في لهجة قاطعة :
« ان لا يرهب باشا الحرية التامة في أن يعمل ما يريد ، وان
هذه الحملة من شأنه ، فاذا قبل اقترحات الحكومة الفرنسية
وقال نعم ، فإني أقول نعم » .

ولما رفض إبراهيم مقترحات فرنسا ، رفضها محمد علي
دون تردد .

وكان إبراهيم علي مجده وعزته ، وعلى مؤاخاة والده له
يوقر والده كل التوقير كأصغر فرد في رعيته ، إذا أقبل
على الوالى ثم يده ، ولا يجلس في حضرته إلا إذا سمح
له بالجلوس .

وكان محمد علي يقابل ذلك بمثله ، فيولى إبراهيم قدراً
ومكانة . وإبراهيم بصفته أمير الحرمين الشريفين كان له المقام
الأول بين أمراء الدولة العثمانية ، فيقدم عليهم جميعاً ، والمفروض

عليهم إذا أقبل أمير الحرمين الشريفين أن ينهضوا إجلالا له ،
فكان محمد علي إذا أقبل إبراهيم عليه انتظر دخوله واقفا ،
إجلالا له وتعظيما لرتبته ، ويأذن له بالسير معه في الحفلات
والتشريفات الرسمية ، سائرا قبالة على صف واحد .

وبعد فلنرجع البصر كرتين :

مصر تفتح الحجاز ظافرة منصوره

مصر تتأهب لغزو جديد

مصر تستخلص النيل فتعا وغزوا

مصر تهزم اليونان وتستولي على المورة

مصر تتجه إلى الشام بجيشها الظافر

مصر تواجه — تركيا

الجيش المصري يدق أبواب الامتانة

هذا هو إبراهيم في تلاحق أجهاده العسكرية ، وانتصاراته
الحربية ، وفيما رفع لوطته من ذكر ، وسجله على الأيام من تاريخ
خالد قوى مبدع .

ومع ذلك فهذا البطل الموصول الظفر ، العالى الهمة ،
البعيد الشأور ، قد دمت عيناه فى يوم من الايام :

وذلك لما أخذت أساطيل الدول المتحالفة المتكتلة ضده
أسطوله بنيرانها من كل جانب ، وهو راس فى فرضة نافارين .
فقد وقف ابراهيم ، البطل القاهر والقاتع العظيم ، ينظر إلى
أسطوله ، الذى كان ثاى أساطيل البحر المتوسط ، يحترق بلا
انذار ولا وعيد ، قدمعت عيناه ، ولم يفه إلا بكلمة وجهها إلى
أحد رفاقه الضباط الفرنسيين : « أتشترك فرنسا فى تحطيم الأسطول
الذى بناه مهندسوها ؟ »

الفصل الثاني

أبو الأبطال

رحم الله ابرهيم أغا، وطيب ثراه

رحم الله الرجل الذى لم ينصفه التاريخ ، ولا يكاد يذكره
إلا لما ، وفى تضاعيف حديثه عن الأبطال . لقد كان له فضل ،
وفضل كبير على التاريخ ، وعلى مصر ، وعلى النهضة المصرية
الحديثة ، التى تتابع اليوم خطوها ، ونكمل بناءها ، ونعلى
ما بنت وشيَّدت .

ابرهيم أغا ، هو والد محمد على باشا الكبير . بل هو
أساس الأسرة العلوية الكريمة وخير من أنجب .

كان قائداً لفصيلة من الجنود فى خدمة والى قولة ، وكان

موضع تقدير هذا الوالى وحبه وثقته ، وكان مشتهراً بقوة
الشكيمة ، والحزم والرجولة .

ولد له محمد على فى سنة ١٧٦٩ ، فى دار صغيرة بأحد
الشوارع القديمة المهجورة بميناء قولة ؛ وكانت ثغراً صغيراً من
ثغور البانيا ، يحيط به سور .

وما كانت تدرى هذه الدار الصغيرة ، وهذا الشارع المهجور ،
وهذه الميناء المتواضعة أنها سوف يذاع لها صيت ، وسوف يحج لها
الركب ، وكيف يصفها المؤرخون ، وما يخبئه لها القدر بما لم
يكن فى الحسبان ؛ وأنها فى الغد سيخلد اسمها ورسمها وتطغى على
غيرها من الشوارع الواسعة المأهولة بالقصور والدور ؛ بل
سوف تعلن عن اسم البقعة التى تضمها ، بل المدينة بأسرها .

وسواء أكان إبراهيم أغا قد انحدر من سلالة تركية ، أو
من سلالة فارسية ، أو من صميم البانيا ؛ فما اتفق المؤرخون على
رأى قاطع فى ذلك ؛ وما عرفه التاريخ بأصله وحسبه ونسبه ،
وانما عرفه ويعرفه بأثره وتأثيره .

ولد له محمد على ، فرباه تربية عملية تكاد تكون عسكرية ؛ كلها

خشونة وتقويم . فكان هذا الصبي الصغير تقدم له الأظعمة
في أوقات معينة لا تتعداها ، ويقصر على لبس ما يختار له
من الملابس ، وعلى أداء الصلاة في أوقاتها .

وما كاد يدرج الصغير في سنيه الباكرة الأولى ، حتى درب
على ركوب الخيل ، وحمل السلاح ، حتى أنه وهو بعد في طور
الصبا خرج في صحبة الدوريات المكلفة بمطاردة العصافير ،
أو بتحصيل الخراج .

ومن ثم تعلم القواعد الأولية للحرب ، وفن مباغته العدو ،
وأساليب القيادة ، وحسن التقدير والتدبير ، كما كانت الخشونة
التي صاحبت نشأته لها أكبر الأثر فيما جبل عليه من التواضع
والقوة والصبر والاحتمال ، وقصارى القول فقد تخرج في
بيت أبيه ، وعلى يد أبيه ، بل مدرسة أبيه .

هذه هي نشأة محمد على الأولى ، وهذا هو فضل إبراهيم
أغا ، ولم نبالغ في أنه فضل كبير على حياة محمد على ، وعلى
أجماده العظيمة ، وعلى نهضة مصر التي سار بها محمد على إلى
العظمة وإلى المجد .

فإن صاحب هذه النشأة الحشنة القوية ، وقد ربي على أن يعرك الزمن ويعرك الزمن منذ نعومة أظفاره ، كان حتماً له المجد والعظمة والخلود . وهكذا يكون أثر البيئة وأثر البيت في إعداد النشء وإخراج الرجال ، بما عرفوه ولقنوه ومارسوه وتعلموه ، فالرجل صنو أبيه .

فهل كان يتخيل إبراهيم أغا أن هذه النشئة ستكون أساساً لهذا المجد ؟

أغلب الظن أن الرجل ، وقد رأى أنه فقير وإن يترك لولده ذخيرة ثمينة من الجساء والغنى ، أبي إلا أن يخلف له كنزاً من الرجولة الحقة ، والحشونة التي يستطيع أن يواجه بها أحداث الحياة ، فلا تغلبه ولا تصرعه .

وأصدف الأيام ظنه بأكثر مما كان ينتظر ، فقد توفي ولده محمد علي ما زال حدثاً ناشئاً ، ولم يخلف له ما يسند به ظهره في ميدان الحياة المادية ، فكفله عمه طوسون أغا فترة من الزمن ، ثم توفي عنه .

وقد قلنا إن إبراهيم أغا كان موضع ثقة الوالي ، معروفاً

لديه بالإخلاص والصدق ، فكان هذا باعثاً له على أن يولي
ولده عنايته ، ويشمله برعايته ومحبته . وما كاد محمد علي يبلغ
سن الثامنة عشرة حتى كان قد نال ثمة الوالي بدوره ، بفضل
شجاعته وحمته وعزيمته التي ورثها عن أبيه ، والتي أنشأ عليها
هذا الأب العظيم ، فزوجه الوالي بسيدة شابة أرمل من قريباته ،
فكانت لـ محمد علي نعم الزوجة . وبهذا ربطت المصاهرة بين الوالي
ومحمد علي .

واشتغل محمد علي بتجارة الدخان ، ولكنه لم ينقطع عن
ممارسة الرياضة ، والتدرب على الفروسية ، واستكمال أسباب
القوة والعافية ، وفي هذا يقول هو نفسه : « كنت أصوم
أياماً بأكملها لأروض جسمي وأعوده الجوع ، وأمسك عن
النوم ليالى طويلة ، لأبث في نفسي روح التجلد والصبر على
الجهد والعناء . »

وكان ينازل إخوانه في الحركات والتمرينات الرياضية ،
ولا يتوقف إلا بعد أن يسلم الجميع بأنهم تعبوا وأنهم لا
يستطيعون المضي في المباراة . ودعاهم يوماً إلى امتحان قوتهم

في الجذف من الشاطئ إلى جزيرة صغيرة عينها لهم ، فما
كادوا يبتعدون عن الشاطئ قليلا حتى هب اعصار شديد ،
فعجز الجميع عن الاستمرار في الجذف ، وقنعوا بالإياب ، إلا
هو فإنه ظل يجذف بقوة ونشاط ، إلى أن بلغ الجزيرة . ومنذ
ذلك اليوم ارتضوه لهم زعميا . وهكذا كان محمد على منذ الصبا
ذا عزم لا يتقهروا إذا رغب لا يثنى .

يقول محمد على في ذلك : « ولما أدركت الجزيرة وجدت
جلد يدي قد تسليخ ، ولكنى كنت مصمما على تحقيق
أمنيتي مهما يشد إلى . وهذه الطريقة مضيت في تنمية قوى
البدنية والعقلية ، إلى أن سنحت لي الفرصة بعد ذلك في دائرة
عمل أكبر وأوسع ، لأبرهن على شجاعتي في حوادث كثيرة
حدثت في قريتنا ، .

ولما كان في التاسعة عشرة من عمره ، كان القرصان
اليونانيون قد اشتد عبثهم بالمناطق القريبة من قولة ، فكلف
محمد على القيام على رأس قوة من الجنود للقضاء على هذا العبث
وفي ذلك يقول : « أما أنا فلم يكن في وسعي أن أشتهي

خيراً من ذلك . فما كاد الأمر يصدر الى بالشروع في
مهمتي حتى خرجت حالا للبحث عن القرصان . فهداني حسن
الحظ الى مقرهم ، وبعد أن تعقبتهم مدة قصيرة وفقت الى
اعتقالهم بسفينتهم وهم أحياء ، فكوفئت على ذلك بأن عيّنت
ضابطاً في الأسطول العثماني ، برتبة اليوزباشي ، .

وبلغ محمد علي ذات يوم أن سكان إحدى القرى التابعة
لمركز قولة امتنعوا عن دفع الضرائب وتمردوا ، وأن رجال
الحكومة يلقون صعوبة في حملهم على احترام القوانين ،
والخضوع لها ، فذهب إلى الحاكم وعرض عليه خدماته ،
وتعهد بقدرته على إعادة المتمردين إلى رشدهم ؛ فتردد هذا
أولاً ، ولكن ثقته السابقة بإبراهيم أغا وما خبره في محمد علي
وما أداه في حادث سفن القراصنة ، جعله يجيب محمد علي
إلى طلبه ، فوضع بعض رجاله تحت تصرفه ، وأطلق يده في
العمل ، وهو يعلم أن الأمر جد خطير .

وما كاد محمد علي يحصل على السلطة التي طلبها ، ويرى
أن سمعته ومصيره بين شقي الرعي ؛ حتى أعيد للأمر

عدته ، ورسم له خطته ، فرأى أن يستخدم المباغنة والحيلة
مع هؤلاء العصاة الأشداء .

فأسرع برجاله قبل أن يصل نبأ مهمته إلى المتمردين ،
لئلا ينازلوه في بقعة هم أعلم منه بمناياها ودروبها ، ولكي
لا يفلت زعمائهم ورجالهم إلى مكان حصين ، تاركين الشيوخ
وخدمهم في القرى ولذا تذرّع بالحيلة التامة ، واستعان بالكتبان
الشديد ، حتى لا تتسرب خططه لغير رجاله .

وعندما تهيأ له أن يضرب الضربة الأولى ، دخل فجأة إلى
قرية من القرى التي شقت عصا الطاعة ، وانجسه رأساً إلى
مسجدها وعكف على الصلاة . وفي نفس الوقت أرسل
بعض رجاله يدعون أربعة من كبار مشايخ القرية بدعوى أنه
يريد محادثتهم في أمر هام : فجازت عليهم الحيلة ، ولم يفتنوا
إلى الكمين ، فقدموا إليه .

ولما وصلوا إلى قرب المسجد أمر بالقبض عليهم ،
وكبلهم بالحديد ، وساقهم أمامه إلى قولة . فهاج الأهل
لذلك وماجوا ، وبدؤا يهددون ويتوعدون ، فالتفت إليهم

محمد علي وقال إنه سيعدم الأسرى الأربعة في الحال إذا مسوه
أو مسوا أحد رجاله بسوه ، وأعلن أنه لا يطلق سراح الأسرى
إلا إذا دفع سكان القرية الأموال المطلوبة منهم ، فلم يروا
مندوحة عن دفعها ، وتعهدوا بأن لا يمتنعوا في المستقبل عن
تأدية ما عليهم للحكومة .

واغتبط الوالي بالنتيجة التي أسفرت عنها مناورة محمد علي ،
وازداد إعجاباً بشجاعته وذكائه وسعة حيلته ، فمينة مساعداً
لقائد الحرس في قصره ، وبعد حين توفي القائد فأحله محله .

فهل ياترى كانت روح إبراهيم أغا ترتقب هذه التطورات في
حياة محمد علي ، فتشعر بأنها أسست لهذا رممادت ، وبذت له
وهيات ، وسلحت محمد علي بما يؤهله لهذه الانتصارات ،
ولهذا المركز العظيم ، والثقة الكبيرة ؟

ألا ان المجد الذي كان ما يزال يرتقبه في ضمير الغيب ،
أكبر وأعظم مما تخيله إبراهيم أغا ، أو تخيله محمد علي ،
ولو تنبأ أحد المنجمين بما سيتحقق لمحمد علي ، لرماه الناس
حتماً بالجنون ، وما صدقوه .

ظل محمد علي في خدمة والي قولة ، ينال المزيد من ثقته
ومن عطفه ومن رضاه ، . وتتفتح أعين أولاده ، وعلى
رأسهم إبراهيم باشا ، فيرون والدم رمزا للفروسية والذكاء
والرجولة وصدق العزم .

إلى أن حدث أن خشيت الدولة عاقبة تقدم الفرنسيين في
مصر ، وقررت أن تهاجمهم وتدفع عاديهم عن بلادها ،
فبدأت تعد الجيش الذي ترسله لهذا الغرض ، وصدر الأمر
إلى كل منطقة بأن تقدم عددا من الرجال ، لتكوين هذا
الجيش وتموينه .

وتعيّن على بلدة قولة أن تقدم فصيلة مؤلفة من ٣٠٠
مقاتل بسلاحها وعددها ، فجهزها الوالي ، وأراد أن يبالغ في
في إظهار ولائه للسلطان ، فعيّن نجوله علي أغا قائدا للفصيلة ،
واختار محمد علي مساعدا له ومستشارا .

وقدما إلى مصر في سنة ١٨٠١ ، وصرعان ما أحس علي أغا
في قرارة نفسه أنه ليس رجل الميدان . ولا يأنس من نفسه

ميلا إلى الجندية ، فتخلي لمحمد علي عن قيادة القوة ، وكفاه
انه ابن الوالى . وهكذا الدنيا ، فالبقاء دائما الأصلح .

وكانت هذه إحدى امتحانات القدر وحسناته ،
أعطت القوس بارها ، وفتحت السيل لمحمد علي إلى ما هو
أكبر وأعظم ، بل إلى إمبراطورية واسعة النطاق ، عريضة
الافق ، إلى ملك مصر .

يقول محمد علي في أحد أحاديثه للقنصل الانجليزى «باركر» :
«وقد تركت بلدى شابا ، ولكن قومى كانوا يستشيروننى فى
كل أمر . وأتيت الى هذه البلاد ، وأنا فقير ، لا أملك
شروى فقير ، ومع ذلك فعند ما كنت برتبة البكباشى جاء
مورد الخيام ليعطى لكل بكباشى خيمة ، وكانوا كلهم أقدم
منى ويحق لهم التقدم على ، ولكن مورد الخيام قال لهم :
تنحروا كلكم لأن هذا الشاب محمد علي مقدم عليكم . فأعطانى
خيمتى أولا . وارتقيت بمعونة الله إلى أن بلغت هذا المقام .
قال هذا وانتصب فى مجلسه ، ونظر من نافذة إلى جانبه
تطل على بحيرة مريوط ، وقال : « نعم بلغت هذا المقام ،
وليس لى معلم . »

هذه شخصية محمد علي ، وتأثيرها في نفوس الناس والمحيطين به والمتعاملين معه ، يؤثرونه على من هم أرقى منه لغير ماسبب يعرفونه إلا أن هذا محمد علي ، يجب أن يتقدم الناس ويفضل عليهم . والله يعز من يشاء .

لم يكن محمد علي من أبناء مصر ، ولا بمن لهم فيها عصبية أو جاه أو نفوذ ، ولم يكن مبعوثاً من تركيا ليحل محلاً عليها ، ولم يدر بخلد أحد من ذوى الأمر ، يوم جاء إلى مصر ، أنه سيكون والياً عليها ، أو ذا شأن عظيم فيها ، فقد كانت الشقة بين مكانته والمكانة التي وصل إليها لا يرقى إليها بشر إلا بمجزة ، أو كان ممن توفرت لهم أسباب الملا وتهيأت له صفات ومواهب لم تتح لغيره .

فما رأى فرصته السانحة في مصر حتى رسم لنفسه خطة جديدة خفيت على غيره ، ووضع برنامجاً يتبعه بأحكام ، بعد دراسة وترو وإتقان .

فتقرّب من الشعب ، واعتمد على العلماء وصفوة البلاد ، ولم ينحز لقومه الفاتحين ، إذ رآهم قد فارقوا الصواب ، وابتعدوا عن السداد والرشاد . فلا عجب أن رأيتاه يتقلد

ولاية مصر بارادة زعماء الشعب ، ونزولا على رأيهم ، في
١٣ مايو سنة ١٨٠٥ .

ولكن هذه البيعة من الشعب لم تكن خالية من الشوائب
فقد أحاطت الدسائس بـ محمد علي ، واشتعلت نيران الحسد
والغيرة ، وقامت قائمه المماليك وزعمائهم ، وحيكت المؤامرات
من بطانة الباب العالي .

فزعيم المماليك محمد بيك الألفى ، تعضده السياسة الانجليزية ،
يعمل لإبعاده واقتلاعه من البلاد . والانجليز بهماهم لايتوانون
عن السعى لدى الباب العالي في اسناد حكم مصر إلى الألفى ؛
فهو صنيعه مأمونة مضمونة لديهم ، يمدونه بالمال والسلاح ،
ليحارب الوالى الجديد ، بل الوالى الغريب .

وتركيا لاتستقر على رأى في سياستها نحو مصر أو محمد
علي ، فكان ولاية الأمور ، الحاسدون له ، والناقون عليه ،
يخلفون له الصعاب والمشكلات ، لأن توليته كانت وليدة
ارادة الشعب المصرى ، ولا فضل لتركيا فيها ، وهذا في
نظرهم حدث جليل وخطير .

فانظر كيف كانت همه محمد على وقوة بأسه ، ومبلغ
ذكائه وتديره للأمور ، بل ابتكاره في تكييف الظروف وخلق
النظم ، دون سابقة يترسبها .

وأنى لامثال الممالك وزعمائهم ، ورسلا الانجليز وامداداتهم ،
أن ينالوا من محمد على الذى مانقلا الولاية الا بعد أن حسب
لكل صغيرة وكبيرة حسابها ، لما استهان بأمل ، ولا خدعه
نصر ، ولا غره نجاح . فلما جرد الجرد ، وشن عليه الممالك
الحرب ، هزمهم في القاهرة ، ودحرم بالجيزة ، واستولى
عليها في سبتمبر سنة ١٨٠٥ .

عندئذ شعر الانجليز والأتراك على السواء أن محمد على
ذو دهاء وذكاء ، قلما يضارعه فيهما وال أو حاكم .

بل لقد قال قبطان باشا (١) وهو يغادر مصر في طريقه
الى الأستانة ، بعد هزيمة الممالك في الجيزة ، وهو يدلى برأيه
فيمن أحق بالتأييد : محمد على ، أو زعيم الممالك :—

داني لآنرك في مصر رجلا ستجده الدولة يوما من أعظم

(١) عبد الله رامن باشا .

مخصوصها شأننا رأيهم خطرا ، ولم يوفق سلاطيننا إلى رجل
مثل هذا الباشا في دهائه وحزمه ومضاء عزيمته ، .

ولقد صحت هذه النبوءة بخدافيرها ، كأنما كان صاحبها يقرأ
في صفحة الغيب .

كان نصره على الآلاني ذا أثر بالغ في توطيد مركزه في
الولاية على مصر ؛ رغم أن الأتراك والانجليز على السواء
كانوا يترقبون بفارغ الصبر هزيمة محمد علي ، ليحقق كل من
وراء ذلك مأربا له .

وعزّ على انجلترا أن تضيع عليها الفرصة ، بل ويتقوى خصمها
ويتوطد ، وهالها الأمر ؛ فأتبعت دسائسها بسمى جديد يضع
محمد علي أمام الأمر الواقع ، وجعلت سعيها مباشرا ومركزا
في تركيا ، فانهزت فرصة انتصار الأسطول الانجليزي على
الأسطول الفرنسي في موقعة الطرف الأغر في ٢١ أكتوبر
سنة ١٨٠٥ ؛ واستطاعت في قوة الغالب ، ووعيد المنتصر ،
أن تقنع الباب العالي بأن في عزل محمد علي نقما له ، وأبدت
أنه لا يميل إلى الإذعان لأوامر الحكومة التركية ، ولم يسدد

الخراج لها كما كان يفعل الولاة السابقون من قبل .
وصادفت هذه الدسائس هوى في أقدسة ولاية الأمور
الحاقدين ، فصدر الفرمان الشاهاني بتولية موسى باشا والياً
على مصر ، وتقليد محمد علي ولاية سلانيك ، وبهذا يكون
قد تم إبعاده ، وتحققت أغراض الإنجليز .

ولضمان تنفيذ هذا الفرمان ، وحمل محمد علي على
الخضوع والامتثال ، أرسلت الحكومة التركية الوالي الجديد
موسى باشا على ظهر إحدى البوارج ، تصحبها مظاهرة
بحرية قوامها ثلاث بوارج أخريات ، وفرقاطتين ، وسفينتين
وعلى هذا الأسطول جنود يبلغ عددهم ٣٠٠٠ .

وكان الإنجليز قد أعلنوا الألفى بنجاح مسعاهم ، وقرب
عودته إلى تولي أمر مصر ، لجمع رجاله وقلوب جيشه ،
وتأهب للفرص السانحة .

لكن محمد علي كان يعرف ما يحيط به ، وما يبيت
له ، فرأى أن يعالج الأمور بالحكمة والسياسة والدهاء .
ولما أعلن بالامر أظهر الارتياح والرضاء والامتثال ؛ ولكنه

تأهب سراً للمقاومة ، ومواجهة الحالة بعامل السياسة والقوة .

فأبلغ ولاية الأمور في المايين أن الجنود يعارضون في رحيله قبل أن يستلموا مرتباتهم ، وقدرها عشرون ألف كيس ، أى مائة ألف جنيه ، وكانت ذريعة احتجاج بها ليكسب الوقت ، ويوقف الحكومة التركية أمام ممضلة شديدة الوطأة عليها .

وكان العلماء ، وعلى رأسهم السيد عمر مكرم ، لا يرغبون عنه بدىلا ، فوقعوا العرائض باتفاقهم مع محمد على ، بأنهم قد اختاروه وبايعوه ، وولاه السلطان بفرمان ، فى تغييره اليوم استتار بالفرمانات الشاهانية ، واستهانة بكرامة الأمة المصرية .

إذن ضمن محمد على الشعب والعلماء ، فعليه أيضا أن يضمن الجيش . فراح يعلن الجنود بأنه إذا ارتحل ، فلن يقبضوا ما لهم من مرتبات متأخرة . أما إذا أولوه ثقتهم ، وأخلصوا له ، وأعدّوا أنفسهم للقتال من أجل بقائه واليا على مصر ، فإنه وفيعهم أجورهم ، ومقدر لهم اخلاصهم ، مطمئن إلى ولائهم .

وبينا محمد على يعمل على تحصين نفسه بالجنود ، وبقوة

الشعب ؛ كان يتفق مع الممالك الذين رايهم أمر الألفى باختصاص نفسه بالعمل مع الإنجليز دون إطلاعهم على ما يجريه ، فاستطاع محمد علي أن يحول قلوبهم إليه .

ولم يغفل أن يبذل المال والهدايا لكبار الولاة الأتراك وعلى رأسهم قبطان باشا الذي أرسل العرائض الاستانة برأى يسترعى النظر .

وبذلك ضمن محمد علي لنفسه أعواناً في مصر ومساعدين في تركيا ؛ ولم ينس الناحية الدولية ؛ فقد كانت سياسة سفير فرنسا في الآستانة تعتمد محمد علي ، وتعين الفرصة لمساعدته .

وبينا هو يحارب الألفى ، وينتصر عليه في دمنهور ، جاء رد حكومة الآستانة ، يطلق يد القبطان صالح باشا في الأمر ؛ يتصرف على ما يرى فيه الصالح .

وكان هذا نصراً عظيماً لمحمد علي ، إذ إتفق صالح باشا على تثبيت محمد علي في الولاية ، على أن يؤدي إلى الباب العالي ... كريس ، وأن يحصل من ولده إبراهيم (بك وقتئذ) رهينة بالآستانة على هذا المبلغ .

ومنا أن استتب الأمر لمحمد علي ، وقص أجنحة المماليك ،
حتى واجهته إنجلترا بأن جردت علي مصر في سنة ١٨٠٧
حالة لاحتلالها ، وتحقيق مطامع الإنجليز فيها .

فانتهزت بريطانيا فرصة توتر العلاقات بينها وبين تركيا ،
لانحياز الأتراك إلى جانب فرنسا ؛ فاتفقت مع روسيا على
النيل من تركيا ، وأعلنت عليها الحرب ، وأرسلت
أسطولها فدخل بوزاز الدردنيل ؛ وفي الوقت نفسه تضرب
تركيا ومحمد علي في مصر ، فتصيب عصفورين في وقت واحد .

ولكن الشعب المصري اليقظ ، وروح الازمة القومية المسيطرة
والنهضة الجديدة المتوثبة ، جمات هذا الشعب العظيم يتحضر
لمقاتلة الإنجليز ، الذين قدموا في ١٧ مارس سنة ١٨٠٧
بأسطول قوامه خمس وعشرون سفينة حربية ، عليها ٦٠٠٠ مقاتل .

وتواطأ محافظ الإسكندرية أمين أغا مع الإنجليز ، وسلمهم
المدينة ، بعد أن اشتروه بالمال ، وسار الإنجليز في طريقهم إلى
رشيد ، وكانوا قد رسموا الخطة للماليك الضالعين منهم ، الزحف
على القاهرة واحتلالها ، حتى تشيع الحروب في البلاد ، فيسقط

في يد محمد علي .

ولكن محمد علي ترمقه الله تعالى بعنايته ، جزاء كفايته
وهمته ، ويلهمه العبر ، ولا يفارقه تفكيره ورأيه ، فيقابل
هذه الأنبياء رابط الجأش ، فوار الهمة ، عازماً على العمل
في غير توان ، فالوقت ثمين .

فعاود المماليك في الصعيد ، وقبل شروطهم ، وتخلي لهم
عن الوجه القبلي حتى الجيزة .

وكان الإنجليز واثقين من النصر ، إزاء هذه الظروف .
القاسية المريعة التي لا يطيق حملها البشر ، ولا حافت برجل
إلا ولان واستكان ، وخضع وسلم .

ولكن عناية الله لم تفارق محمد علي . فقد قام الشعب
المصري يزود عن مصر متطوعاً ، ويؤيد محمد علي بوسائل
القتال الشعبية ، فهزم الإنجليز في رشيد هزيمة منكرة ، قبل
أن يعود محمد علي من الصعيد لمقاتلتهم .

فلما وصل محمد علي ، وعلم بما حصل ، تنبأ بأن الإنجليز
لن يكفوا عن استئناف القتال ، فبادر إلى تعبئة جيشه لمحاربتهم ،

وكانت المعركة الثانية في الحماة ، وكانت هزيمة ساحقة للإنجليز
ملأت نفوس المصريين ثقة ، وأسقطت هيبة الجيش الإنجليزي
فقد أيد عن بكرة أيه .

وبهذا النصر المؤزر للجيش المصري ، جلا الإنجليز عن
الاسكندرية ، بل عن مصر ، في سفنهم الحربية .

وبهذا استولى محمد علي على تقدير الشعب ، وأصبح العلم
الفرد ، ونال تقدير السلطان ، فأنعم على إبراهيم وأخوته
بالرتب والخلع الثمينة .

وبلغ من ابتهاج السلطان والحكومة التركية أن أعيد
إبراهيم باشا إلى مصر مطلق السراح - معززا مكرما ، حيث كان
بالاستانة رهينة على سداد أربعة آلاف كيس ، وفاء لالتزام
محمد علي بها للباب العالي ، كما أسلفنا القول .

فكان تنازل الحكومة التركية عن هذه الأكياس ،
وإطلاقها سراح إبراهيم ، أعرابا عن تقديرها لهذا النصر
المبين على عدو الدولة اللدود ، تستحق عليه أسرة محمد علي
باشا كل تكريم وتعظيم .

هذا موجز للصعاب التي واجهت محمد علي في بداية حكمه وهو لا يزال حديث عهد بالبلاد . وهو يثبت بأوضح بيان أن نجاح محمد علي لم يكن وليد الصدقة ، وأنه لم يكن بالرجل المجدود ، دون مواهب خارقة ، وصفات ممتازة ، بل عبقرية فذة ، لا يجود الزمن بمثلا إلا في القليل النادر .

هذا هو الرجل الذي تتلمذ عليه ابراهيم باشا ، وهذا هو العهد الذي تخرج فيه ، وهذه هي الصورة التي تفتحت عين ابراهيم عليها وهو شاب ناشئ ، فأخذ منها الدروس الناجمة ، تكمل الصور التي بعثها في نفسه محمد علي ، ونقل له فيها ما خلفه فيه جده ابراهيم أغا .

واننا لننعم النظر في سياسة محمد علي ، وأسلوبه في معالجة الناس والحوادث ، فنجد الكثير الثمين ، مما ينبغي أن يكون نصب عين الذئء والقادة على السواء .

فقد وطد عزمه من بادية الأمر على أن يكون معبود الجماهير ، صديق العلماء ذوى النفوذ ، محبوب الجيش ، يعمل بالحيلة قبل القوة وهو على أهبة الاستعداد لاستخدام القوة عند اللزوم ،

لا يعتمد على ناحية دون أخرى فهو صديق الفرنسيين
ما دام الانجليز يماثلون عليه ، يعالج الرجال من نقط ضعفهم فلم
يبخل على ولاية الأمور إذا تطلعوا إلى الهدايا والمال ، يبذله
بسخاء لتوطيد ملك وخلق دولة .

ومع ذلك فقد حدث في أثناء حرب المورة حادث يدل
على أن الحكم والسياسة لم يفقداه شيئا من روح الشجاعة اللذين
انصف بهما منذ أحداثه .

ففي ١٠ أغسطس سنة ١٨٧٥ استطاعت سفينة يونانية ،
رافعة العلم الروسى على ساريتها ، أن تقترب من السفن المصرية
الراسية في ميناء الاسكندرية ، وأن تقذفها بقذائف محرقة ،
لتشعل النار فيها ، فأطلقت عليها السفن المصرية نيرانها ، فنزل
بجارتها إلى زورق أقلهم سالمين إلى سفينة يونانية أخرى ، كانت
تنتظر عند مدخل الميناء . ولم تحدث قذائف اليونانيين ضررا
بالأسطول المصرى ، لأن الريح حملتها إلى جهة خالية من السفن .
وكان محمد على فى قصر رأس التين وقتئذ ، جالسا فى مكان
يشرف على الميناء ، وشاهد ما حدث فامتطى صهوة جواده ،

وخف إلى الحصن مسرعاً ، لكي يدرك اليونانيين قبل فرارهم ،
ولكن تبين له أن مرمى مدافع الحصن لا يدركهم ، فأمر بعض
السفن بمطاردتهم . وكانت سفينة واحدة متأهبة للاقلاع فوراً ،
فأقلعت وحدها في مطاردة الفارين ، وفي الغسق أقلعت ثلاث
سفن أخرى .

وبعد يومين تلقى محمد علي نبأ بأن اليونانيين أحرقوا سفينة
كانت قادمة الاسكندرية محملة بالخشب ، فكبر الأمر عليه ،
واستشار نخوته ، فأصرح على الفور إلى أول سفينة حربية وجدها
في الميناء وانطلق بها إلى البحر ، متعبها اليونانيين ، فاستغرق غيابه
أسبوعاً بطوله .

والآراء متفقة على أنه لو التقى باليونانيين لكان من المحتمل
جداً أن يلقى حتفه لأن عددهم كان أكبر من عدد رجاله
بمراحل ، وعدد سفنهم أكثر من عدد سفنه .

ولكنه محمد علي ، باني مصر الحديثة ، وأبو الأبطال .



الفصل الثالث

فتح الدرعية

في ميادين الحروب الدموية الرهيبة ، وبين عواصف
المتاعب والضحايا والآلام ، وتحت سيل متواصل من العرق
والدم والموت ، برز في مضمار القوة ، وفي مجال العنف
والشدة ، يكتب استقلال الأمم ، فتكون وتسير نحو التوطد ،
فالسمر والرفعة ، فالبر والإعجاب والإجلال ، والوصول
إلى قمة المجد والفخار .

هذه سنة الله في الأمم ، ينقلها التاريخ متكررة متعددة ،
ومتجددة متأكدة ، لا تجد فيها خلافا ، ولا نرى في سندها
اختلافا ، ولم نر أمة في التاريخ قد نالت استقلالها ومنعتها
وعزتها رغداً وراحة ، أوجدها مصادقة وملاطفة .

على ضوء كل هذا ننظر إلى أسس سياسة محمد علي في
حروب الحجاز التي خاضها عشيرة وهيبة ، وخاضها بجيشه الناشئ
وشعبه الفتى ، لم يحط في عهده ما وقع له ولشعبه من خسائر
فادحة ، وضحايا وانكسارات ، وخاض كل هذا بين العزم
والثقة والطموح في سبيل الانتصار فما وهن له عزم ولا انثنت
له همّة

لم يكن لمصر مقام في الحجاز ؛ ولا لها مصلحة في حربه ،
ولا هي بالظاهرة في الحرب من أجل الحرب ، وليس
لها أعداء في الأرض المقدسة تبغى قصف عودهم ، ولكن مصر
كانت ولاية تركية ، للسلطان التركي عليها حق الاستجابة لأمره ،
وأن تخفف إلى مساعدته ومناصرته ، وأن تعي جيوشها في
خدمة مصالحه .

وكانت الدعوة الوهابية قد استفحلت في أرض الجزيرة العربية
وآذنت أن تمحو من ظل السلطان التركي ، وأن تعصف بهيبته
وسلطته ، وأن تزلزل من دعواه أنه « حامي الحرمين الشريفين » ،
وهو خليفة المسلمين ، وأمير المؤمنين .

وأنفذت تركيا حملات متعددة لاختاد نار هذه الفتنة ،
والقضاء على هذه الحركة المستعرة فبأدت حملاتها جميعا بالفشل ،
وتعطلت شعائر الحج ، وامتدت دعة الوهابيين بالسيف والنار ،
وتحت تأثير العقيدة والدين ، ففتحت نجدا ، ووصلت إلى حدود
مسيقط ثم إلى شواطئ الخليج الفارسي ، وانهارت أمامها الحجاز ،
وقبضت برائثها على عسير واليمن ، وزحففت إلى الشام حتى وصلت
إلى حدود فلسطين في سنة ١٨١١ .

هذه هي الخطوط الرئيسية للحالة عندما تدخل محمد علي ليعيد
الامر إلى نصابه .

فهل كان لمحمد علي وهو يخف إلى نصرة السلطان أخيرا ، ويأتمر
بأمر مولى الامبراطورية ، ويساهم في ترميم الكيان المنقوض ،
رأى يخفيه وغرض يضمه ؟

لقد طلبت إليه حكومة الامتانة في أواخر ديسمبر سنة ١٨٠٧
أن يرسل الجنود إلى الحجاز لقمع الفتنة الوهابية ، فلم يستجب
وما كان قد مضى على ولايته عامان . وجددت الطلب في سنة
١٨٠٩ ، دون جدوى . وكان في كل مرة يتمحل الأعذار ،
ويتمحل باشتغاله بحرب الممالك واستئصال شأفتهم .

أما وقد انتهت حملته على المماليك في الوجه القبلي ، وقضى
على سلطانهم المضاء المبرم ، وعاد إلى القاهرة في سبتمبر سنة
١٨١٠ ، فوجد رسولا من الأستانة يحمل رسالة أشبه ما تكون
بالاستنجد بعد أن بلغ السيل الزبي ، وما كان محمد علي ليجيب إلا
بعد ترو وإمعان ودراسة وتفكير ، وإذا به يجد في تلبية نجدة
السلطان فرصته السانحة التي قلما يجود بمثلا الزمان .

فرصة سانحة ليرد على الدلة الزكية قفازها الذي ألقته في
وجهه مرارا بأن سمعت غير مرة في اقتلاعه عن العرش ،
وحاكت الدسائر له ، وألقت الأشراف في طريقه ، وأقضت مضجعه ،
حسالة ، وغيره من ، بل تطيرا من سلطانه الذي يعلو ويؤذن
أن يمر على ساطعها . فاذا نجح في ما أخفقت فيه جيوشها
وحملاتها ، كان هو الرد العملي البارع .

فرصة سانحة لاعلاء شأنه ، وتوطيد مركزه ،
وسمو مكاته إزاء تركيا ، بأن يقف معاه موقف اللند للند ، بل
موقف الحامي للمحمي ، فلا تعود مصر مجرد ولاية تركية
كسائر الولايات ، بل يحسب لها حساب ، كإمارة مستقلة ،

لما كيانها ولما خطرهما .

فرصة سانحة لإعلاء مصر ومكاتها في العالم الشرقى
والاسلامى ، إذ يخف الى نصرة الاراضى المقدسة ، وينقذ
الحرمين الشريفين من طغيان الرومانيين ، ويعيد مناسك الحج ،
ويؤمن سبيل الحجاج . وأى اعلان وأى برهان على تحقيق
مأربه من أن يسير ركبان الحجاج في كل سنة آمنين شاكرين
داعين له ، فتحدث عنه الناس وتتجلى في خاطرهما عظمته
وقوته وبأسه .

وفرصة سانحة لتدريب جيشه المصرى الناشئ ،
وصهره في أتون الحروب والتخلص من طوائف الجنود
الارتقاؤود والدلاة ، الذين أغرام الرغد والخفض على
التمرد والشغب ، وتعويدهم الرجولة . والخشونة والخنوع
للنظام الصارم ، وتحمل المشاق في الاصقاع النائية من
جزيرة العرب .

بل فرصة سانحة للأخذ بيد هذا الشعب الناشئ ، الذى عرف
قدرته ، على تكاليف حياة المجد والنهوض ، ففرض

عليه الضرائب والأتاوات من أجل الحرب المقدسة ، فلا
يسعه الا أن يقبلها راضيا مبتهجا في سبيل الله ، وفي سبيل
الإيفاق على الجهاد المفروض لاسترداد الحرمين الشريفين
وتأمين سبيل الحج ، حتى اذا انتقضت هذه الحرب المقدسة ، كان
الشعب قد تعود على قبول الضرائب والفروض ، وهي لا بد
منها لتكوين الدولة ، بل تكوين الامبراطورية التي كان يطمح
محمد علي أن تثال مكانها ومكانتها تحت الشمس .

هذا هو الرأي السديد والسياسة الحصيفة ، وبعد النظر ،
وحسن التقدير ، التي كانت أساسا للحملة المصرية على بلاد
الحجاز .

و حقت الأيام صدق نظره ، إذ عظمت منزلته حيال
ترهكيا خلال الحرب الوهاية وبعد انتهائها ، وعلت مكانة
مصر الحربية والسياسية ، وامتدت سلطتها الى جزيرة العرب ،
وانبسطت رقعتها واتسعت حدودها ، فان الجيوش المصرية
التي جردها محمد علي لحرب الوهاية لم تنسحب منها بعد كسر
الوهايين ، بل ظلت تحتلها ، وأخبرت الحكومة المصرية

تبسط سلطانها في أصقاع الجزيرة ، وتنصب لها الحكام وقواد
الجند ، كما أن تركيا كانت محمد علي بإسناد مشيخة الحرم
المكي وولاية جدة الى ابنه ابراهيم ، فاتسع فعلا نطاق مصر
وضمت اليها بلاد الحجاز ، ونجد ، والعسير ، وجزءا من
الين ، ثم وصلت سيادتها الى شاطئ الخليج الفارسي ، أى
أن نفوذ مصر قد امتد الى معظم جزيرة العرب ، وظل
كذلك الى أن اضطربت الاحوال السياسية سنة ١٨٤٠
واضطرت مصر الى سحب جنودها ، — عبد الرحمن الرافعي:
تاريخ الحركة القومية ، الجزء الثالث (ص ١١٧) .

قامت الحملة المصرية ، معقودا لواؤها لأحمد طوسون
باشا نجل محمد علي ، في مواكب من المشاة والفرسان
والمهبات ، فأفلح الاسطول المصرى يوم ٣ سبتمبر سنة ١٨١١
من السويس الى ينبع ، يحمل المشاة والمهبات ، أما الفرسان
وعلى رأسهم طوسون باشا فقد قاموا من بركة الحاج يوم
٦ أكتوبر عن طريق برزخ السويس فالعقبة . فاحتلت الحملة

البحرية ميناء ينبع ، بعد قتل وأسر ، ثم جاء طوسون باشا
بطريق البر ، حتى إذا تلاقى وحدات الجيش ، وتجمعت
القوات ، ابتداء الهجوم العام ، فاحتلت القوات المصرية
« بدر » ، ثم أخذت طريقها إلى « الصفراء » بعد معارك دموية
غاية في العنف ، ثم فتحوا المدينة ، واحتلوا الطائف .

ووقفت الانتصارات عند هذا الحد ، إذ وقعت الهزيمة
على الجيش المصري في « تربة » و « الحناكية » ، واجتمعت
عليه الأمراض ، وشدة القيظ ، ورداءة الطقس ، وقطع
المراحل الشاسعة في الصحراء ، فكانت الخسائر جسيمة ، تنذر
بانكسار ليس بعده انتصار .

واضطر محمد علي أن يقوم بنفسه على رأس حملة جديدة
إلى الحجاز ، لانقاذ ما يمكن انقاذه ، فأبحر من السويس في
أغسطس سنة ١٨١٣ ، وانتهت المعارك بأن طلب الوهابيون
الصلح ، فعاد محمد علي إلى مصر ، وأخذ طوسون باشا في
مفاوضة الأمير الوهابي ، حتى انتهوا إلى هدنة ، وانتقلت
المفاوضات إلى القاهرة وعاد طوسون باشا إليها .

ولكن الصلح المؤقت الذى انتهت اليه هذه الهدنة ،
كان قصير الاجل ، فلم تنقضى إلا فترة قصيرة من الزمان
حتى جاءت الاخبار من الحجاز بأن بعض القبائل العربية
قد تمردت بتحريض الوهابيين ، وكان لابد من حملة جديدة
قوية ، لاختاد نار الفتنة ، واستئصال شأفة العصاة .

وكان طوسون قد توفى فى مصر ، فى تلك الاثناء ،
وكان لابد من قائد جديد للحملة ، وقد قمصنا عليك
الأسطورة التى تتحدث عن كيفية اختيار هذا القائد ، فى
الفصل الاول من هذا الكتاب (ص ٢٧) .

وسواء أكانت هذه الأسطورة تقوم على أساس صحيح ،
أم كانت من نسج الخيال ، فقد أسندت قيادة الحملة الجديدة
إلى نجله ابراهيم ، وكان يومئذ فى السادسة والعشرين من عمره
وإن كان قد بزغ نجمه فى القيادة والحصافة والبصر بالأمور .
فقام ابراهيم من بولاق يوم ٥ سبتمبر سنة ١٨١٦ ، قاصدا
إلى قنا ، وهو فى طريقه يعزز جيشه ويقويه ، بتجنيد من
ينضم إليه من الفلاحين ، وبإمداده بالمعدات وبالإبل ، ومن

فنا نقلت الحملة على ظهور الإبل إلى القصير ، حيث أقلع بهم
الأسطول المصرى إلى ينبع فبلغها في ٢٩ سبتمبر سنة ١٨١٦ .
ولم يكد يستقر به المقام في ميناء ينبع حتى سار إلى المدينة
فأدى فروض الزيارة النبوية ، وأخذ ينظم قواته ومعداته
استعدادا للزحف والغزو .

ثم سار بجيشه فمسكر في الصويدة ، شمالي المدينة . وأخذ
يستعد للزحف على نجد ، وعانى إذ ذاك متاعب كبيرة في الحصول
على المعدات والابل لكثرة ما ناوأت القبائل الضاربة في تلك
الجهات ، فكانت تغير على القوافل بين الصويدة والثغور
البحرية .

وهنا تتجلى مواهبه كقائد عظيم ، وكفارس ميدان ليس له
ضريب ، يضع السيف في موضع السيف ، والندى في موضع
الندى ، فبالشدة والقوة حيناً ، وبالسخاء والكرم أحياناً ، أمكنه
أن يتغلب على هذه القبائل المعادية ، وجعلها تؤثر جانبه وتتضم
إليه وتتعهده بما يشاء من الإبل والوسائل .

يتحدث «سولت» القنصل الانجليزى بمصر في ذلك الوقت

إلى حكومته في تقرير رسمي ، فيعزو نجاح إبراهيم إلى د حز
الذي لا حد له ، وسخائه العظيم ، وبره الشديد بوعوده
والفضل ما شهدت به الأعداء .

وما كاد يمد طريقه ، ويلتمن إلى اخلاص القبائل المجاورة
حتى زحف من الصويدة إلى الحناكية فتحصن بها ، واتخذ
نقطة ارتكاز لزحفه وهجاته ، يوجه منها ضرباته إلى عربين خصما
وكان الوهايون قد اتخذوا د الرس ، معسكرا لهم ، أجمع
فيها قوام ، وتحصنوا بها ، فسار إليها إبراهيم بجيوشه فقلد
علائعها ، وألزم جيوش الوهايين أن تحصر نفسها في الرس ، وضرب
عليهم الحصار .

ولكن الحصار استمر ثلاثة أشهر وسبعة عشر يوما
والوهايين يدافعون عن أرض معسكرهم دفاع المستميت ، ورا
إبراهيم أن خسائره ستفاقم إذا هو استمر في هذا الحصار
العصيب ، من نقص في الذخيرة والمؤونة واستهداف للجوع
فضلا عما قد يخامر نفوس الجند من الملل واليأس ، وع
معاناة الشدائد والأمراض والزعازع والأعاصير . وإذن فليكن

السيف لحظة ، وليحكم العقل والسياسة فهذا وقتها .

ووافق ابراهيم على شروط لوقف القتال في الرس ، تقتضيه
أن يرفع الحصار عن المدينة وأن لا يدخلها أحد من رجاله ، وعلى
أن يضع أهلها السلاح ويقفوا على الحياد ، فإذا استولى الجيش
المصرى على مدينة عنيزة ، فإن الرس تستسلم إليه دون قتال ، أما
إذا عجز عن عنيزة ، فله أن يعود إلى قتال أهل الرس ،

وقبل ابراهيم هذا الشرط العجيب ، وأثبتت الأيام أنه كان
بعيد النظر ، صائب الرأي ، موفق الخطو .

سار ابراهيم من الرس قاصداً عنيزة ، فاحتل في طريقه
« الخبراء » ، بعد أن أمطرها وابلاً من مدافعه لعدة ساعات ، ونظام
فيها جنده ، وأعد عدته ، واستراح جنوده أحد عشر يوماً ،
استعداداً للموقف العصيب ، الذى تتوقف عليه مصائر الحرب
ومصائر الحملة نفسها .

ثم سار إلى عنيزة ، فحاصرها ستة أيام ، وضيق عليها الخناق ،
حتى قبل حاكمها محمد بن حسن على أن يسلم المدينة على أن لا تؤسر
الحامية الوهابية العسكرية فيها ، ويسمح لهم أن يخرجوا منها ،

ويتخلوا عن الأسلحة والذخائر والمؤن ، ورضى ابراهيم بهذه الشروط ، ودخل عنيزة ظافرا منصورا .

وما أن سقطت عنيزة ، حتى استسلمت الرس ، طبقا للاتفاق فأرسل ابراهيم إليها كتيبة من جنده فاحتلتها .

وكان سقوط عنيزة ، وتسليم الرس ، نقطة حاسمة في تاريخ هذه الحرب ، كان لها أكبر الأثر في سير القتال ، ورجحان كفا الجيش المصري ، فقد وقعت في نفوس الجنود الوهايين أسوأ موقع يفت في عضدهم ، ويحطم روحهم المعنوية ، كما كان لها أكبر الوقع في تقدير القبائل . فجنحت إلى التسليم إلى ابراهيم الذي لا يقهر ، والذي يسير النصر في ركابه .

وتراجعت جيوش الوهايين إلى « الشقراء » ، وحصنت « الدرعية » ، عاصمة الدعوة الوهابية ، ومقر إدارتها وإدارة جيوشها ، خيفة أن تسقط بدورها تحت طرقات ابراهيم .

فاستأنف ابراهيم زحفه ، فاحتل « بريدة » وعسكر بها ينظم شؤنه ، وينتظر المدد القادم إليه من مصر ، ويستعد للورقة الفاصلة ، إذ يضرب الحركة الوهابية في حصنها الحصين

وقلعتها الأخيرة .

وبقى في بريدة شهرين ، ثم سار في أواخر ديسمبر سنة ١٨١٧ ، قاصداً إلى « الشقراء » ، وهي إذ ذاك أمنع بلاد نجد ، عدة وإستعداداً ، وفيها مقدمة الجيوش الوهابية وحصونهم المنيع وقوام المعبأة ، فوصل إليها يوم ١٣ يناير سنة ١٨١٨ .

وحاصرها ، وشدد عليها النكير ، وأمن في ضربها بالمدافع وركز جهوده وجنوده في فتحها ، والقضاء على مقاومتها ، والاطاحة بمنعتها ، حتى لم يجد أهلها بداً من التسليم ، فرضى إبراهيم أن لا يأخذ منهم أسرى ؛ وأن يأذن لهم بالذهاب أين شاؤا : بعد أن أخذ عليهم عهداً وميثاقاً ، أن لا يحملوا السلاح مرة ثانية في وجه الجيش المصرى ، وإن نقضوا عهدهم استحل دماءهم.

وسلمت « الشقراء » يوم ٢٢ يناير سنة ١٨١٨ ، فدخلها إبراهيم دخول الظافر المنتصر ، وكانت نصراً حاشماً ، لما لموقعها من الشأن والأهمية .

يقول الجبرتي : « وفي أواخر ربيع الثانى سنة ١٢٢٣ (فبراير

سنة ١٨١٨) حضر مبشر من ناحية الديار الحجازية يخبر
بنصرة حصلت لابراهيم باشا وأنه استولى على بلدة تسمى
(الشقراء) وأن عبد الله بن سعود كان بها فخرج منها
هاربا الى الدرعية ليلا ، وأن بين عسكر الاتراك والدرعيين
مسافة يومين ، فلما وصل هذا المبشر ضربوا لقدمه مدافع
من أبراج القلعة ، وذلك وقت الغروب من يوم الأربعاء
سادس عشر ربيع .

وما استتب له الأمر في « الشقراء » الحصينة ، حتى سار
الى « الدرعية » الحصن الأكبر والآخر ، فخرج في طريقه
على « ضرمة » فامتدت عليه ، فضربها بالمدافع ، واستولى
عليها بعد قتال عنيف وخسائر فادحة ، وخرّبها تخريبا .

وألزمه مطول الأمطار أن يظل في « ضرمة » شهرين ،
حتى انتهى موسم المطر الشديد ، فتأخرها في ٢٢ مارس سنة
١٨١٨ ، قاصدا « الدرعية » فخطب مجامعها يوم ١٦ إبريل
سنة ١٨١٨ في جيش مؤلف من ٥٥٠٠ من المشاة والفرسان ،
مجهزين باثني عشر مدفعا .

ونقف هنا قليلا ، لتعرف على الدرعية ، ذات الشهرة التاريخية الكبيرة ، التي كان سقوطها أول حجر في بناء الامبراطورية المصرية .

والدرعية تتألف من خمسة أقسام متجاورة ؛ يحيط بكل منها سور محصن ، فكان يتألف من هذه المجموعة موقع حصين منيع ، تحميه مدافع قوية . . .

ووقف ابراهيم أمام هذا الحصن القوي بعد هدته ؛ ويرسم خطته ، ويفكر في المصير ، الذي قد يتم انتصاره ويتوجها ، أو يقلبها رأساً على عقب .

لحاصر المدينة ؛ وأمطرها وابلا من مدافعه ، ولكنها امتنعت عليه ، واستيأست في المقاومة ، واشترك رجالها ونساؤها في صد الجيش المغير ، واستطاعوا أن يوقفوا الجنود المصرية ، جنود ابراهيم ، شهرين لا ينالون طائلا من الحصار . وكان طول الحصار من المواقف المخرجة ، الشديدة الحرج ، فيها مجال للنقص في الذخائر والمؤن ، وفيها إضعاف للروح المعنوية ، وطول حصار الدرعية بالذات كان كفيلا بتعطيم

القوى النفسية جميعاً ، لشهرتها في الحصانة ، واعتبارها آخر
موقع للروهابيين الأقوياء ، والاستيثاس والاستماتة التي بدت
من أهلها رجالاً ونساء ، وطول خطوط التموين والمندد
للجيش المصرى البعيد عن قواعد ، وحسبك أن تعلم أن
الدرعية تبعد عن المدينة المنورة ، التي اتخذها إبراهيم قاعدة
للحركات الحربية ، بنحو ٤٠٠٠ ميل .

.. وأبت الطبيعة إلا أن تتضافر على متاعب الجيش المصرى
وزيادة همومه وصعابه ، فابتلته بشكة كانت تودى به
وتقضى عليها القضاء الأخير ، لولا قوة مراس إبراهيم
وكفاءته كقائد ، وكرجل عرف كيف يستهوى قلوب رجاله ،
وكبطل ينتزع النصر من أنياب الهزيمة النكراء .

فقد هبت عاصفة على معسكر الجيش المصرى يوم ٢١
يونيه سنة ١٨١٨ ، وكان أحد الجنود يرقد نارا فهبت منها
شراة ، سقطت على إحدى الخيام فأشعلت فيها الحريق ،
وكانت هذه الخيمة على مقربة من مستودع الذخيرة ، فامتدت
النار إلى المستودع ، وكانت النتيجة المحتومة .

انفجر المستودع على الفور ، ونسف الانفجار من القنابل
والرصاصة ما ذهب بنصف ذخيرة الجيش كلها ، وحدث ما
شئت عن دعر الجنود ، وانهار روحهم المعنوية ، من فعل
دوى الانفجار ، وبما أصاب الذخيرة من التدمير ، وهم
أخرج إلى القليل لبعدهم عن قواعدهم ، وأمامهم عدو قابض في
داره محتفظ بذخيرته ، ومؤوته ومن إشارته.

كادت تحمل الهزيمة بالجيش ، ويحتل نظامه ، ويذهب
أبدى سباً ، .

ولكن إبراهيم هو إبراهيم ، ولا تنجلي قوة البطل أكثر
ما تنجلي في مواقع الخطر ، ومواطن الضعف ، وحوادث
الخذلان فلم تفارقه بطولته وقوته وصادق عزمه . .

قابل هذه الكارثة بالهدوء ، والشجاعة ، والجلد ، ولم
يُرد على أن قال لمن حوله « لقد فقدنا كل شيء ، ولم يبق لدينا
إلا شجاعتنا ، فلنتدفع بها ، ولنهاجم العدو بالسلاح الأبيض ،
وهنا حصد إبراهيم ما سبق أن زرعه وغرسه في قلوب
جنوده من الحب والثقة والاخلاص والطاعة ، ولولا هذه

الروح العالية والقيادة الحكيمة ، بل الرجولة والبطولة ، لكانت هذه النسبة ساحقة ماحقة ، لم تبق ولم تذر .

أخذ إبراهيم في تشجيع الضباط والجنود ، واستنهاض صلابتهم ، ثم أخذ يواجه المارق الحرج بكل ما يستطيع من عسكرة ووسيلة ، فأرسل يطلب الذخيرة من المواقع التي يحتلها الجيش المصري ، والتي خضعت لحكم إبراهيم ، كالشقراء ، والرس ، وبريدة ، وعنيزة ، والصويدرة ، والحناكية ، ومكة ، والمدينة وينبع .

ولكن ما كاد الوهايون يرون النسبة التي حلت بذخيرة الجيش المصري ، حتى رأوا فيها فرصتهم الفريدة ، فقرروا أن يأخذوا الجيش المصري على غرة ، فبدأوا هجومهم صباح اليوم التالي في جموع غفيرة ، وهجوم عنيف ، وأمل .

ورأى إبراهيم ما أوقعه فيه الزمن من مآزق حرج فانبعث قواه الكامنة ، كقائد عظيم موهوب ، وأحكم خطط القتال والهجوم ، وأوصى جنوده بالاعتصام بالذخيرة ، وتمكن بحصافته وقوة تديره أن يرد الوهايين على أعقابهم

ويقاوم هجماتهم ، ويوقفهم عند حدلهم ، إلى أن جاءت الذخائر
وأمكنه أن يسد النقص في معداته .

وكانما يأتي القدر إلا أن يمتحن إبراهيم بالخرج بعد
الخرج ، ليستخرج مواهبه الكامنة وقدراته المدخرة الخفية ،
فجاءه كتاب من أبيه بأنه بمّ بثلاثة آلاف من المقاتلة
بقيادة خليل باشا .

عزّ على إبراهيم أن يكون انتصاره رهن مجىء المدد الذي على
رأسه خليل باشا ، وهو الواصل من نفسه والمؤمن بنصره ،
فإن انتظر وتربث في هذا انتقاص من قدره لا يرضاه
ويأباه ، ونو يرى أنه قطع الشرط إلى نهايته وأن المعركة
الآخيرة والحاسمة هي الموقعة التي تنتظره وينظرها ، فما توافى
وما أذعن للقدر وما تلف على المدد ، بل تدبر الأمر والهب
في رجاله الحية واستحث فيهم النخوة والرجولة وأعلمهم أنهم
إذا انتصروا اليوم فالفضل كل الفضل ، والنصر على الوهابيين ؛
راجع لهم إليهم لا محالة ، وإن صبروا حتى جاء المدد فقد
انتقل الفضل منهم إليه ، وأنهى الناس انتصاراتهم

الأولى بهذه الموقعة الأخيرة التي سوف تضع للحرب
نهايتها فيسعدون بشرة النصر والفخر والمجد مدى الأيام .

وضاق الخناق على الوهابيين ، ورأوا أن هذا الأسد الكاسر
لايفت له عضد ، وأيقنوا أن السلامة في التسليم فما لهم من
دون ذلك محيص ، وكان الحصار قد دام خمسة أشهر طوال ،
ورأى أمير الوهابيين أن ليس في مقدوره الاستمرار في المقاومة
بعد كل هذه الخسائر والمتاعب ، فجنح إلى السلم ، وبعث في
٩ سبتمبر سنة ١٨١٨ برسول إلى إبراهيم باشا يطلب الهدنة ،
فأصلح .

فوافق إبراهيم على وقف القتال ، ثم قدم الأمير الوهابي
إلى معسكر إبراهيم باشا فاستقبله بالتجيلة والترحاب اللاتقين
بقائد عظيم ، وتم الاتفاق على أن تسلم الدرعية ويسير الأمير
الوهابي إلى مصر فالأستانة كرجبة السلطان التركي ، على أن لا
يوقع الضرر بالدرعية ، ولا يضار الوهابيون فيها .

وانتهى حصار سنة أشهر ، بهذا الفتح المبين ، وبعد ذلك
لم تلبث المدن الباقية من نجد أن سلمت وخضعت لقائد الجيش

وبطل مصر والعروبة .

وجاءت إلى مصر البشري بآتصار جيوشها في الحجاز ،
وفوز ابرهيم باشا ودخوله الدرعية ، فابتهدت البلاد من أقصاها
إلى أقصاها ، وأطلقت المدافع من القلعة يوم ١٨ أكتوبر
سنة ١٨١٨ ، اعلانا لهذا النصر المبين .

وهنا نترك الجبرقي يتحدث ويصف أثر النصر في مصر :

د في سابع من ذي الحجة سنة ١٢٣٣ (أكتوبر سنة ١٨١٨)
وردت بشار من شرق الحجاز بمراسلة من عثمان أغا الورداني
أمير الينبع ، بأن ابرهيم باشا استولى على الدرعية والوهادية
فانسر الباشا لهذا الخبر مرورا عظيما ، وانجلي عنه الضجر
والقلق ، وأنعم على المبشر ، وعند ذلك ضربوا مدافع
كثيرة من القلعة والجيزة وبولاق والأزبكية ، وانتشر
المبشرون على بيوت الأعيان لأخذ البقاشيش ، وفي ثاني
عشروصل المرسوم بمكاتبات من السويس والينبع ، وذلك قبيل
العصر ، فأكثروا من ضرب المدافع من كل جهة ، واستمر
الضرب من العصر إلى المغرب ، بحيث ضرب بالقلعة خاصة

ألف مدفع ، وصادف ذلك شنك أيام العيد ، وعند ذلك أمر بعمل مهرجان وزينة داخل المدينة وخارجها وبولاق ومصر القديمة والجيزة ، وشنك على بحر النيل تجاه الترسانة ببولاق .

وتجددت الحفلات في نوفمبر سنة ١٨١٨ عندما وردت تفاصيل الانتصارات التي نالها إبراهيم باشا وجيشه ، وبعد انقضاء سبعة أيام أقيمت حفلات أخرى على النيل في جهة بولاق ، بمناورات بحرية اشترك فيها السفن والمراكب وزين أهالي بولاق أسواقهم وحوالياتهم وأبواب دورهم ، ودقت الطبول والمزامير والنقرذانات في السفائن وغيرها ، وطبلخانة (موسيقى) الباشا تضرب في كل وقت ، والمدافع الكثيرة تضرب في ضحوة كل يوم وعصره وبعد العشاء ، وتوقد المشاعل وتعمل أصناف الحراقات والسواربخ والنفوط ، وتتقابل القلاع المصنوعة على وجه الماء ، ويرمون منها المدافع على هيئة المتحاربين .

وما نقلناه هنا عن الجبرتي إنما هو بعض من كل ، وقليل

من كثير ، فقد أسهب في الوصف أسهاب من بهرته روعة
الحفلات ، ولا نجد في كتابه كله وصفا بهذه الروعة وهذا
الأسهاب ، مما يدل على أن هذه الحفلات قد فاقت في جلالها
ونخامتها كل ماتقدمها من الحفلات في مختلف المناسبات .

وإن دل هذا على شيء فانما يدل على أن الانتصار الحربي
المبين قد أيقظ في هذا الشعب العظيم روحه الهاجمة ، واستثار
فيه نخوة الفخر والعزة ، والسمو إلى مراقى المجد والعظمة ،
وهو بعد يعطى الدليل المحسوس على قوة هذا الشعب وشكيمته،
ورغبته في التضحية في سبيل الأجداد القوية المثيفة .

وهي جرب شاقة ، دامت سبع سنوات ، وقدمت
على مذبحها التضحيات الجسيمة ، فإن يستجيب الشعب بالفرحة
بالنصر والظفر ، في أول حرب خارجية خاض غمارها في
تاريخه الحديث ، أكبر مشجع لمحمد علي فيما يأتي من الحروب،
إذ يعتمد على سواعد شعب يقاسمه رغبته في الفتح وفي بناء
المجد الواسع العريض ، مهما كلفه من جهد ومن نصب .

وبقى إبراهيم باشا بعد سقوط الدرعية ، يوطد الحكم بأراضي الجزيرة العربية ، وقد دانت له من أقصاها إلى أقصاها إلى أن اعتزم العودة إلى مصر ، فعاد من طريق ميناء القصير إلى قنا ثم ركب النيل حتى بلغ الجزيرة يوم ٩ ديسمبر سنة ١٨١٩ ، واستقبله والده في قصره بشبرا ، فضمه إلى صدره ، والدموع تترقق في عينيه ، نخرأ بآبته القائد المظفر العظيم .

وفي اليوم التالي دخل إبراهيم القاهرة دخول الغزاة الفاتحين وشق المدينة من باب النصر إلى القلعة ، في موكب يحفبه الجلال ، وتترامى على أطرافه المهابة ، وقد احتشدت الجماهير لتحيته ومشاهدة طلعة الأسد الظافر الذي أعلى رأس مصر بين البلاد ، وبني لها المجد والذكر والفخر .

ولما بلغ القلعة استأنف سيره في موكبه المهيب إلى مصر القديمة ، ومن ثم قصد إلى قصره بجزيرة الروضة .

وزينت المدينة بالزيينات الباهرة ، ابتهاجا بعودة الأسد الظافر ، وظلت تقيم الأفراح والزيينات سبعة أيام متوالية . أما عن فرحة الشعب واحتفائه بالنصر فالجبرتي يقول :

« استمرت الزينة والوفود والسهر بالليل ، وعمل الحراقات ،
وضرب المدافع في كل وقت من القلعة ، والمغاني والملاعب في
مجامع الناس ، سبعة أيام بلياليها ، في مصر الجديدة والقديمة
وبولاق وجميع الأخطاط ، . . . »

ثم نرى كيف كتب عنه الأجانب ووصفوه ، فهذا « إيميه
فترينيه » يقول في كتابه عن « الكولونيل سيف » ، « واحصا
الاحتفالات الباهرة بعودة إبراهيم :

« كان أهم ما يستلفت النظر في هذه الاحتفالات أن
الوالى (أى محمد على) لم يشترك بنفسه فيها ، لكى لا
يكون لأحد غير إبراهيم شيء من عظمتها وجلالها ، ولهذا
بقى في أثنائها بعيداً عن الأنظار ، تدفعه إلى ذلك عاطفة
رقيقة ، هى عاطفة الأب الحنون ، فوقف في مسجد السلطان
الغورى ، في موضع لا يراه منه أحد ، يشاهد من إحدى
نوافذه مركب الاغوات والأعيان وعامة الشعب والجند
يسرون في الطريق ، وكلهم يرفعون أكفهم إلى السماء ، ضارعين
الى الله أن يحفظ لهم مصدر سعادتهم وهنائهم ، بطل ذلك

اليوم المجيد

ولقد كان النصر في الحجاز يستحق كل هذا وأكثر منه ، فقد كانت حرباً غاية في العنف وكانت كل الظروف ضد الجيش المهاجم وكل الظروف دوائية للجيش المدافعة ، فإذا أضيف هذا كله الى فعل الطبيعة وعوامل الاقدار ، كان النصر ثمرة تنتزع من بين براثن الاسد البصير ، وكفى أن يكون هذا اول نصر حقيقى عظيم لجيش مصر بعد ركود طوبل ، على جيش هزم الاتراك شر هزيمة .

فقد كان الجيش المصرى يواجه في جزيرة العرب قوما مدربين على القتال ، اشتهروا بشدة البأس ، وعاشوا للكر والفر ، وهم بعد يدافعون عن ديارهم ويتحمسون لها ، وعندهم الامداد الطائلة من المحاربين ومن غير المحاربين ، ولا يبعدون عن قواعدهم وخطوط تموينهم ، وقد تعودوا على حياة الصحراء ومتاعها ومصاعبها ، وأمراضها وأهوالها .

ثم هم بعد ذلك به معتزون باتتصارانهم على الحملات العثمانية من قبل ، قد كسروها جميعاً ، ومزقوها شر ممزق

فهم يحاربون وفي ضميرهم الثقة بالنصر كل النصر ، وهذا عامل
له أثره وله خطره ، بل لعله أخطر العوامل في سير الحروب .

فاستخلاص النصر الظافر من أهداق هؤلاء الأبطال المغاور
شيء له قيمته وله تقديره ، وعمل من أعمال البطولة الخالدة ،
يكتبه التاريخ في سجل إبراهيم باشا القائد الماهر ، فيضعه في
أعلى صف من صفوف القواد الخالدين .

وفتح الدرعية فتح حربي مبين ، تتمنى الظفر بمثله أية
دولة ، في أى زمن .



الفصل الرابع

في أعالي النيل

كان من أثر الانتصارات الرائعة التي نالها إبراهيم في فتح جزيرة العرب أن منحه سلطان تركيا لقب « أمير الحرمين الشريفين » و « والي الحبشة ».

فهل كانت (ولاية الحبشة) التي ضمت إلى أملاك مصر هي التي أهابت بمحمد علي أن يفكر في فتح السودان ، ليكمل من الركن الشرق لإفريقيا ككتلة واحدة متحدة تضم النيل من أعاليه ، وتسيطر على البحر الأحمر ، وتمتد منه إلى البحر المتوسط .

أم كان الدافع إلى هذا الفتح ما رسخ في اعتقاد محمد علي من أن أراضي السودان والحبشة غنية بالمناجم ، زاخرة

بالمعادن القيمة ، يضيفها الى ملكه ، ويستخرج منها مكنوناتها ،
فيكون منها ثروة عظيمة يواجه بها مطالب المجد الذي يرنو
اليه ويرى الى تحقيقه .

أم كان من أهم أسباب الجملة أن يستولى محمد على على هذا الجنوب
المليء بالسود الأشداء بل الجنود الأقوياء ، ولهم قيمتهم الكبرى
في تحقيق أغراضه وأغراض الوطن ، يعرض بهم جنده ، ويقوى
بهم عهده ، ويبنى بسواعدهم أسباب النصر ، ويضمهم الى
أشقائهم المصريين ، فيغثونه عن الحاجة الى جنود الأربناؤود
الذين ما فتوا يذرعون الأشواك في طريقه ، بالشغب والتمرد
بين الحين والحين .

أم كان همه الأول والأكبر أن يضمن اليمنه على
مصر والسودان والحبشة وجزيره العرب ، وهي تضم البحر
الأحمر فيما بينها ، فتكون منه بحيرة مصرية لا يشارك
فيها أحد ، وبذلك يملك الطريق الى الشرق ، ويسيطر على
التجارة الدولية بين الشرق والغرب ، ويملك مرّة العالم .

أم أن محمد على قد أدرك منذ أكثر من قرن من

الزمان أن مصر والسودان كل واحد ، لا يستغنى بعضه
عن بعضه ، فلا حياة لمصر بغير السودان ، ولا حياة
للسودان بغير مصر ، أو كما قال شاعرنا الكبير شوقي بك :

فمصر الرياض وسودانها عيون الرياض وخلقجانها
وما هو ماء ولحمه وريد الحياة وشربانها
تقسم مصر ينابيعها كما تم العين إنسانها
وأهلوه منذ جرى عذبه عشيرة مصر وجيرانها

لقد كان كل من هذه الأسباب كافيا وحده لأن يدفع محمد علي
إلى فتح السودان ، وإن قيل إن محمد علي إنما قصد بتسيير هذه
الجملة إلى التخلص من بقية جنود الأرتاؤود المشاغبين ، بعد
أن تخلص من جزء كبير منهم في فتح الحجاز ، وإن قيل
إن العذر الذي أبدى تبريراً لإرسال جيش مصر إلى الجنوب
هو على ما قيل رد إهانة وجهت إلى محمد علي من سلطان
سنار ، فإن محمد علي لم يكن يبدى بوطن سياسته ، ويستعين
بالسكرتار على تحقيق أمجاده ومفاخره .

وعلى كل حال لم ينتصف عام ١٨٢٠ حتى كان قد

لحمو جندى فى وادى جانا ، آخر حدود مصر جنوبا .

وبعد أن نظمت هذه القوة مؤتتها وذخيرتها ، سارت تحت قيادة اسماعيل النجل الثالث لمحمد على ، لى يكتسب خبرة فى الحرب والادارة ، ، واجتازت الحدود المصرية ، ودخلت دنقلة بعد أن هزمت جيوشها هزيمة منكرة .

ومضت الحملة فى طريقها ظافرة منصوره حتى (كورى) ثم (بربر) فدخلتها فى مارس سنة ١٨٢١ ، وبعد شهرين دخلت (شندى) ، وتابع الجيش الزحف جنوباً الى أن بلغ (حلفاية) الواقعة على مقربة من ملتقى النيل الأزرق بالنيل الأبيض ، فاحتلها ، ثم احتل (أم درمان) الواقعة على النيل الأبيض ، وظل الجيش يتوغل فى البلاد الى أن بلغ ملتقى النهرين حيث تقوم اليوم مدينة الخرطوم ، وكانت قبل الفتح محلة صغيرة لا تحتوى أكثر من عشرة بيوت من الغاب ، ثم أُنشئت بها المدينة المثلثة التى صارت عاصمة السودان ومبعث الحضارة والعمران فى أنحاءه .

واتجه الجيش المصرى بعد ذلك إلى ملكة سنار فاحتل « ودمدنى »

من أهم مدنتها ، ثم دخل سنار عاصمة المملكة في ١٢٠ يونيو
سنة ١٨٢١ ، ودانت البلاد للحكم المصري من جنوبي وادي حلفا
إلى سنار ،

هنا يحق لنا أن نقف على آراء المعاصرين والمؤرخين
والمصاحين للحملة فيما كتبه . فيقول المنسيو كايو الذي صاحب الحملة
في سنار :

د ان الجيش الذي سار به اسماعيل باشا افتتح البلاد
الواقعة على النيل الأزرق مات منه لغاية سبتمبر سنة ١٨٢١
ستمائة مقاتل ، ثم زاد عددهم إلى ١٥٠٠ في أكتوبر ، وبلغ عدد
مرضاة ٢٠٠٠ ، وكان عدد المرضى يزداد كل يوم ، ولما ساءت
حالة الجيش من هذه الناحية ، أرسل اسماعيل إلى أبيه يشكو
سوء الحال ،

ثم قال : « وكانت حالة الجنود ، من جهة الماء كل والملبس
وقلة وسائل العناية ، تدعو إلى الاشفاق ، فقد كانوا يأكلون نوعا
رديئا من الذرة يضر بصحتهم ، ثم ان ملابسهم بليت فلم يجدوا
ما يقيهم من جو هذه الأصقاع ورطوبتها وكثرة أمطارها .

وكانوا إذا ناموا يفتشون الأرض فتصيبهم رطوبتها ، ولم يكن
بالجيش أطباء ولا أدوية ، فكثر عدد المرضى ، وتفشيت العدوى
واشتدت وطأة الأمراض بالجنود في سنار ، حتى لم يبق لدى
إسماعيل باشا من العسكر الصالحين للخدمة سوى . . . ، وساءت
حالته ، وظهرت بين الأهالي بوادر الانتفاض ، وزاجت الإشاعات
السيئة عن حالة الجيش في سنار وكردفان ، فأخذ إسماعيل باشا
يمنى الجنود بأن مراكب المؤونة والعتاد قادمة عن قريب من
جهة شندى ،

وليس أبلغ من هذا الوصف المبسط ، لحال تدعو إلى اليأس
والرثاء ، فقد كان الجيش المصرى يواجه في فتح السودان خصما
قويا عنيدا ، وطقسا لم يألفه ونقصا في المأكل ، وعدوا أشد بأسا
من الحرب والقتال ، هو فتك الأمراض ، وانتشار الأوبئة
والحميات التى حصدت طوائف الجنود ، بأسرع وأخطر مما تحصده
المعارك ، كما أن إبتعاد الجيش عن قواعده وعن مصر كل هذا
البعد السحيق ، في بلاد شديدة الرطوبة كثيرة الأمطار ، جعلهم
يقاسون من نقص الزاد ، وبلى الملابس ، وانعدام وسائل النظافة

والراحة ، بما هبط بقوام النفسية ، ورمهم بالملل واليأس وضباع
الثقة في المجد وفي المفاخر .

وفي الوقت نفسه ، انعكست هذه الحالة في صورة واضحة ،
تبدت للقبائل السودانية ، كما تبدت لهم ضعف البقية الباقية من
الجنود المصريين ، بحالتهم هذه وتعرضهم للموت والجوع في
كل يوم ، وهذه القبائل قد خضعت لهم أقرباء يحسبون
المواقع ، وعدتهم وعنادهم تبعث البهر في القلوب ، أما وقد صاروا
إلى غير حالة القوة والعدد والاستعداد ، فلم تعتمد لهم الهيبة التي
تبقى على خضوع القبائل وإخلاصها ورضاها بنتيجة الغلبة ، وأذن
أن يرفع المغلوبون رؤوسهم ويستردوا الأرض التي فقدت من
تحت أقدامهم ، فظهرت بوادر الانتفاض والتمرد ، وبوشك أن
يهدم ما بنته هذه الشهور المضيئة المريرة ، على أنقاض المتاعب
والآلام والضحايا والدماء .

وكان الموقف يتطلب من محمد علي أنجادا مريعا حازما ، يعيد
مياه النصر إلى تجاريها ، ويرد غائلة الفتن والفلاقل ويوقف بواعث
الملل والضجر واليأس عند حدها .

فلم يكن الأمر إذن أمر إرسال مدد للحملة لم يبق من عددها
إلا القليل ، وإنما كان أخطر من ذلك وأكبر .

كانت الحملة نفسها في حاجة إلى امداد من الجنود ومن المؤونة
ومن الذخائر ومن الملابس والأغطية ومن المعدات الطبية
والأدوية والأطباء ، ومن الرواتب لمؤلاى الجنود الذين مضت عليهم
أشهر لم يقبضوا مرتباتهم .

ولكن ما كانت هذه المعدات المادية وحدها قادرة على رفع
الروح المعنوية التى هبطت إلى الخضم ، ويئست من النصر الحاسم
على حرب المصائب وعوامل الطبيعة ، وعلى المسافات الشاسعة
التى لا يحدها طرف ، ولا تبدو لها نهاية يقف عندها الزحف
وتؤذن بالعودة إلى لوطن .

وما كانت هذه النجيدات القادمة لتكفى لاختداد التحفز
الذى انبعث فى صفوف القبائل المتمردة المنتقضة ، وقد رأت
الجنود تنهاوى وتزايى أمام طبيعة الجو ، وأمام فعل الزمان ،
وآلام البعد ، واتساع المسافات .

رأى محمد على أن عليه أن يواجه هذه العوامل كلها

بعدم حاسم ، ويضربها جميعا بحجر واحد ، فيكون سدا لهذا الفراغ كله ، الذى يوشك أن يقضى على كل ما قدم من الضحايا ، وما اجتيز من الصعاب ، وما فتح من الديار .

فكر ردبر ، فما اعتدى إلا إلى حل واحد وفكرة واحدة ، وهى أن يختار هؤلاء الجنود ، بل للجيش المعقود ، قائدا يعيد إليه مكانته ، ويسمو بروحه المعنوية ، ويعيد الأمر إلى ما كان عليه ، بل يعيد النصر ، وقد ألف النصر . فلم يكن أمام محمد على غير ولده إبراهيم ، إبراهيم قاهر الحجاز وفاتحه ، والمتغلب على عوامل الطبيعة به ، ومنزع النصر من بين المسافات والأبعاد والأجواء والأعاصير ، بل من بين دوافع الملل واليأس والهزيمة .

فقام إبراهيم على عجل ، لينجد اسماعيل الذى توقف عن الزحف قلعا على مصير البقية الباقية من جيشه ، ضعيف الأمل فى النجدة والانقاذ .

ولم يصحب إبراهيم إلا بعض الأطباء لمكافحة الأمراض وعلاج الجنود المرضى ، ولم يأخذ معه إلا المؤونة والملابس

للجنود .

ولكن المسألة لم تعد تقف عند حد الأطباء والأدوية والملابس والمؤونة ، فليس لهذا قوة في ذاته ، إنما هي في حاجة إلى أمر أقوى وأجل خطراً من ذلك ، فما أحوجها إلى شخصية إبراهيم ، وتأثيرها على الجنود وعلى القبائل .

كان خبر قدوم بطل الحجاز ، وقاهر الوهابيين ، جديراً بأن ينعش الجيش ويبعث الأمل والشجاعة ، ويرد على الجنود قوتهم المعنوية ، ويقهر روح المقاومة لدى القبائل المتمردة ، وهو الذي كفلت له مواهبه تفاني الجنود في محبته والانقياد له رغم كل الظروف ، وأهله سمعته الحرية ، وقوة شكيمته وسياسة الحكمة ، وقيادته الحازمة ، لأن تستسلم له قبائل الحجاز ، وتنضوي تحت لوائه .

فما كاد يصل إبراهيم حتى انتعش الجيش ، ونهضت روح الأمل ، واستقرت فتنة القبائل ، وكان لطلعته ولشخصيته ولحضوره الأثر المرجو ، الذي كان نقطة التحول الجاسم ، من الهزيمة والتشتت ، إلى النصر والفتح .

ووزع ابرهيم المؤرنة والملابس على الجنود ، ودفع لهم
رواتبهم المتأخرة ، وجاءت على اثره امدادات الجنود ، وتوطد
مركز الجيش المصرى فى السودان .

وأخذ ابرهيم يدبر مع أخيه اسماعيل خطة فتح مابقى من
السودان ، ويشد أزره ، ويثبت فيه من شجاعته ، ومن
حسن تدبيره .

فاتفقا على اقتسام الزحف ، وتوزيع الجيش إلى فرقتين ،
فرقة بقيادة اسماعيل ، لفتح البلاد الواقعة على النيل الأزرق ،
لغاية اقليم فازوغلى ، والفرقة الأخرى بقيادة ابرهيم ، يخترق
بها جزيرة سنار إلى بلاد الدنكا على النيل الأبيض ، ويمد
فتوحات مصر الى أعالي النيل .

وبعد أن تمت معدات الزحف ، وأحكمت خططه ، ونظمت
صفوفه ، تركا حامية من الجنود فى سنار ، وسار كل من
الأميرين فى الجهة التى اعتزم فتحها .

ولكن ابرهيم مرض بالدوسنتاريا أثناء الفتح ، ولم
يتجاوز فى حملته جبل القريين ، فى وسط الجزيرة ، ولما

اشتدت عليه وطأة المرض ، اضططه أطناءه إلى
العودة إلى سنار ، ومنها إلى مصر ليعالج ويشفى ، وما كان
ليفعل ذلك لولا أنه رأى الأمور استتبت وجرت في مجراها ،
وتباشير النصر تلوح وبعد أن رسم الخطة وأطمأن لتنفيذها
ورأى الجيش المصرى وقد التهب حماسا وهاج شوقا بالقتال
والنصر العاجل .

ولم يترتب على هذه العودة أثر في سير الفتوح ، فما كان
إبرهيم قد ذهب إلى السودان ليحارب ويفزو ، فان الحرب
والغزو في السودان كان أيسر وأهون من أن يقوم له بطل
محارب كإبرهيم ، وإنما قام ليحقق فالحقه فصلا ، من بث
روح الشجاعة والاقدام في جنود الحملة ، والقضاء على عوامل
التردد والقلق واليأس ، وتسكين فتنة القبائل المترددة .

أما وقد نجحت مهمته كل النجاح وكتب للجيش المصرى
أن ينتصر على طول طريقه ، وأن يسير بروح إبرهيم ،
وعزيمة إبرهيم ، ووحى إبرهيم ، نحو توحيد وادى النيل ،
فقد تحقق لمحمد على حسن اختياره وحسن ظنه بإبرهيم كلها

ألاح مخطب أو جد الجد .

ومن ذلك الوقت أخذت الفتوحات المصرية تمتد في جوف السودان . فقد وصلت حدود السودان المصري في عهد محمد علي ، شرقا إلى البحر الأحمر ، وجنوبا إلى جزيرة دجونكر، تجاه دغوندكرو، على النيل الأبيض ، وغربا شمل الحكم المصري كردفان ودارفور .



الفصل الخامس

موقعة نافرين

الباحث المدقق في حروب الجيش المصرى ، فى مستهل القرن التاسع عشر ، لابد أن يشعر أن هذه الحملات المسيرة من قطر إلى قطر ، لا يمكن أن تكون وليدة الارتجال ، أو عفو الخاطر ، أو من وحي الحوادث وحدها .

ويبدو جليا أن محمد على كانت له خطة مرسومة يتحذاها ، وضعها فى دقة واحكام ، وأسسها على بعد المطامع ، ورفعته المجد . وإذا كان الحظ قد أسعده ، لجعل المقادير تجري بما يهيئ له السبل إلى تحقيق خطته ، فلأنه قد سارع إلى انتهاز الفرص السانحة ، فسيرها إلى الخطوط المرسومة ، ونفذ بها أغراضه وغاياته .

فقد انتهر فرصة الحرب الحجازية فشرع في بناء الأساطيل لحماية سواحله وحفظ ثغوره ، والسفن الكبيرة لنقل الحملة ومعداتنا إلى الحجاز ، ورأى أن قرصان الوهابيين قد شنوا غاراتهم في نواحي البحر الأحمر ، وهددوا بقطع المواصلات البحرية بين السويس وجدة ، فحشد في البحر الأحمر عمارة بحرية تستطيع صد غارات القرصان ، ودفع عاديتهم .

وما كاد ينتهي من الحرب الحجازية حتى بادر في حماس وصرعة إلى انشاء عمارة بحرية يختص بها البحر الأبيض المتوسط ، يبتاع لها السفن ويبنيها وينشئها ، وبعدها بأقوى المعدات . وكان هذا غريبا من محمد علي لو لم يكن يرمى إلى تحقيق هدف بل أهداف ، ويتوقع مفاجآت ومغامرات . ثم ما يكاد يستكمل عمله البحرية ، حتى تناح له حرب بحرية .

يتعذر أن ترى في هذا كله محض مصادفة ، وإلا كانت مصادفة من أعجب المصادفات ، لا يتصور العقل حدوثها بهذه الدقة وهذا التماسك . واقفا لنرى أنها خطة مرسومة ، وضعها من يعرف طريقه ، ويمد نظره نحو الأفق ، فيسبق الحوادث

ويستعد لها ، ويعرف متى يبدأ ، وأين يسير ، وكيف ينتهي .

والمدقق في تاريخ هذه الحقبة ، لا يسهه إلا أن يرى أن محمد علي باشا الكبير كان ينهج منهج الاسكندر الأكبر ، ويحيى امبراطوريته ، ويكونها في الشرق وفي الشمال ، وان كان قد اختلف عن الاسكندر في خط سير فتوحاته بالترتيب ، فقد اتفق معه في الخطوط الرئيسية ، وفي تحديد رقعة الامبراطورية .

ويبدو أن خطة محمد علي كانت تبدأ بالاستيلاء على جزيرة العرب ، ثم على المورة واليونان ، فيشكل منها ومن السوان كاشة قوية تنصر بلاد الشام في يسر وبغير عناء ، ثم يقف أمام امبراطورية آل عثمان المتزايلة ، فيرث مجدها ويبني عليه امبراطورية فتية ، كما وقف الاسكندر في وجه الامبراطورية الرومانية العجوز سواء بسواء .

شرع محمد علي في بناء السفن الحربية منذ سنة ١٨١٠ ، ويقول الجبرتي في ذلك :

« وشرع محمد علي في انشاء مراكب لبحر القلزم ، وأرسل

المعينين لقطع أشجار التوت والنبق من الوجهين القبلي والبحري
ولجلب الخشب من بلاد الروم ، وجعل بساحل بولاق ترسانة
ودار صناعة وورشات ، وجمعوا الصناع فعملوا أربع سفائن
كبارة ، إحداها تسمى الابريق ، وسفنا أخرى لحمل الذخائر
والبضائع ، إلا أن هذا صنع الرجال ذوى المهمة والبأس
يذلون الصعب فى تحقيق أغراضهم وتأدية رسالاتهم ويمثل هذا
تمايز العقول .

ويقول سرهنك باشا فى كتابه « حقائق الأخبار » :

« انه لما لم يكن لمحمد على باشا فى ذلك الوقت عمارة
بحرية بالبحر الأحمر ، أصدر أمره بإنشاء ١٥ سفينة بالبحر
المذكور وأمر بقطع ما يصلح لبنائها من أشجار التوت والنبق وغيرها
من الوجه القبلى ومن الوجه البحرى ، وهين المأمورين
لذلك ، ولما تم قطعها أحضرت بساحل بولاق ، وكان قد
أنشأ هناك دار صناعة ومعامل مختلفة ، فهذا ابتداء إنشاء
ترسانة بولاق سنة ١٢٢٤ هجرية ،

ثم يقول بعد ذلك : « وشيد محمد على بالسويس مباني

لصناعة السفن ، أنشأ فيها أربع سفن جسيمة من نوع
الابريق (وهي سفن بساريتين وقلوع مربعة) وأنشأ إحدى عشرة
سفينة أخرى من نوع السكونة . (وهي سفينة بسارية
واحدة لها قلوع مربعة ونصف بسارية ذات قلوع
مخروطية) .

ويقول الأمير عمر طوسون في كتابه : الجيش المصري
البحري والبري :

« ولما فتح محمد علي الأقطار السودانية ، وأسس مدينة
الخرطوم أنشأ فيها دار صنعة أخرى كدار صنعة بولاق
وكان الغرض الأول من إنشاء السفن فيها نقل الجنود
من مكان إلى آخر في هذا القطر الواسع الأرجاء ، وكانت
مع ذلك مسلحة بمعدات القتال ، والخلاصة أن هذا العامل
العظيم أنشأ أولا دار صناعة بولاق ، ثم دار صناعة
السويس ، ثم دار صناعة الخرطوم . »

ثم يقول ان السلطان محمود كان قد أهدى محمد علي
سفينتين حربيتين ، فعزم على تكوين أسطول بالبحر الأبيض

المتوسط ، تكون هاتان السفينتان نواة له ، ولما لم يكن لمصر
حيثئذ إلا دور الصناعة التي ذكرناها ، وهي لم تكن
مستعدة لصنع السفن التي من الطراز الحديث ، اضطر أن
يتفق مع تجار الأفرنج على ابتياعها له من مصانع أوروبا ، فأتوا له
بسفن من نوع الفرقاطة والقرويط والابريق ، صنعت بتريستا
ومرسيليا وليفورد وجنوى ، وانتخب له القواد البحريين من
سفن التجار الترك والسكندريين ، وأخذ ملاحيتها من المتطوعة ،
وأحضر لهم المعلمين من الفرنسيين والاطليان ، لتعليمهم وتدريبهم .
هذا كان الاستعداد الحربى البحرى فى مصر على قدم وساق ،
وعينا محمد على ترقبان أصبح روسيا فى بلاد البلقان واليونان .

فى أوائل القرن التاسع عشر ألفت جمعيات ثورية اتخذت
مركزها فى روسيا والنمسا ، وأهمها جمعية كبيرة تسمى « هيتريا »
تألفت فى سنة ١٨١٥ لتحرير اليونان من الحكم التركى ، وبث روح
الثورة والتمرد فى أنحاء البلاد . وكان الاسكندر الأول قيصر
روسيا يرمى هذه الحركة ويؤيدها ويستوزر بعض زعمائها ،
واستخدم فى الجيش الروسى ضابطا يونانيا يسمى (اسكندر

ابسلنتى (وجعله ياوره ورسوله إلى الثوار .

وظلت هذه الدساتير الروسية تلعب بالحركة الثورية اليونانية وتقيمها على أساس من التكميم والاتشار الدفين حتى سنة ١٨٢١ ثم شبت الثورة فى مارس سنة ١٨٢١ بمدينة « ياسى » من أعمال ولايتى البغدان والأفلاق (رومانيا) ، وقد اختيرت هذه الجهة للبدء بالحركة ، نظرا لقربها من روسيا حتى تمد الثورة بجيوشها .

وفى ٢٥ مارس سنة ١٨٢١ اشتعلت نار الثورة فى شبه جزيرة المورة ، وقامت على أساس دينى ، يزعمها أحد الأساقفة ، وانتهز الثوار فرصة الفتنة التى دبرها على باشا والى يانينا ، وانشغال الدولة التركية فى اخماد النار ، فرفع الثوار اليونانيين راية العصيان وأخذت سفنهم المسلحة تقطع الطريق على المراكب التركية ببحر الأرخيل ، وتأسرها وتدمرها ، وتوقع بركابها قتلا وأسرا ونهبيا . وكان يوجد نحو ٢٠ ألفا من المسلمين فى أنحاء اليونان فأعمل الثوار فىهم السيف وأبادوهم عن بكرة أبيهم ، وقتلوا فى تريبولتسا ما لا يقل عن ٨٠٠٠ من رجال المسلمين ونسائهم وأطفالهم .

ولما أخذ الجيش التركى ثورة على باشا فى يانينا زحف على

المورة ، إلا أنه دارت عليه الدائرة وتضعضعت قواه وظهر عليه
انثوار ، وازدادوا جراءة بانتصاراتهم ، فأحرقوا كثيراً من السفن
التركية ، وعاثوا في البحر فسادا ، وأحيوا عهد القرصنة من جديد .
وبينما الحرب سجال بين الجيش التركي والثوار اليونانيين ،
كان محمد علي يرقب الحالة ، ويتتبع أخبارها وأطوارها . وكان
على ثقة أن لامناص من استنجد الباب العالي به لاختاد العصاة
وادحاض الثورة .

وكان ذلك قياسا على دعوة السلطان له إلى اخماد الفتنة في
جزيرتي كريت وقبرص ، فأخدهما ، واحتل الجزيرة الأولى في
سنة ١٧٢١ واحتل الجزيرة الثانية في سنة ١٨٢٢ وأزال وقتئذ
عن صدر تركيا الكابوس ، وزد لها كرامتها ، ودحر لها اعداءها
والخارجين عليها .

وبما يدل على أن محمد علي كان يفتخر الفرصة لتحقيق خطة
معينة ، أنه ما كان يلي من دعوات الباب العالي إلا ما يتفق مع
مرماه ويتضمنه برنامجه ، فتراه في سنة ١٨٢٣ لما كلفه الباب
العالي إيفاد جيش بقيادة ابرهيم لمقاومة الفرس ، وكان هؤلاء

يحاربون الترك ، ويهددون بغداد وأرضروم ، اعتذر عن قبول هذه المهمة وتنحى عنها متلبساً بمختلف الأسباب ، لأن بلاد الفرس لم تكن في البرنامج الذى رسمه ، وآلى أن يحققه ، أما المورة وسوريا فكانتا ضمن هذا البرنامج فى منطقة طموحه وتخيالاته .

ولذلك أخذ يسعى من سنة ١٨٣١ فى الاستانة ليحصل على فرمان يوليه على المورة وعلى سوريا ، فسكان يوزع الأموال الطائلة على كبار رجال الدولة التركية ، ليكونوا أعوانه فى تحقيق هذه الأمنية . وظل محمد على فى أمل يترقب .

وظل السلطان يتردد فى إجابة مطالب محمد على خشية اتساع سلطانه . ولكن لما وقعت الحرب ، ورأى السلطان هزيمة جيشه ، لم ير مندوحة من الاستعانة به ، فمينة والياً على المورة فى ١٦ يناير سنة ١٨٢٤ ، وأمره باخماد حركة عصاتها .

ولم يكن من أغراض محمد على ، محو اليونانيين أو المسيحيين أو إبادة شعب المورة ليبنى على أنقاضه دولة إسلامية ، كما يزعم كتاب الإفرنج الذين يتقولون والمنطق يكذبهم ، فمحمد على

أبعد نظراً من ذلك ، وهو أدري بما يحجره مثل هذا التعصب
من تألب الدول وهو في حاجة إلى صداقتها ، والاستعانة بها
في نهضته وتأسيس ملكه .

وانما كانت أغراضه سياسة محضه ، هي أن يظهر للعالم مدى
قوته الفنية وتفوقه على الباب العالي ، وليفوز في الوقت
عينه بتنظيم المورة والاستفادة من نشاط اليونانيين في خدمة
مصر ، وليبسط حكمه على جنوب أوربا ، فيحوّل شرق البحر
الأيض المتوسط الى بحيرة مصرية .

يقول (لوفرن) : وعلمت من حديث لي مع (سيف)
أن ابن محمد علي (أي إبراهيم باشا) كان مزوداً بأمر من
والده بأن يسجل خطواته الأولى في المورة بأعمال تنمّ على
الحلم والتسامح ، لكي يشعر رعاياه الجدد بأن غرضه ليس الحرب
بل النهضة . . . وقد هيمن التسامح بل الكرم على مسلكه ،
وبما يعزز هذا الرأي ما رأيته في سهول (موتون)
فقد رأيت زراعاً يونانيين يقبلون يد إبراهيم علي مرأى مني
فكان يصرفهم بقوله : اشروا في كل مكان أنى والدكم وأن

شدتي لن تقع إلا على العصاة ،

بل إن التجار اليونانيين كانوا منهمكين في إنشاء سفن
لحساب محمد علي ، وابتاع من الثوار اليونانيين أنفسهم خمس
سفن أخرى .

وآخر عبارة قالها محمد علي لإبراهيم عند إبحاره إلى المورة
كانت : (ليكتب الله لك النصر يا ابني ، فإذا كتب لك فإني
أبأله تعالى أن يبت فيك فضيلة الرفق . كن عدواً مع الأعداء
ولكن كن حليماً ومتسامحاً مع الضعيف) .

وبهذه النصيحة الغالية والتوجيه السديد أفلح إبراهيم باشا من
الاسكندرية في يونه سنة ١٨٢٤ على رأس أسطول مصرى
يتألف من ٦٣ سفينة حربية و ١٠٠ سفينة لنقل الذخيرة والجنود
الذين كان عددهم يتراوح بين ١٦٠٠٠ و ١٧٠٠٠ جندي .

ولم تقصد العمارة المصرية إلى شبه جزيرة المورة رأساً ،
بل اتجهت إلى مياه رودس ، ومنها إلى خليج (ماكرى)
على شاطئ الأناضول ، لتلتقي بالأسطول التركى الذى يبط
به مطاردة السفن اليونانية في مياه بحر الارخبيل .

ولما وصلت العمارة الى خليج (مانكرى) أنزل ابراهيم
باشا جنوده الى البر ، وتبأ للاقلاع بأسطوله ليتصل بالأسطول
التركي ، الذى جاء الى الدردنيل بقيادة خسرو باشا ، فالتقى
به فى ميناء بودروم (على شاطئ الأناضول) فى أواخر
أغسطس .

هاجمت السفن اليونانية العمارتين بالقرب من بودروم ،
ودارت رحى القتال بين الفريقين ، فلاذ الأسطول التركى بالفرار
من الميدان ، أما ابراهيم باشا فقد صمد للسفن اليونانية حتى
اضطرها الى التقهقر (سبتمبر سنة ١٨٢٤) .

واتصلت العمارتان المصرية والتركية ثانياً ، وصارتا الى مياه
جزيرة (مدلى) ثم تابعت العمارة التركية سيرها شمالا الى
الدردنيل ، ورجع الأسطول المصرى جنوباً ، فاعترضته السفن
اليونانية فى مياه جزيرة (سافز) واشتبكت به فى معركة
شديدة ، أفضت الى غرق سفينتين مصريتين (فى أكتوبر
سنة ١٨٢٤) ثم عاد ابراهيم بأسطوله الى ميناء بودروم .

وكان للثوار اليونانيين مهارة كبيرة في ركوب البحر فهم قرصان ورجال البحر ومحاربون من زمان طويل ، وقد حولوا معظم مراكبهم التجارية إلى سفن مسلحة أعدوها لغزو السفن التركية ، وكان أشدها فتكا السفن المعروفة بالحراقات ، فإنها كانت قد تقذف بنفسها على السفن فتحرقها بنارها ، وقد ضعفت قوى الأسطول التركي وأحرقت بأرجحة الأميرال وسفيلتين آخرين .

وأدرك إبراهيم باشا من كل هذه الوقائع أن هزيمة اليونان لا تكون على ظهر البحر ، فسفنهم الكثيرة منبئة في نواحيه ، وأن خير وسيلة للعلبة عليهم ، هي القضاء عليهم براً في شبه جزيرة البورة ، فرجع أدراجه إلى ميناء (مرمريس) جنوباً ، ثم أقبل إلى جزيرة كريت في ديسمبر سنة ١٨٢٤ ، ورسا بالعمارة المصرية في خليج السود ، ووقف يتحين الوقت المناسب للاقلاع إلى ساحل البورة .

يقول المسيو (دوان) في كتابه (فرقاطات محمد علي الأولى) :

« مضى خمسة أشهر على مغادرة العمارة المصرية ، خمسة أشهر

ثقت في جهود شاقة ، ومتاعب لا هوادة فيها ، ومخاطر
تجدد كل يوم . وان ما أبداه ابراهيم باشا في هذه الظروف
من الثبات ورباطة الجأش لما يسترعى النظر ، فان قيادة
أسطول بحرى ، تصعبه عمارة من سفن الثقيل لمن المهام التى لا يسهل
الاضطلاع بها ، وان ابراهيم فى قيادته مائتى سفينة ثقل نحو عشرين
الف رجل ، من جنود وبحارة ، قد اضطلع بمثل المهمة التى
حملها بونابرت من قبل ، حينما اجتاز البحر الأبيض فى أواخر
القرن الماضى بمسيرة من ٢٨٠ سفينة ثقل ٢٨٠٠٠ . وإذا
تذكرنا أن مصر لم يكن لها الى ذلك الحين أسطول منظم
ولا تقاليد بحرية ، ولا هيئة من الضباط البحريين الا كفاء
ولا العدد الكافى من البحارة المدربين ، وكان على ابراهيم
باشا أن يتنكر ، وينظم على الفور كل ما يلزم الحملة
البحرية من سفن حربية ، وسفن للنقل ورجال وعتاد ، وأن
يروض نفسه على ركوب البحر ، والقتال بين أمواجه وأمواله
إذا تذكرنا كل ذلك ، فإنه يحق لنا أن نعجب
كيف أن المسيرة التى حشدتها أمكنها أن تبقى

خمس أشهر فحوب البحار دون أن تفكك أوصالها ، وكيف استطاعت أن تثبت أمام الوثبات والهجمات الشديدة التي استهدفت لها وأصابها من عدو له حظ كبير من المهارة ، دون أن تخسر سوى سفينتين حرييتين وبضع نقالات . لاشك أن هذه الحقائق تدلنا على مضاعفة عزيمته إبراهيم باشا وعلو همته ، وتطالعنا بما تحتويه نفسه من صفات المظمة ومزايا الرياسة والقيادة ، كما أن مراقبه في ميادين القتال ، ورباطة جأشه في مغالبة المحن ، تدل على شجاعة كبرى ، لا يسع أى انسان إلا أن يبادر بالاعجاب بها .

مكث إبراهيم في جزيرة كريت يتحين خلو البحر من السفن اليونانية ليقطع إلى شواطئ المورة ، لينزل جنوده إلى البر وما لبثت أن نهأت له الفرصة ، إذ وقع اضطراب بين بحارة السفن اليونانية لتأخر رواتبهم ، وتنازع رؤساء الحكومة الثورية ، فأبى البحارة الاستمرار في القتال . وعلم إبراهيم باشا بذلك ، فانتهر الفرصة السانحة ، وأقلع بعمارته من «خانيا» إلى ميناء «مودون» جنوبي المورة ، وأنزل جنوده إلى البر في فبراير سنة ١٨٢٥ .

وَأَتَى الْقَوَاتِ الثَّرَكِيَّةُ بِالْمُورَةِ فِي أَسْوَأِ حَالٍ ، لَغْلَبَةِ الثَّوَارِ عَلَيْهِمْ بِرَأٍ وَبَحْرًا ، وَلَمْ يَبْقَ تَحْتَ يَدِ التُّرْكِ سِوَى « مودون » ، الَّتِي نَزَلَ بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَاشَا ، وَمِيشَاءُ « كُورُون » ، وَكَانَ يَحَاصِرُهَا الْيُونَانِيُّونَ حِمَارًا شَدِيدًا .

وَأَقَامَ إِبْرَاهِيمُ بَاشَا فِي « مودون » ، رِثْمًا دَبَرَ شُؤْنَ جُنْدِهِ ، وَرَسَمَ خُطَّةَ الزَّحْفِ عَلَى دَاخِلِ الْبِلَادِ . ثُمَّ سَارَ مِنْهَا ، مَعَ نُجْبَةٍ مِنْ جَيْشِهِ ، قَاصِدًا « كُورُون » ، لِنَجْدَتِهَا ، فَغَلَبَ الْيُونَانِيِّينَ ، وَفَكَ الْحَصَارَ عَنِ الْمِينَاءِ ، وَأَمَدَ حَامِيَتَهَا بِالْمَأُونِ وَبِالذَّخِيرَةِ وَالسَّلَاحِ .

ثُمَّ أَرْفَذَ فَرَقَةٌ مِنْ جَيْشِهِ لَضَرْبِ الْحَصَارِ عَلَى مَدِينَةِ « نَافَارِين » ، الَّتِي كَانَ الثَّوَارُ قَدْ اسْتَوْلَوْا عَلَيْهَا ، وَامْتَنَعُوا بِهَا ، وَكَانَتْ مِنْ أَمْنَعِ مَرَاقِعِ الْمُورَةِ ، لِحَاصِرِهَا بِرَأٍ وَبَحْرًا .

وَاشْتَدَّتْ مَقَاوِمَةُ الْيُونَانِيِّينَ ، وَتَكَبَّدَ الْمَصْرِيُّونَ أَهْوَالًا شَدِيدَةً فِي حَصَارِ الْمَدِينَةِ ، فَقَامَ إِبْرَاهِيمُ مَعَ بَقِيَّةِ جَيْشِهِ مِنْ « مودون » ، لِيَشْدُدَ الْحَصَارَ عَلَى نَافَارِينِ ، فَهَاجَمَتْهُ فِي طَرِيقِهِ إِلَيْهَا فَرَقَةٌ مِنَ الْيُونَانِيِّينَ يَبْلُغُ عَدْدُهَا ٢٥٠٠ ، هَبَّوْا لِنَجْدَةِ

حامية نافارين فهزمهم ابراهيم باشا ، وأسر قائدهم ،
وبدد شملهم .

وشدد الحصار على المدينة برا وبحرا ، وكادت تشرف
على التسليم ، لولا قدوم جيش من متطوعي اليونانيين ، بلغ
٩٠٠٠ مقاتل ، جاورا لرفع الحصار عن المدينة ، ومحاولة
قهر الجيش المصري العنيد .

وهنا تبدو شجاعة القائد وبساته وحنكته وحسن تدبيره
فقد صف ابراهيم رجاله على ترتيب محكم ، ولما أصبح الأعداء
على عشرة أميال ، ركب المدافع القوية حول المدينة ، وترك
جزءا من جيشه يتولى حصارها ، وقام ببقية الجيش والتقى
اليونانيين على مقربة البلد ، فهجموا عليه هجوما عنيفا
مستبشسا ، أما ابراهيم فتقد أمر جنوده بالثبات في مواقعهم
دون أن يطلقوا النار حتى تصدر الأوامر بذلك .

ولما صار المسدود على مائة متر ، قابله الجنود المصريون
باطلاق النار دفعة واحدة ، فحصدوا الصفوف الامامية حصدا
وألقوا الرعب في قلوب المهاجمين ، واختلت صفوفهم ، ولم

يَمُض قَلِيل حَتَّى قَتَلَ مَعْظَمَ جُنُودِ الْيُونَانِيِّينَ ، وَتَشَتَّتَ الْبَاقُونَ
فِي الْجِبَالِ ، وَفِي أَنْحَاءِ الْيُونَانِ ، وَنَجَحَتْ خُطَّةُ إِبْرَاهِيمَ
تَجَاحُ رَائِعاً .

كَانَتْ هَذِهِ الْوَاقِعَةُ نَصْرًا مَبِينًا لِلْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ ، انْتَهَتْ
بِاسْمِ الْجَيْشِ الْيُونَانِيِّ ، وَغَنِمَ الْمِصْرِيُّونَ فِيهَا غَنَائِمَ كَثِيرَةً ،
وَأَمَرُوا عَدَدًا كَبِيرًا ، بِيَتْنَهُمْ كَثِيرٌ مِنَ الضَّبَاطِ وَرُؤَسَاءِ
الْجُنُودِ الَّذِينَ كَانَتْ عَلَيْهِمْ اعْتِمَادُ الْيُونَانِيِّينَ فِي تَنْظِيمِ حَرَكَاتِهِمْ
الْحَرْبِيَّةِ .

وَكَانَ مَسَلَكُ الْجُنُودِ فِيهَا حِيَالُ أَعْدَائِهِمْ مَسَلَكًا انْسَانِيًّا
رَائِعًا ، فَلَمْ يَرْتَكِبُوا آيَةً فَظَائِعَ كَالَّتِي جَرَتْ عَلَى ارْتِكَابِهَا
الْجِيُوشُ الْفَاتِحَةُ ، وَأَحْسَنُوا مَعَامِلَةَ الْأَسْرَى الْيُونَانِيِّينَ ، وَكَانَ
أَطْبَاءُ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ يَعْنُونَ بِتَضَمُّدِ جِرَاحِهِمْ ، تَنْفِيزًا لِأَوَامِرِ
إِبْرَاهِيمَ بَاشَا . وَأَيْنَ هَذَا عَمَّا قَالَهُ الْمَفْتَرُونَ مِنَ الْمُؤَرِّخِينَ عَلَى
مُحَمَّدٍ عَلَى أَنَّه كَانَ يَهْدَفُ إِلَى إِبَادَةِ الْمَسِيحِيِّينَ ؟

وَتَمَكَّنَ الْجَيْشُ الْمِصْرِيُّ بَعْدَ هَذِهِ الْمَوْقِعَةِ مِنْ تَشْدِيدِ الْحَصَارِ
عَلَى دُفَارَيْنِ ، بِرَأْسِ ، وَلَكِنْ الْمَدِينَةُ كَانَتْ رَاقِعَةً عَلَى الْبَحْرِ ،

فكانت تأتيها المؤن والمدد من هذه الناحية ، فرأى إبراهيم
بإشفاق أن لا سبيل إلى منع وصول المدد إليها إلا إذا استولى
على جزيرة اسفاختريا التي تحجب المرفأ ، ليتمكن من تركيب
مدافع بها وإغلاق مدخل الميناء ، ومنع دخول المدد إليها .
وكان اليونانيون يعرفون ما لهذه الجزيرة من الأهمية ،
فحصنوها وأقاموا بها عدة بطاريات من المدافع ، وعززوها
بقوة كبيرة من شبانهم ومقاتلتهم .

إلا أن إبراهيم صمم على احتلال الجزيرة ، وأرسل إليها
في مايو سنة ١٨٢٥ حملة من الجيش المصري ، فما صارت
السفن المصرية على مرمى المدفع ، حتى أطلقت عليها قلاع
العدو قنابلها شديدة عنيفة ، فلم تنزل قلوب المصريين ،
وأجابوا بضرب المدافع من السفن ، ونزل الجنود البريون في
الزوارق ، وقصدوا الجزيرة تحت وابل من القنابل ، فتمكنوا
من الوصول إلى البر ، وترامى الفريقان باطلاق البنادق ،
ثم هجم المصريون هجوم الأبطال المغاوير ، وكان عددهم
١٢٠٠ مقاتل ، فاحتلوا الجزيرة عنوة ، بعد أن دافع

اليونانيون عنها دفاعا شديدا ، ولكن المصريين غلبوهم بحسن النظام والشجاعة ، وتنفيذ خطط ابرهيم المحكمة ، فارتفع العلم المصرى فوق استحکامات الجزيرة .

وأمكن للجيش المصرى أن يشدد الحصار على نافرين برأ وبحراً ، وأفسد على اليونانيين كل محاولة لامتداد المدينة المحصورة ، بالرجال والعتاد ، ودب اليأس فى قلوب الجنود المحصورين ، فطلبوا من ابرهيم باشا أن تسلم اليه المدينة بقلاعها وما فيها من المأون والدخائر والأسلحة ، على أن يؤمنهم على حياتهم .

فاستجاب ابرهيم لهذا الطلب فى ١٨ مايو سنة ١٨٢٥ ، ودخل المدينة ظافرا منصورا . وكان لسقوطها أثر بالغ فى الموقف الحربى ، ونقطة حاسمة فى سير المعارك المقبلة ، لأن نافرين ومودون وكورون قواعد حربية هامة يسيطر منها الجيش على بلاد المورة .

الفصل السادس

فتح تريبوليتزا وميسولونجي

في خلال القتال تمكنت السفن اليونانية التي كانت بميناء نافارين من الافلات من الحصار ، إلا سفينتين وقعتا في أسر المصريين ، وانضمت إلى السفن اليونانية في بحر الأرخبيل ، واشطت في محاربة العجاة المصرية .

وقد تمكن الأميرال اليوناني « ميوليس » من الاقتراب من ميناء « مودون » في ١٧ مايو سنة ١٨٢٥ ، واستطاعت الحراقات اليونانية أن تشعل النار في السفن المصرية ، الراسية في خارج الميناء .

وكانت الريح شديدة ، قاندعت النار إلى باقى السفن ،
فتعذر أطفائها ، ولم ينبج بحارنها إلا بعد عشاء شديد .
وهبت الحريق بكثير من السفن ، وامتدت إلى المدينة
فالتهمت جزءا منها ، وامتدت إلى مخازن البارود فذسفتها
وهدمتها وخربت الأماكن المجاورة لها .

وقد وقعت هذه الحادثة أثناء حصار نافرين ، فلم تفت
فى عند ابرهيم باشا ولم تثته عن عزمه ، ودأب فى القتال
إلى أن كسب الموقعة الأخيرة .

وفى غضون هذه الحرب أيضا استهدفت السواحل المصرية
لقرصنة السفن اليونانية التى أحفظها اشتراك مصر فى الحرب ،
فأقبلت ثلاث حراقات إلى بوغاز الاسكندرية ، ودخلت
واحدة منها إلى الليناء ووصلت أمام طاية صالح ، وأشعلت
نارها تريد احراق الأسطول المصرى الذى كان راسيا أمامها ،
وهى الطريقة التى اشتهرت بها الحراقات اليونانية ودمرت بها
كثيرا من السفن العثمانية .

ولكن حراس القلعة بادروا إلى اطلاق المدافع على السفينة

اليونانية ، وبادرت السفن الحربية المصرية إلى إرسال بعض قواربها المسلحة بالمدافع ، فهاجمتها وأخذت تارها ، وبرهنت في تلك الحركة على مهارتها وبقظتها . فلما رأت السفينتان اليونانيتان الآخرتان ماحل بالأول لاذتا بالفرار .

ولما سقطت « نافرين » ، اعتصم الثوار اليونانيون ، وعددهم بقيادة « بيترو بك » ، في ميناء « كلاماتا » ، وكانوا من سكان الجبال المشهورين بالشجاعة وشدة البأس ، وأجمعوا أمرهم على الاستبسال في مقاومة الجيش المصرى .

مضى اليهم ابرهيم باشا ، ولما وصل الى « كلاماتا » اشتد القتال بين الجيش المصرى والثوار اليونانيين ، وانتهى بهزيمة اليونانيين الشجعان ، ودخل الجيش المصرى عنوة مدينة « كلاماتا » فاتحا منصورا .

واحتل ابرهيم باشا أيضا القلاع والقرى الصغيرة القريبة من كلاماتا ، بعد مقاومات موضعية ، أودت فيها حاميات تلك القوى قتلا وأمررا . وفتح كذلك « أركاديا » الواقعة على البحر ، في غربى المورة .

وكانت « تريبوليتزا » عاصمة المورة ، والواقعة في قلب شبه الجزيرة ، معقلا منيعا للثوار ، اتخذوا منها مثابة للمقاومة الأهلية ، نظراً لمتعة موقعها ، وصعوبة الوصول إليها ، فقرر ابراهيم الزحف عليها للقضاء على الثورة في معقلها الحصين .

فشرع في اجتياز جبل « تايجنت » . وكان اجتياز مضائق هذا الجبل الوعر من أشق الأمور على الجيش المهاجم ، لوعورة الطريق الذي تحف به الأخطار من كل جانب .

والتقى ابراهيم عند مضيق كورشيكا بقوات الثوار ، يقودها الثائران الشهيران ، « كولو كتروني » و « بتراكو » ، وكان هدفهما أن يسدا الطريق امام ابراهيم باشا ، ويحميا مجموعتهما موقع « تريبوليتسا » .

ولكن الجيش المصري قهر هذه القوات ، وقتل من فيها نحو خمسمائة ، ودخل مدينة « تريبوليتزا » فوجدها خالية من السكان إذ كان قد أخلأها أهلها ، وأضرعوا فيها النار قبل رحيلهم ، واعتصموا بالجبال .

وتابع ابراهيم زحفه لمطاردة القوات اليونانية ، فقصده وادى

أرجوس ، وقهر حشداً من الثوار بقيادة إبسلاتى . وفى ٢٧ يوليو سنة ١٨٢٥ عرج على وادى « اسكونيا » وكان الثوار يرابطون فى معاقله ، فهزمهم واستولى على استعكاماتهم ، ثم احتل « باتراس » .

وبذلك أصبح شبه جزيرة المورة فى قبضة الجيش المصرى ، عدا مدينة « نوبلى » ، عاصمة الحكومة الثورية .

وبينا كان ابرهيم باشا يتأهب لحصار « نوبلى » ، جاء نبأ من رشيد باشا ، قائد الجيوش التركية ، يطلب منه النجدة والممدد لمعاوته فى حصار « ميسولونجى » .

فمدد ابرهيم عن حصار « نوبلى » ، وولى وجهه شطر « ميسولونجى » .

وكان رشيد باشا يحاصر هذه المدينة منذ مدة طويلة دون أن ينال منها مثلاً ، وكان موقعها منيعاً لوقوعها على خليج (باتراس) واتصالها بالبحر ، فكان يمكن إمدادها بحراً ، ولم تستطع العمارة التركية أن تحصرها من هذه الناحية ، لأن السفن والحراقات اليونانية ، بقيادة الأميرال (ميوليس)

كانت تمنعها من الاقتراب .

ولما عجز رشيد باشا عن متابعة حصار ميسولوجي ،
واستعصت عليه بهت يستتجد بالجيش المصرى ، فترك ابراهيم
بيلاذ المورة ما يكفها من الحاميات ، وقام من فوره فى عشرة
آلاف من المشاة وخمسمائة من الفرسان ، إلى باتراس ، وعبر
الخليج وسار بحراً إلى مدينة ميسولوجي فى فبراير سنة ١٨٢٦ .

واشترك مع رشيد باشا فى الحصار . وفى بادىء الامر
سار الحصار على خطة رشيد باشا ، فبادت بالفشل والهزيمة
وما كان فى استطاع ابراهيم أن يتحاشى هذه الخسائر ، لانه
إنما جاء إمداداً لجيوش رشيد باشا ، وكان عليه أن يسير على
خطة القائد التركى ، فهو رئيس الحملة وصاحبها وقائد جيوش
السلطان .

أما وقد ألفت الحرب هذا الدرس القاسى ، فقد طرح
ابراهيم خطط رشيد باشا ، ورسم لنفسه الخطة التى نجحت
فى حصار نافارين ، فشدد الحصار فى ميسولوجي براً وبحراً ،
واحتل الجزر الواقعة على مدخل الميناء ، وحصنها ليمنع

ورود المدد بجرأ ، كما فعل في نابارين .

وقد أراد ابراهيم بادی الامر ان يتفادى أهوال القتال
واهراق الدماء ، وطلب من المدينة التسليم ، فأبى أهلها ،
وأجمعوا أمرهم على المقاومة حتى آخر نفس ، وحتى آخر
رصاصة .

وجمعوا جموعهم ، وقاموا بهجوم عظيم في ليلة ١٢ أبريل
سنة ١٨٢٦ ، تحت جنح الظلام ، وفي هدوء وسكون ، إلا
أن الجيش المصرى كان متيقظاً لكل بادرة ، ولم يكن
ليتراخى له جرد ليلاً أو نهراً ، فتقابلهم بنار كالمصواعق ،
حصدت صفوفهم حصداً ، فأنقلبوا على أعقابهم في غير انتظام
والمصريون في أعقابهم ، يمدلون فيهم السيف والشار فقتلوا
منهم عدداً كبيراً .

وضافت السبل بالبقية الباقية من المدافعين البواسل ،
وأبوا حتى هذه اللحظة أن يسلموا للفتح العظيم ، ولكمهم
شعروا أن الموت ملاحقهم والهزيمة حقيقة بهم وأن خيراً
لهم أن يموتوا شرفاء يحفظ لهم التاريخ صفحة بيضاء وهم

أموات بعد أن عجزوا عن تدميرها بالنصر وهم أحياء ،
فاحتسبوا في مستودع للدخائر ، واتفقت كلمتهم على الموت دون
التسليم ، وأشعل رئيسهم النار في البارود ، فانفجر ، وخر
المكان على من فيه فقتلوا جميعاً .

وكان لهذا الحادث أعظم الأثر في نفس إبراهيم ، وأعجب
أشد العجب بهذه الروح العالية ، ولا عجب فالبطل الشجاع
يقدر البطولة والشجاعة في الخصم والغريم ، كما يقدرها في
الصديق الحميم .



الفصل السابع

هزيمة في طياتها عظيمة ومجد

بعد كل هذه الانتصارات الساحقة التي أحرزها الجيش المصري ، ساءت حالة الثورة اليونانية كل سوء ، ولم يبق في أيدي الثوار سوى مدينة (نوبلي) في بلاد المورة و (أثينا) في الأنيك ، وتمركزت قوة الثورة في جزيرتي (هدرا) و (اسبنديا) من جزر بحر الأرخيل . وبلغ من يأس الثوار أن عاثوا في البحر فساداً ، وأمعنوا في القرصنة ، وتحول الأسطول اليوناني ، بعد ما أبداه من البسالة والمهارة في بادئ الأمر ، إلى عصاة لصوص وقرصان ، غايتها سلب البواخر ونهبها ، أكثر من القضاء على الأتراك .

فطلب ابراهيم باشا ، بعد سقوط ميديولونجي إمداده بحملة جديدة ، للقضاء على آخر معقل للثورة اليونانية .

فأعد له محمد علي مدداً من عدة آلاف من الجنود احتشدوا في الاسكندرية ، واجتمع بمينائها معظم الأسطول المصري ، وكان قد عاد من مياه اليونان لإصلاح ما عطب من سفنه ، والعمارة التركية التي كانت قد جاءت لنفس الغرض ، وانضم إليهما بعض السفن الحربية الجديدة التي ابتليت في ثغور مارسيليا وليغورن وفيلنسيا .

فكانت الاسكندرية في أبريل سنة ١٨٢٧ قاعدة لحملة كبيرة ، برية وبحرية ، تستعد للاقلاع إلى ميناء اليونان للقضاء على آخر معقل للثورة في جزيرة هيدرا واسبيتزيا وميناء توبلي .

فكانت بداية النهاية ، والنهاية التي تعلن عن نتائجها الحاسمة ، وتنتهي بالنصر المحتوم ، مكفولا للفوات المصرية الباسلة .

وكانت الدعاية الروسية قد أثارت العالم الأوربي ، ووجهت

عطفه وعواطفه إلى اليونان ، متخذة في ذلك سبلا شتى ، وبلغ من
نجاح هذه الدعاية أن استثارت طائفة من أقطاب الشعراء والأدباء
كاللورد بايرون ، وفكتور هوجو ، وشاتوبريان ، وغيرهم ؛
فهبوا يستصرخون الرأي العام الأوربي ، ويضربون على الوتر
الديني الحساس لتوجيه ميول الأفراد والشعوب والحكومات في
أوروبا إلى نجدة اليونانيين باعتبارهم مسيحيين تارة ، وباعتبارهم ذوي
مدينة قديمة ، وبلغ باللورد بايرون انتصاره لهم أن تطوع في
صفوفهم ، ومات في ميسولوجي سنة ١٨٢٤ .

ونع ذلك فانتنا نأخذ من الأوربيين أنفسهم شاهدا علىهم .
يقول هنري دودويل أستاذ التاريخ بجامعة لندن ، في كتابه
عن محمد علي ، : : إن الباعث الحقيقي الذي دفع الدول إلى
تقرير التدخل في النزاع لم يكن منشؤه أراجيف محي الانسانية
ولا ما ارتكبه القرصان اليونانيون من الجرائم والفظائع ، كلا ،
بل كان مرده إلى ما لروسيا من مطامع سياسية تبتغي
تحقيقها ، فإن الامبراطور اسكندر كان ينظر دائما إلى حمايته
الطبيعية للكنيسة الارثوذكسية ، باعتبارها خير وسيلة للتدخل

في الشئون التركية . .

على أن العداوة القديمة بين تركيا وروسيا أمر لا يحتاج إلى اثبات . وعلى كل حال فإن روسيا لما رأت أن الثوار الذين احتضنتهم وسيرتهم قد باءوا بالفشل ، ثم انقلبوا على أغراضهم نفسها ، وأن الدول التي استشارتها إلى حماية الثوار اليونانيين لم تر بحلا للمخاطرة بنفسها مع «ؤلاء» ، وكانت تعمل جاهدة على أن تنجح بسائسها الخفية ، وتدايرها المسترة ، فلم يكتب لها شيء من النجاح ، وأذنت الحالة أن تصير إلى النقيض مما أرادت .

فاضطرت روسيا إلى أن تظهر سافرة في الميدان ، وأتت تحقق علنا ما عجزت عن تحقيقه سرا ، وكان قد تولى عرشها القيصر نيقولا الأول خلفا لالاسكندر في ديسمبر سنة ١٨٢٥ ، فاعترفت أن تتدخل بمفردها في اليونان .

وهنا تلعب السياسة لعبها الخطير ، فما كادت روسيا تعزم بما اعترفت ، حتى خشيت انجلترا أن تنفرد روسيا بالتدخل ، فبقوى نفوذها في البلقان والشرق ، ويعلمو على نفوذ انجلترا ، فأوفدت إليها الدوق ولنجتون سفيرا ، لتوحيد أغراض الدولتين ،

وعقدتا اتفاقا مبدئيا في ٤ ابريل سنة ١٨٢٦ ، يرسى الى تحويل
اليونان استقلالها الداخلى ، مع بقاء السيادة التركية ، ودفنت
روسيا وانجلترا أحقادهما المستعرة ، فى سبيل السياسة وفى سبيل
القضاء على العدو المشترك .

ثم سارعت فرنسا بالانضمام الى هذا الحلف ، ونسيت هى الأخرى
ثاراتها لدى انجلترا ، وتجددت المفاوضات بين الدول ثم
أسفرت عن ابرام « معاهدة لوندره » فى ٦ يوليو سنة ١٨٢٧ ،
وهى المعاهدة التى اتفقت فيها كل من انجلترا وفرنسا
والروسيا على التدخل بين تركيا واليونان ، مع بقاء السيادة
التركية عليها ، وقضت بأن تطلب الدول من الجنابين وقف
حركات القتال تمهيدا للوساطة بينهما .

وكان سفراء الدول الثلاث قد تقدموا الى الباب العالى من
قبل بالتماسات لوقف القتال ، فكان يجيبهم فى كل مرة بأن الثورة
اليونانية مسألة داخلية بحثة ، ليس للدول الأوروبية قانونا أن
تتدخل فيها .

ثم جاءت هذه المعاهدة ، فكانت اشعالا للثورة اليونانية التى

بُكَادِي مُحَمَّد أَوَارَهَا إِلَى الْأَبَدِ ، وَقَدْ نَحَاذِلْ زَعْمَاؤُهَا وَمَرَى الْيَسَاسِ
إِلَى قُلُوبِ أَنْصَارِهَا ، فَدَبَّتْ فِيهِمْ رُوحُ الْحَيَاةِ وَالْأَمَلِ مِنْ جَدِيدٍ .

وَكَانَ الْخُلَفَاءُ يَعْلَنُونَ أَصْرَارَ تَرْكِيَا عَلَى الْإِحْتِفَازِ بِحَقُوقِهَا
فَاتَّفَقُوا عَلَى أَرْسَالِ أَسَاطِيلِهِمْ إِلَى مِيَاءِ الْيُونَانِ لِتَأْيِيدِ مَطَالِبِهَا
بِالْقُوَّةِ وَلَمْنَعِ السَّفَنَ الْمَصْرِيَّةَ وَالْعُثْمَانِيَّةَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى شَوَاطِئِ
الْيُونَانِ وَامْدَادِ الْجَيْشِ الْمَصْرِيِّ وَالتَّرْكِيِّ الْمُرَابِطِينَ بِهَا .

فَانْفَذَتْ انْجَلْتَرَا إِلَى بَحْرِ الْأَرَخِيَلِ أَسْطُولًا مَوْافًا مِنْ ١٢ سَفِينَةً
بِقِيَادَةِ الْأَمِيرَالِ « كُودِرْنِجْتُون » ، وَانْفَذَتْ فَرَنْسَا أَسْطُولًا مِنْ سَبْعِ
سَفَنٍ ، بِقِيَادَةِ الْأَمِيرَالِ « رِينِي » ، ثُمَّ وَصَلَ بَعْدَ ذَلِكَ أَسْطُولُ رُوسِيَا
مِنْ ثَمَانِي سَفَنٍ بِقِيَادَةِ الْأَمِيرَالِ « هِي-سْدِن » ، وَنَوَّلَى الْقِيَادَةَ الْعَامَّةَ
لِلْأَسَاطِيلِ الثَّلَاثَةِ الْأَمِيرَالِ الْإِنْجِلِيزِيِّ كُودِرْنِجْتُون .

وَأَخَذَ الْأَمِيرَالُ كُودِرْنِجْتُونُ يَتَجَسَّسُ أَخْبَارَ الْعَامَرَتَيْنِ الْمَصْرِيَّةِ
وَالْتُرْكِيَّةِ ، لِلْحَمَلَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعِدُ بِالْأَسْكَنْدَرِيَّةِ ، وَيَبْذُلُ جُودَهُ
لَمْنَعِهَا مِنَ الْوُصُولِ إِلَى سَوَاحِلِ الْيُونَانِ ، وَانْزَالِ الْمَدَدِ بِالْبَرِّ .
وَلَكِنْ الْعَامَرَةُ الْبَحْرِيَّةُ قَامَتْ مِنَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ فِي أَوَائِلِ
أَغُسْطُسِ سَنَةِ ١٨٢٧ ، مُؤَلَّفَةً مِنْ ١٨ سَفِينَةٍ حَرَبِيَّةٍ مَصْرِيَّةٍ

و ١٦ سفينة تركية ، وأربع سفن تونسية ، وست حراقات
و ٤٠ مركبا لنقل الجنود وعددهم ٤٦٠٠ مقاتل .

ولم يشعر الحلفاء إلا بعد أن وصلت هذه العبارة الى
ميناء نافارين ، ودست بها في ٩ سبتمبر سنة ١٨٢٧ ،
والضم اليها أسطول تركي آخر جاء من الأستانة بقيادة
الأميرال طاهر باشا مؤلف من ٢٣ سفينة . ولم يجد الحلفاء
سيلا الى منعها من دخول الميناء أو انزال المدد ، وبذلك
أخفقت خطتهم وخسروا الجولة الأولى .

وتولى إبراهيم باشا القيادة العامة لقوات البر والبحر
وأخذ يتأهب لحملة بحرية على جزيرة (هيدرا) ، وحملة
برية ينفذها الى شمال المورة .

وكانت أساطيل الحلفاء قد اتخذت مكانها بادىء الأمر بين
جزيرتي (هيدرا) و (ترميا) فسارعت الى ميناء نافارين
لإملاء شروط الحلفاء على إبراهيم باشا ، وكان الأسطول
الانجليزي أسبقها إلى الحضور ، فقد وصل قبالة (نافارين)
يوم ١٢ سبتمبر ، ثم أعقبه الأسطول الفرنسي في ٢١ منه

أما الأسطول الروسي فلم يجرى إلا في أوائل أكتوبر .

وبادر الأميرال كودرنجتون إلى المناوشة ، فبعث برسول إلى إبراهيم باشا يوم ١٩ سبتمبر سنة ١٨٢٧ يبلغه مضمون معاهدة لوندره من وقف حركات القتال براً وبحراً ، كما يبلغه أن الحلفاء قد أرسلوا أساطيلهم لمنع وصول السفن الحربية أو القوات البرية إلى أية جهة من اليونان أو إلى جزائر الأرخبيل ، ومعنى هذا إنذار إبراهيم باشا بالكف عن إرسال الحملة البحرية إلى جزيرة (هيدرا) ، وتحرك جنود البر داخل المورة .

وتكرر التهديد والوعيد والمظاهرات الارهابية ، ولكن البطل إبراهيم قابل تهديد الحلفاء بالثبات ورباطة الجأش ، وأجاب بأنه سينتظر تعليمات حكومة مصر وحكومة الأستانة ويتعهد ببقاء الأسطول في نافارين .

ولم يكن في مقدور إبراهيم تحدى أساطيل الحلفاء ومقاومتها بالقوة ، لأن تركيها كانت ظاهرياً على علاقات ودية مع الحلفاء ، فكان عليه أن يستأذن في مهاجمتهم وأن ينتظر الأذن

له بذلك ، وكان يتحرق شوقا الى مواجهة هذه الاساطيل والقضاء عليها ، الا أنه كان لابد أن ينتظر .

وعقدت هدنة وقتية بين ابراهيم باشا وبين الحلفاء . غير أن نية الحلفاء الحقيقية لم تكن خالصة بل كانت ترمي الى فرض تنفيذ المعاهدة ووقف القتال على الجانب المصرى والتركى فقط ، مع ترك اليونانيين أحرارا في حركاتهم البحرية والبرية داخل شبه جزيرة المورة أو في بحر الأرخبيل ، وبذلك يقوى جانبهم ، ويجدون الفرصة لتنظيم صفوفهم وتلقى الامداد ، ومهاجمة الحاميات المصرية والايقاع بها .

ولم يكن ابراهيم باشا غافلا عن هذه النوايا السيئة من بادى الامر ، فقد قال للاميرال الفرنسى ديني ، خلال حديث مفاوضات الهدنة : « انكم تطلبون منى وقف كل حركات القتال ، وفي الوقت نفسه تتركون الأروام يفعلون ما يشاءونه هذا ليس من الانصاف فى شيء » .

وفعلا اثار الثوار اليونانيون فرصة الهدنة المزيفة وقاموا بحركات عدائية فى خليج كورنت ، واعبأوا الهجوم على

مواقسع الجيش المصرى فى د باتراس ، بشمالى المورة ، فأبلغ
ابرهيم باشا هذه الحالة إلى الاميرال كودرنجتون ، فلم
يحرك ساكنا .

وإزاء هذه المؤامرة المدبرة ، رأى ابرهيم أن لامندوحة
من امداد القوات المصرية فى د باتراس ، حتى لاتفسع تحت
رحمة العدو ، وسار إليها بحرا فى عمارة من بعض السفن الحربية
دون تحرش بأحد ، أو اعتداء على الهدنة .

فشارت ثارة الحلفاء ، وعدّوا هذا العمل نقضا للهدنة
واعتداء عليها ، ونسوا أو تناسوا أن ابرهيم باشا انما تعهد
بعدم مهاجمة جزيرة د هيدرا ، ولم يكن ليتعهد بالامتناع
عن نجدة الحاميات المصرية ، خصوصا إذا أحرق بها الخطر .
فضلا عن أن الثوار كانوا قد نقضوا الهدنة فعلا بحركاتهم
الحربية ، مما اضطر ابرهيم باشا إلى نجدة الحامية المصرية فى
باتراس ، وإلا تركها تحت رحمة اليونان يفعلون بها ما تمليه عليها
قوتهم ويقف مكتوف الأيدى على مقربة منهم وهو قادر
على عونهم بمقتضى القانون والتعهد والدفاع الشرعى .

ولكن الاميرال كودريجرتون لم يكن يعنى لصوت المنطق
أو العدل ، وكانت لديه خطة مدبرة ينفذها أيا كانت الظروف ،
هى أن يقف في وجه القوات المصرية ويتحرش بها ، فتعقب
العمارة المصرية بأسطولها ، ولحق بها تجاه رأس دباباس ، شمال
المورة ، وتهدها بالحرب ان لم ترجع عن سيرها ، فاضطرت
أن تعود أدراجها إلى « ناغارين » .

وقد كان ابرهيم يقدر أساطيل الخلفاء ويعرف مبلغها من
القوة ، ويدرك أنها وان كانت أقل عددا من العمارة المصرية
التركية ، إلا أنها أرق نظاما ، وبوارجها أقوى سلاحا ،
وسدافها أشد فتكا وأبعد مرمى ، وقوادها وضباطها أكثر
علما ودربة وكفاءة . فكان يرى الحكمة وسداد الرأي في
تجنب الاصطدام بأساطيل الخلفاء .

وهنا يقول عبد الرحمن الرافعي بك في كتابه « عصر محمد
على » : « لكن قواد الخلفاء أنفسهم لم يقنعوا بخطة الدفاع
بل بيتوا الشر للأسطول المصرى والتركى ، واتفقوا فيما بينهم
على تدميره مهما كان مسلك ابرهيم باشا ، ومن هنا وقعت

كارثة نافرين . وهذه المؤامرة قد دبرتها السياسة الانجليزية . وأوعزت بها إلى الحلفاء ، وغايتها منها أن تقضى على العماره المصرية الفتية التي أنشأها محمد علي ، فلا تعود مصر تنافسهم البسيادة في البحر الأبيض المتوسط . وهكذا كانت إنجلترا ، ولم تول ، تبرهن بمصر ، وتدبر لها المكابذ في كل ناحية ، وتحول دون أخذها بأسباب القوة والمنعة في البر والبحر .

وفي منتصف اكتوبر سنة ١٨٢٧ غادر ابراهيم باشا نافرين ليتفقد الحاميات المصرية في داخل المورة ، بعد أن أوصى أساطيله بعدم التحرش بأساطيل الحلفاء ، وعدم الخروج عن قواعد المودة والمجاملة ، إلى أن يجيء الرد القاطع من مصر ومن الاستانة .

ويبدو أن الاميرال كودرنجتون رأى انتهاز فرصة غياب القائد العظيم للقدر بالأسطول المصري والقضاء عليه .

وكانت السفن المصرية والتركية مصطفة داخل الميناء على ثلاثة صفوف شبه متوازية ، كل صف في شكل نصف دائرة يمتد طرفاها من نافرين الجديدة الواقعة على بين البوغاز ،

إلى جزيرة اسفاختريا التى تعتبر كحاجز للإمواج . ووقفت
البوارج والفرقاطات الكبيرة فى الصف الأول ، وفى الصف
الثانى سفن الكورفيت ، ويلها سفن الابريق وغيرها .

وكان يحمى مدخل الميناء استحكامات قلعة نافرين ،
وبطاريات من المدافع فى طرف جزيرة اسفاختريا ، يعاونها
أيضا سفن خفيفة من الحراقات .

وكان على ظهر بعض السفن المصرية طائفة من الضباط
الفرنسيين الذين استخدمهم محمد على فى بحريته ، فأرسل اليهم
الأميرال ريني قائد الأسطول الفرنسى يدعوهم إلى الانسحاب
من العبارة المصرية حتى لا يحاربوا اخوانهم ومواطنيهم ، فلبوا
الدعوة ، وتركوا الأسطول المصرى يوم ١٨ أكتوبر فى
أشد الأوقات حرجا .

وفى نحو الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٠ أكتوبر
بدأت سفن الحلفاء تتأهب لدخول ميناء نافرين ، واتجهت إليها
وفى منتصف الساعة الثانية بعد الظهر أصدر كودرنجتون
أمره إلى أساطيل الحلفاء بالتأهب للقتال . وعند تمام الساعة

الثانية اقتحمت البرغاز .

وأخذت سفن الحلفاء مكانها في الميناء طبقا لخطة مرسومة ، فاصطفت على شكل نصف دائرة في مواجهة أسطول إبراهيم باشا ، واقتربت معظم السفن حتى صارت أمام السفن المصرية والتركية وجها لوجه ، وصار بعضها على مدى الرصاصة منها ، وحصرتها في مكان ضيق داخل المرفأ ، لايسهل عليها فيه الحركة .

وابتدأت المناوشات من أساطيل الحلفاء بأن طلبت البارجة الانجليزية دارتموث إلى إحدى الحراقات المصرية أن ينجلي عنها بمارتها وجنودها أو أن تنسحب من موقعها . وكان هذا الطلب مجرد ذريعة للتعرش واشعال نارالقتال ، فان الرسول الذي حمل هذا الطلب إلى السفينة المصرية ذهب اليها في قارب مسلح ، متحفزا متحديا للنزال .

وقد زعم المؤرخون الأجانب أن رصاصة أطلقت من السفينة المصرية أصابت أحد جنود الحلفاء ، وكانت السبب في اضرام نار القتال ، وبمثل هذا يتذرع المعتدون .

على كل حال لم تفتح برهة على دخول الأساطيل الدولية
إلى ميناء نافارين ، حتى أخذت بوارجها تطلق المدافع على
السفن المصرية والتركية .

وبالرغم من أن هذا العدوان جاء مفاجئاً لأساطيل إبراهيم
باشا ، ولم تكن تتوقع هذا الغدر الذي يتنافى مع أبسط
آداب الحروب وتقاليدها ، فلا انذار للسفن ، ولا اعلان
حرب بين تركيا والحلفاء ، بل لا ذنب ولا جريرة .

بالرغم من هذا فقد أجاب الأسطول المصري للتركي على
الضرب بالضرب ، وأطلق نيرانه حمداً على الإعداء ، وجامداً
في مأزقه الضيق جهاداً يدعو إلى الإعجاب .

وانطلقت آلاف المدافع ترسل الحمم ، وتصف الأذان ،
وتلفح الأنفاس ، واشتد الكرّ والفرّ في موقعة من أعجب
مواقع التاريخ ، بل لم يعرف لها مثيل من قبل .

وكانت واقعة وخشية ، تمثل فيها الغدر والعبث
بالمواثيق والعهود ، وانتهت بالقضاء على العجزة المصرية التركية ،
فقد هلك معظمها نسفاً وغرقاً ، وجنحت البقية الباقية على

الساحل فأحرق البحارة البوائل أغلبها حتى لا تقع في أيدي
الاعداء ، وبلغ عدد القتلى من المصريين والأتراك ثلاثة آلاف
مقاتل ، في حين خسر الحلفاء ١٤٠ من القتلى و ٣٠٠
من الجرحى .

وفقدت مصر في هذه الموقعة أسطولها ، الذي عكف
عاهلها الكبير على إنشائه وتكوينه ، وأنفقت فيه الأموال
الجسيمة ، وكان يرجى منه الكثير .

ونجحت إنجلترا في التثبيت لأسطول كان شوكة في جنب
سيادتها البحرية .

ومع أن الخسائر المادية كانت جسيمة في حرب اليونان ،
فقد أكسبت مصر منزلة معنوية كبيرة ، وكانت خطوة واسعة
نحو توطيد استقلالها ، ورفع شأنها بين الدول .

فقد كانت أول حرب أوربية خاض غمارها الجيش المصري ،
وبرهن أنه تفوق على الجيوش الأوربية في ميادين القتال ،
فلم يعد يسهل على السلطان أن ينظر إلى محمد علي كوال من

ولادة السلطنة العثمانية ، بل جعلته الحرب ندا له ، وملكاً منبع
الجانب ، قوى البأس والسلطان .

وظهرت شخصية مصر في العالم الدولي ، فخاطبت الدول محمد
على لا كما تخاطب واليا عثمانيا ، بل مخاطبة الند للند . وأرسلت
اليه الحكومة الانجليزية تبدي شديد أسفها على ما لحق بالأسطول
المصري في واقعة نافرين ، وتبدي رغبته في تمكين العلاقات
الودية بين البلدين .

فال حرب اليونانية جعلت من مصر دولة مستقلة فعلا ، وكان
من مظاهر استقلالها أن عقدت معها الدول رأسا اتفاق
أغسطس سنة ١٨٢٨ الخاص بالجلاء عن اليونان ، وهو أول
وثيقة سياسية أبرمها وزير خارجية مصر مع دولة أجنبية في
عصر محمد علي .

الفصل الثامن

فتح عكا

يصف المؤرخ «جون» محمد علي باشا الكبير بقوله: «لقد
سلك مسلك الثعلب أحيانا ، ومسلك الأسد دائما ، فألقى بالعثمانيين
بأيدي المماليك ، وبالمماليك بأيدي الألبانيين ، وبهؤلاء بأيدي
المصريين ، وهدم أربعة ولايات ، دون أن يخشى الجلوس على
أريكه مزعزة ، حتى قالوا ان صعوده إلى تلك الأريكه كان
عملا عظيما جدا ، ولكن بقاءه على تلك الأريكه كان أعجوبة ،
ولكن محمد علي في الواقع كان يدرى ما يفعل ، وكان
يقدر النتائج قبل حدوثها بأزمان وأزمان ، بل لعله كان يبنى
على اعتباري النصر والهزيمة ، فلا تقف الهزيمة ولا الخسائر
في طريقه ، ولا تعثر خطته المرسومة .

فلم يكف يعود جيشه من بلاد المورة حتى طلب من الحكومة التركية أن تضم سوريا إلى حكمه ، تدويضا مما تكبده الجيش المصري من الخسائر في الحرب اليونانية ، ولكن السلطان العثماني لم يجبه إلى طلبه .

فهل بدأ محمد علي التفكير في ضم سوريا إليه في سنة ١٨٣٠ ؟ وهل كان كل غرضه أن ينال تدويضا عن خسائره في حرب المورة ؟ وهل كان التفكير وليد الحادث ؟

نجد المسيو دروفيتي ، قنصل فرنسا في مصر ، يكتب في رسالة إلى حكومته سنة ١٨١١ ؛ د أن محمد علي يطمع في ولاية سوريا ، وقد قال لي يوما انه لا يستبعد أن يناها مقابل مبلغ من المال قدره سبعة أو ثمانية ملايين قرش يدفعه لخزانة السلطان ، وقد أخذت فكرة الاستقلال تزداد رسوخا عنده ، منذ استظهاره على أعدائه ، وقعه فتنة الجند ، وتخلصه من الارتباكات المالية .

بل ان المسيو دروفيتي هذا ، لما رأى استعدادات محمد علي في تجهيز الحملة الوهاية ، تشكك في حقيقة هذه الاستعدادات ،

وهل يقصد بها الحجاز أم سوريا ، فقال في رسالة أخرى
لحكومته : د ان جميع الاستعدادات التي يعدها الباشا تدل
على أن الحملة تشرق الصحراء ، وتصل منها إلى سوريا ، ولا
تزال غايتها الحقيقية سرا مكتوما في ضميره ، وخطته في هذا
الصدد لم تتغير ، وهي الآن ثم التصرف بحسب الأحوال .
وهكذا كان محمد علي في أعماله غامضا على القناصل وغير
القناصل ومن يهمهم الأمر والوقوف عليه بشئ الوسائل ،
ويقين أنه يمثل هذا نبح البطل وخافه أعداؤه والمتربصون له .
والواقع أن فكرة ضم القطرين الشقيقتين سوريا ومصر
كانت تحتاج محمد علي منذ سنة ١٨١٠ ، فقد طلب فعلا من
السلطان ، خلال الحرب الوهابية ، أن يعهد إليه بولاية الشام ،
محتجا بأنه في حاجة إلى مدد منها لمعاونته على قتال الوهابيين .
ولم تشغله حرب المورة عن التفكير فيما بعدها ، وانتهاز
الفرص للاعداد لمشروعاته المقبلة ، فقد كانت الفرص كفيلة
باخفاء غاياته الحقيقية ، إذ تبذر كانتها بنت ساعته ،
وتصرفاته فيها لاتحمل إلا الطابع الوقى المباشر .

ففي أواخر شهر يوليو سنة ١٨٢٢ فر إلى مصر الأمير
بشير شراب ، حاكم جبل لبنان ، ملتجئاً إلى واليه محمد علي ،
إذ عزلته الدولة العثمانية لأنه قد انحاز إلى عبد الله باشا وإلى
صيدا الذي أغضب الباب العالي فعزله هو الآخر ، ولم يرضخ
عبد الله باشا للأمر القاضي بوزله ، فصدرت الأوامر بالزحف
على عكا لاختضاعه والاقتصاص منه .

وجاء هذا الحادث فرصة ثمينة لمحمد علي ، انتهزها للخدمة
الواليين ، ليكونا من أعوانه وأصدقائه عند الحاجة . والواقع
أن استمالة وإلى صيدا وأمير لبنان تعتبر خطوة واسعة في
تحقيق هدفه للاستيلاء على سوريا ، إذ أن عكا عاصمة ولاية
صيدا تعتبر من الناحية الاستراتيجية مفتاح البلاد السورية ،
وجبل لبنان له أهمية استراتيجية كبيرة ، لمناعة موقعه ، وشدة
بأس أهله ، وإشرافه على الطرق المؤدية إلى أمهات المدن
السورية ، كبيروت وصيدا وعكا وطرابلس الشام ودمشق .
فما أن سنحت الفرصة لمحمد علي حتى اغتتمها ، وتوسط
لدى الباب العالي في العفو عن الباشا والأمير ، وإزالة كل

أثر لقرار العزل ، فتكامل سعيه بالنجاح .

وفي هذا يقول كتاب « أخبار الأعيان ، لمؤلفه ، طنوس الشدياق ، الذي كان معاصرا لمحمد علي والامير بشير :

« وسار الأمير بشير إلى القلعة ، فتلقاء المدير بالاكرام وبعد أيام حضر العزيز من شبرا إلى القلعة ، واستدعى اليه جميع العلماء وبعض رؤساء العساكر ، وأمر باحضار الأمير فخر ، فاستقبله العزيز بالترحاب ، وأمر له بالجلوس وشرب القهوة ، وأخذ يحادثه بالطف حديث . ثم صرفهم العزيز وأمر بإبقاء الأمير وحده ، وأسر اليه جميع ما يرغب منه في جيل لبنان من الخدمة عند الحاجة ، لأنه كان مزمعا أن يتملك بلاد الشام بالسيف . ثم استأذنه الامير وذهب إلى منزل الخرنندار ، ثم عاد إلى حيث كان نازلا ، فأرسل له العزيز أربع حلل من ملابس واربعة آلاف ربيع ذهب فندقلى .

« وفي ذات يوم حضر العزيز إلى القلعة ، واستدعى الأمير اليه ، فحضر ، فأخبره أنه كتب يسترحم الدولة برجع عبد الله باشا واليا كما كان ، وطمانه إلى اجابة ماطلب . ثم

رجع الأمير إلى منزله ، ونظر العزيز أن الخيل المقدمة
لركوب الأمير ليست جيادا ، فأمر أن تبدل بخيل جيادا .
وكان الأمير يحضر كل يوم لمقابلة العزيز حسب أمره . وفي
أثناء ذلك أمر العزيز أن يرسل أحد خدومه إلى عكا يخبر
عبد الله باشا أني أرسلت إلى الدولة أسأل رجوعه كما كان ،
ويشده بالثبات على الحصار ، فأرسل الأمير أحد خواصه
يبشر عبد الله باشا بذلك .

وبعد أيام حضر فرمان من الدولة بالعفو عن عبد الله
باشا ، وأنه يخرج من عكا بماله ورجاله ، ويذهب إلى مصر
آمنا ، فشق ذلك على العزيز ، وأنفذ رسولا إلى الدولة يقول
للمصدر الأعظم أنه إذا لم يرجع عبد الله باشا كما كان يضطره
الأمر إلى الخروج عن الطاعة ، فأتاه الجواب أن عبد الله
باشا يبتى في عكا من دون ولاية ، فراجع العزيز طالبا
رجوع الولاية لعبد الله باشا ، وورد تخيير من الاسكندرية
أن رسول العزيز خرج من اسكندرية ومعه فرمان العفو
لعبد الله باشا .

و بعد أيام وصل رسول العزيز من اسلامبول مصحوبا
بذلك الفرمان ، ثم استعرض العزيز جميع العلماء ورؤساء
المساكر ، قتل عليهم ثلاثة فرمانات ، الاول بالعفو عن
عبد الله باشا وخروجه إلى مصر بماله ورجاله آمنًا ، والثاني
بالبقاء في عكا ، والثالث برجع المنصب اليه . ثم أنعم
العزيز على الأمير وولديه بثلاث فروات وثلاثة من الخيل
الجياذ المزيّنة ، وأكرمه بمائة وخمسين ألف خرش ، وأذنه
بالسفر مع السلاح دار .

وان محمد علي إذ نراه يطلب العفو عن عبد الله باشا
فهو غاية ما كان يتمناه عبد الله باشا ، إذ أن في لجوته إلى
وال مثله تابع للدولة العثمانية خطرا ، أي خطر ، إذ يستهدف
عقلا لتسليمه إلى آل عثمان بحكم الواجب والتبعية ، ولكن محمد
علي لا يرضى بذلك مرة إثر مرة كلما أجيب إلى بعض طلبه ،
ويأبى إلا أن يكون طلبه مجابا بأكمله ، وتبلغ قوة محمد علي
أنه يهدد بالخروج عن طاعة آل عثمان أسوة بعبد الله وبشير
وهو يعلم أن الدولة العثمانية لا قبل لها بهذا الحلف الجديد

الخطير وهي تن من الخارجين عليها بولايتين في سوريا .

ولا يسعنا إلا أن نلاحظ من النصوص السابقة مبلغ ما صارت إليه مكانة محمد علي في ذلك العهد ، فيفرض ارادته على الحكومة التركية ، في صورة علنية واضحة للجميع ، تبين للبلا قوة الوالي المصري وضعف رجال الأستانة أمامه ، ومعاملته لتركيا معاملة الند للند .

ورأى محمد علي أنه يزيد منعة وقوة بالحليفين الجديدين اللذين اكتسبهما ، فيحميان ظهره ويقفان في طريق تركيا إليه ، وهي ما فتئت تعمل على زلولة ولايته ، غيرة وخسدا ، وحقدا من خروجه عن سيطرتها ، وطعما في إعادة الحكم العثماني على مصر ، مطلقا كما كان .

وبلغ من توثيق صلاته بالحليفين أن طلب إلى الأمير بشير عندما تفررت عودته إلى لبنان ، أن يعد أربعة آلاف مقاتل من بلاده ليرسلها إلى المورة ، نجدة لإبراهيم ، ان دعت الحاجة إلى ذلك ، وأردف هذا الطلب بآخر مثله إلى عبد الله باشا يكلفه تهيئة عشرة آلاف مقاتل مشهورين بالشجاعة .

واننا لنرى أن محمد على كان يكفيه ازاء هذه الصداقة
التي وثقتها الظروف أن يميل إلى تكوين حلف قوى من
ديار الشام ومصر في شبه واتحاد ، ، يضم هذه الأقطار
الشقيقة ، ويجعلها مع الأقطار الحجازية واليمن جامعة عربية
متحدة ، تكون جبهة قوية تنهض بشعوبها ، وتحتل مكانها
تحت الشمس .

ولكن عبد الله باشا والى صيدا أساء فهم هذا التقرب ،
وشك في يد الصداقة الممدودة إليه ، فأخذته العزة بالاثم ،
وكان مفرطا في الاعتداد بنفسه ، ويغلب عليه نزق الشباب ،
فظن أن محمد على يظن غير ما يظهر ، وأنه إنما يتقرب إليه
لحاجته الشديدة إلى عونه ، واعترافا بقوته وعظمة جانبه .
وأخذته عوامل الحسد ، من تفوق محمد على وعلو شأنه ،
فأخذ يعلن أنه وال كمحمد على ولا يقل عنه في شيء وأن
له من مقامه في عكا الحصن الحصين ميزة ليست لغيره من
الولاة ، ويفخر بأن حصون عكا لاتنال ، حاصرها نابليون
بونابرت وارتد عنها خائبا ، كما أنه هو نفسه شق عصا

الطاعة على الدولة العثمانية مرتين ، فحاصرته فيها دون ان
تنال منه ، وأن محمد علي ليس له فضل عليه فيما صدر من
عفو الباب العالي ، فقد كان شيئاً محتوماً .

وبدأت مظاهر الحسد والحقد تبدو على تصرفات عبدالله باشا ،
فهو حليفه وصديقه الذي أنجده في وقت الشدة . وأخذ يتحلل
الأسباب لبدء حقد وتدمره ، من ذلك أنه أغضبه أن يخاطبه محمد علي
بكلمة « ولدنا » ، بينما يخاطب الأمير بشير وهو تابع لولاية عبدالله
باشا بكلمة « أخينا » ، واعتبر أن ذلك مما يزري بقدره ، وحله
الغضب والنزق على التفوه بكلام لا يسر محمد علي ، بينما محمد علي كان
يعتبر الأول بمثابة ولده ويخاطبه « بولدنا » ، إذ كانت سنة تقرب من
الثلاثين عاماً ، وأما الأمير بشير وهو في نحو الثالثة والستين ، فكان
يخاطبه بأخينا ، ومحمد علي كان في الستين من عمره .

وإعلاننا بالاستخفاف والعداء فتح عبيد الله باشا ذراعيه
لجميع المصريين الفارين من بلدهم لسبب من الأسباب ، حتى بلغ
عددهم ستة آلاف شخص ، ورأى محمد علي أن الاستمرار في
تشجيع هذه الهجرة له أثره الخطير في كيان البلاد الاقتصادية

والحربي ، كما أنه نخل بالأمن العام ، لأنه متى علم الأشرار أن
اجتيازهم الحدود المصرية ينجيهم من العقاب ، ازدادوا جرأة على
على ارتكاب الجرائم والعبث بالأمن .

فكتب محمد علي إلى عبد الله باشا أن يعيد المهـاجرين إلى
وطنهم ، فاجبى حقه في جوابه الجاف على محمد علي ، إذ قال :
« ان هؤلاء الستة آلاف هم رعايا السلطان ، وشأنهم هنا كشأنهم
بمصر ، فان شئت فاحضر لأخدم ... » وكان هذا منه انذارا
وتحديا ، أجاب عليه محمد علي بقوله الموجز القوي : « اني سأحضر
لأخذ ستة آلاف ، وواحدا فرقمهم ، وهو يقصد بهم هذا الواحد
الريادة عبد الله باشا نفسه ، وكان ردا على انذاره .

ومن ناحية أخرى ، عند ما تدخل محمد علي لدى الباب العالي
لاستصدار العفو عن عبد الله باشا وابقائه في ولاية صيدا ، اشترط
الباب العالي أن يدفع عبد الله باشا ستين ألف كيس إلى الخزينة
السلطانية ، ولم يكن لديه كل هذا المبلغ . فافترض بعضه من محمد علي
ثم أبى بعدئذ رد السلفة ، زيادة في التحدي .

وفضلا عن ذلك فان محمد علي كان قد أخذ في تنشيط زراعة

التوت. لتربية دودة القز ، وكان يأخذ بزره من جبل لبنان عند ما يورق التوت . ففي سنة ١٨٣١ منع عبدالله باشا اخراج البذر من لبنان .

بل انه لما رأى من مطاولة محمد علي ومصابرته ، حرصا على حلف العروبة ، نشط في الاستفزاز والتحرش ، فأخذ يشجع تحويل تجارة الحاصلات المصرية إلى طريق صحراء سيناء بدلا من تصديرها عن طريق الموانئ المصرية ، اضرارا بمصلحة محمد علي . أضف إلى هذا كله ما أثبتته التاريخ من أن حكومة الاستانة لما رأت الرغبة في الشقاق من عبدالله باشا ، أخذت تعرضه على محمد علي ، وتشجعه على التمادي ، وتشدد أزره .

ولا يسع المؤرخ المنصف إلا أن يرى أن عبدالله باشا هذا كان سيء التقدير إلى غير حد ، وأن محمد علي لم يكن عاجزا عنه حتى يطاوله ويصايره ، عاجزا وخشية ، ولو لم يكن محمد علي حريصا على رابطة العروبة وافتداء حلفها ، لاستجاب لأول بادرة من بوادر التحرش والاستفزاز ، ولو كان صحيحا ما ذكره بعض المؤرخين من أن محمد علي قد تمحل الأسباب للاستيلاء

على سوريا ، لما كان قد طاول عبد الله باشا كل هذه المطاولة .
فان كل الظروف كانت مواتية له للنجاح في فتح سوريا ان شاء ،
فان الدولة العثمانية كانت خائرة العزم ، منهوكة القوى ، لا تقوى
على نجدة صاحبها ، كما أن الحالة في ولاية عبد الله باشا نفسه كانت
مضطربة من أثر المظالم والفوضى الضاربة أطنابها واختلال
الامن . وحدثت في ذلك الوقت ثورة في نابلس لم يستطع عبد الله
باشا قمعها إلا بعد محاربة بضعة أشهر والاستعانة بالآير بشير
الشهابي ورجاله الأشداء .

استمع إلى قاضى حزة لذلك العهد يصف الحملة إذ ذاك إلى أحد
كتاب الفرنسيين ، فيقول :

د إن مسعود الماضى كالطرفة الثقيلة على رؤوس الغزيين ،
لا يهتم من أمر الشعب سوى سلب أمواله . ان حاكنا كرمال
الصحراء دائم الظمأ ، تشرب ثروة البلاد إلى خزائنه كما
تشرب مياه الأنهار إلى البحر ، بينما السكان يتعلملون
ويثنون ، وكان لم يكفهم ثقل وطأة الضرائب الفادحة حتى
ذهب ثمار أشجارهم وغلل حقولهم طعما لعربان البادية

الشرهين . ان هؤلاء العرب السلايين ينهبون في كل عام من منطقة غزة ما تقدر قيمته بأكثر من عشرة آلاف كيس . هم يفعلون ذلك ، ومتسللنا لا يأتي بأي عمل لا يوقف تمديداتهم . حينما كان أبو نبوت حاكما على هذه البلاد كان البدو قليلي الجسارة ، وكانت الحاصلات في حوز حريز ، وبفضل سهره على إقرار الأمن وفرض العقوبات على المجرمين ألجأهم إلى الخلود للسكنة ... أما اليوم فالبدو يسرحون ويمرحون حيث شاءوا ، وأكثر من ستة آلاف منهم منتشرون في البادية المجاورة . فعلى هؤلاء كان يجب أن يجرد عيد الله باشا جنوده ، لا على الفلاحين النابلسيين ، انهم يتهايمسون أن محمد علي سيد حكمه قريبا إلى بلادنا ، ويقولون أيضا إن أمتكم التي استولت على الجزائر تفكر في الاستيلاء على سوريا . فأيها اليك الفرنسي ان الفاتح يلاقى عندنا أحسن استقبال ويجد أعظم حفارة ، من أية جهة جاء . ان الحالة التي نحن فيها لا يمكن احتمالها طويلا ، وإذا تأخر قدوم الغازين فان شعبنا ، رغمنا عن ضعفه ، سيثور ، أما ترى أن الضغط واليأس قد يدفعان المرء

إلى اقتلاع هنيئاً النمر؟ .

ولكن عهد الله باشا كان متشعباً بمناعة أسوار مدينته ، لأنها قد عجز نابليون بونابرت عن فتحها ، في عهد عهد الله باشا الجزار إلى تحصيناتها القديمة ، بعد انسحاب الفرنسيين ، سلسلة ثانية من التحصينات ، وحفر أمامها خندقاً عميقاً .

ولم تقتصر تحصينات عكا على أسوارها ، بل كانت تحميها أبراج عديدة من جهتي الشرق والشمال ، وكانت مبانى الحكومة محاطة بأسوار عالية ، أما من جهة البحر فان المياه في مينائها قليلة العمق ، ولا تستطيع السفن الكبيرة الرسو فيها ، وكانت جميع التحصينات في حالة جيدة ، لأن عهد الله باشا كان دائم العناية بترميمها وتسليحها .

أما حامية المدينة فكانت مؤلفة من ثلاثة آلاف مقاتل أشداء ، من الدالاتية والألبانيين والعرب ، ومن هؤلاء كان حرس عهد الله باشا الخاص .

وكان لدى الحامية مدفعية قوية ، ومياه وافرة ، وكميات كبيرة من المأون والذخائر ، بها الكفاية لاحتمال حصار طويل .

ولا شك أن شعباً بلغ منه الاستياء إلى الدرجة التي
وصفها قاضى غزة ، لم يكن عبد الله باشا ليحقق به نصراً ،
خصوصاً وقد تسامعوا بأن الأمن في مصر ، تحت حكم
محمد على ، قد شمل طول البلاد وعرضها ، كما أن الأمير
بشير حاكم جبل لبنان ، الذى كان يتجدد عبد الله باشا في
الملفات ، غدا شديد الارتباط بمحمد على ولن يرفع في
وجهه السيف .

فلم يبق لهذا الوالى ما يعتمد عليه في مقاومة حملة ابراهيم
باشا سوى حصون عكا ، واستبسال حاميتها .

هذه هى الحملة عند مارأى محمد على أن ينفذ حملة
مصرية لتأديب عبد الله باشا ، وإيقاف غلواته عند حدّها ،
وتحقيق وحدة العروبة ، التى لم يستطع تحقيقها بالملايكة
والمخالفة .

وكانت الحملة المصرية التى وجهت إلى عكا وسوريا مؤلفة
من ستة آلايات من المشاة ، وأربعة من الفرسان ، معهم
أربعون مدفع ميدان ، وعدد كبير من مدافع الحصار ، تشاركها

قوة بحرية مؤلفة من ثلاث وعشرين سفينة حربية وسبع عشرة سفينة نقل .

ولما جاء شهر اكتوبر سنة ١٨٣١ صدرت الأوامر بتحريك الحملة ، وكان خط سيرها يقضى بأن يسير معظم الجيش براً من طريق العريش إلى حدود سوريا ، وأن يقلّ الأسطول ابراهيم باشا القائد العام وأركان حربه وجزءاً من الجيش والمدافع الضخمة والذخيرة والمؤونة ، من الاسكندرية إلى يافا .

ففى يوم ٢٩ اكتوبر سنة ١٨٣١ بدأ الجيش البرى يتحرك من معسكر الخانقا ، بضواحي القاهرة ، قاصداً الحدود السورية ، ماراً ببلبيس ، فالقرين ، فالصالحية ، فقطاية ، فبئر العبد ، فسمودية ، فالعريش ، حيث استراح بها يوماً . ثم دخل النخوم السورية فاحتل خان يونس ، ثم احتل غزة بعد أن فرت منها الجنود العثمانية .

وفى غضون ذلك أقبلت العمارة المصرية من الاسكندرية تحمل باقى الجيش ، وتقل القائد العام ابراهيم باشا وأركان حربه . فلما رسا الأسطول قبالة يافا نزل وجهأوها ، وعرضوا

على ابراهيم باشا تسليم المدينة فأنزل جنودا لاستلامها وأبقى
المستلم حاكما عليها ، وجاءته حامية غزة مسلحة ، واستولى على
مدافع قلعة يافا ، وكانت ٤٧. مدفعا بذخائرها ، وأخذ بعض
رجال البحر من أهل يافا لارشاد الاسطول في مياه عكا .

ووصلت العمارة إلى حيفا حيث ألقت مراسيها ، وأنزلت
بها الذخائر والمدافع ، والتقت فيها القوات البحرية والبرية ،
واتخذها ابراهيم باشا قاعدة لأعماله الحربية ومستودعا للذخائر
والمؤن .

وبعد وصول ابراهيم إلى حيفا وفد إليه شيوخ القدس و نابلس
وطبريا ، وقدموا خضوعهم ، فكان لذلك أهمية كبرى ،
لأنه تم بلا قتال فأمن خط المواصلات البرية للجيش المصري ،
ويمكن ابراهيم من التفرغ لتوجيه جهوده إلى عكا .

زحف الجيش المصري على عكا ، وضرب عليها الحصار منذ
يوم ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٣١ ، واشتركت العمارة المصرية في
حصارها من البحر ، وبعد أن أحكم ابراهيم باشا النطاق
حول المدينة برا وبحرا ، أخذ في ٩ و ١٠ ديسمبر يرميها

بالتقابل من كل جهة ، فأجابت حامية عكا بإطلاق مدافعها
بشدة ، وأحدثت أضرارا في بعض السفن المصرية ، مما اضطرها
إلى العودة إلى ميناء الاسكندرية لإصلاح عطلها .

ورأى إبراهيم أن الحصار طويل ، فأخذ في خلال هذه
المدة يحتل المواقع المهمة في ولاية صيدا وما حولها ، مستعينا
بالأمير بشير الشراي ورجاله ، فاحتلت القوات مدائن صور
وطرابلس وصيدا وبيروت ، كما أرسل حامية من جيشه فاحتلت
القدس في ديسمبر سنة ١٨٣١ ، وشفعها برسالة إلى شيخ
الحرم القدسي والمفتي والثائب وغيرهم من الحكام في ولاية
صيدا ومنطقتي القدس ونابلس ، هذا نصها :

و تعلمون أن في بيت المقدس كثيرا من الديارات
والكنائس والآثار الدينية ، التي تصح اليها في كل عام طوائف
النصرانية واليهود ، وقد شكنا إلينا هؤلاء بما يلاقونه منكم من
العنت والقسوة والغلظة عليهم والتحقير لدينهم ، فضلا عما
أنتم فارضوه عليهم من التكاليف والمخازم الفادحة ، غير ناظرين
إلا إلى إرضاء أنفسكم والعمل بهواكم ، على أن هذه الغايات

الدينية والأفعال الرديئة لاترضاهما النفوس الآبية ، ولا يصح
السكوت عليها ، ولذلك أنهام وأحذركم من عاقبة التعرض
لأولئك القوم ، وأسألكم أن تفسحوا لجماعة القسيسين والرهبان
والشماسة ، أهل ذلك البيت المقدس من جميع المذاهب ،
قبطا كانوا أو رومًا أو أرمنًا ، في دينهم وديانهم ، ولا تمنعهم
من إقامة شعائر دينهم ، ولا تأخذوا ممن يذهبون زائرين
لبحر الشريعة شيئًا من الحلف والمقارم ، ولا تضيقوا على
زائري كنيسة القيامة ، ولا تلزموا الصغار بدفع المال ، فإن
أطمعتم أحسنتم لأنفسكم ، وإن خالفتم أسأتم إليها ، والسلام
عليكم ورحمة الله . . .

وبعد توزيع الحاميات على المدن التي احتلتها جنود ابرهيم ،
بقي لديه حول أسوار عكا نحو عشرين ألف مقاتل وستة
وثمانين مدفعًا من مدافع الحصار وغيرها ، فأخذ ابرهيم
في تشديد الحصار ، واستمر إطلاق النار بشدة تسعة أيام ،
فرفع عبد الله باشا الأعلام البيضاء على القلعة دلالة على
الرغبة في التسليم ، فأرسل إليه ابراهيم باشا رسله ، وبينما

كانوا يتفاوضون في شروط الصلح ، وإذا بعبد الله باشا يقطع
المفاوضات ، واتضح أنه تلقى كتابا من السلطان بأن المدد
سيصل اليه على جناح السرعة .

وعاود ابراهيم ضرب عكا ، وتشديد الحصار عليها ، وعينه
لاتغفل عما يقوم به الجيش التركي ، وعكا ثابتة على المقاومة ،
وقد أضر المطر والبرد بالجيش المصري اضرازا بليغا .

ثم غيّر ابراهيم خطة الحصار والضرب على طريقة
جديدة ، واستمر الضرب عشرة أيام متوالية إلى أن دك
البرج الذي يحمي باب المدينة ، واندك معه جانب من السور ،
فردم الخندق ، وهجم المصريون من تلك الفتحة ، ولكنهم
اصطدموا بجيش عبد الله باشا ، ولم تكن الفتحة تقسع لأكثر
من ثلاثين رجلا ، وكان منصوبا فيها مدفعان فاستولى عليهما
المصريون برؤوس الحراب .

ولما دخل الجنود المصريون المدينة أخذ جنود عبد الله
باشا يلقيون القام البارود المبتوثة في الأرض ، ويطلقون نيران
البنادق من نوافذ المنازل ، فخشي ابراهيم سوء العاقبة وأمر

الجنود بالارتداد ، وكان ذلك في ٩ مارس سنة ١٨٣٢ .

وان كان قد حبط هذا الهجوم ، فقد دل على أن المدينة
بانت في حالة الاحتضار ، لأن الحامية نقصت ولم يبق منها
للقاتل سوى ٩٠٠ مقاتل ، ولأن الأمراض تفشت فيها وقلت
اللحوم والبقول ، وعادت تنتظر النهاية .

ورأى إبراهيم باشا أن الوقت قد حان لمواجهة الجيش التركي
القادم من الشمال .

وكان الباب العالي قد حشد نحو عشرين ألف مقاتل تحت
قيادة عثمان باشا اللبيب وإلى طرابلس ، وعهد إليه رفع الحصار ،
فزحف الجيش العثماني يضم إليه بكل من لقيهم في طريقه من
جموع الأكراد والعرب ، وعلم إبراهيم باشا بتحرك هذا الجيش ،
فاستقر رأيه على أن يترك حول عكا القوة الكافية لمتابعة
الحصار ، وأن يتحرك بالجزء الآخر من جيشه ،
ليصادم الجيش التركي في الطريق ويتغلب عليه قبل أن يصل
إلى عكا .

وتقدم عثمان باشا يقود بضعة آلاف من جنوده ، وانهز

فرصة اشتغال ابرهيم باشا في حصار عكا ، فهاجم طرابلس
التي كانت تحتلها حامية مصرية ، فدخل المدينة ، ولكن جنود
الحامية ردوا المهاجمين على أعقابهم على أن مركزهم قد
تخرج بازدياد قوات الاعداء ، وصارت طرابلس مهددة
بسقوطها في يد الترك ، فبادر ابرهيم باشا إلى نجاتها ، وسار
إليها بطريق الساحل ، فلما اقترب منها ، ارتد عنها جيش
عثمان باشا فارا من وجه البطل العظيم .

وتعقب ابرهيم جيش الترك إلى حمص ، وكان عازما على
التقدم إلى حماه ، غير أن الذخائر لم تكن متوفرة لديه ، فعاد
من حمص متجها نحو بعلبك ليمتار منها بالذخيرة ، فتوهم عثمان
باشا أن هذا التراجع علامة الضعف ، فتقدم لمهاجمة الجيش
المصري ، فالتقى به في سهل الزراعة ، وهي قرية جنوبي حمص .

وكان جيش الترك مؤلفا من فرسان العرب والاكراد
أكثر عددا من قوات الجيش المصري ، فأحاطوا بالجيش من
كل جانب ، وخیل اليهم أنه أصبح في قبضة يدهم ، ولكن
ابرهيم رتب جنوده على هيئة صفوف منتظمة متراصة ، ووضع

وراءها المدافع حتى لا يراها المهاجمون ، فالتخدع القائد التركي
بهذه الحيلة ، وهجم بكل قواته على الصفوف المصرية ،
فلبثت هذه ساكنة ، حتى إذا صار الأعداء على مسافة قريبة
ارتد المصريون وراء المدافع ، وانفجرت هذه بقنابلها فصدت
المهاجمين مشاة وركبانا ، واختل نظامهم وتشتتوا ، فسار
المصريون في أعقابهم حتى دفعوا بهم في نهر العاصي ، وغرق
منهم عدد كبير ، وارتد عثمان باشا ببقية فلوله إلى حماة
ينتظر المدد .

ورأى إبراهيم أن المدد ان يجهز للجيش التركي قبل مضي
شهرين ، فاطمان باله من هذه الناحية ، وعاد إلى عكا ،
وأخذ يرمي سورها بالمدافع القوية ، حتى تصدع السور ،
وفتحت فيه ثغرتان كبيرتان وأخرى صغيرة .

وفي صباح يوم ٢٧ مايو سنة ١٨٣٢ حملت الجنود المصرية
على الثغرات الثلاث ، فاستولوا على اثنتين منها ، أما الجنود
الذين وجهوا للاستيلاء على الثغرة الثالثة فقد لقوا مقاومة شديدة ،
فارتدوا إلى الوراء ، ولما أبصر إبراهيم باشا ارتدادهم بادر

إلى نجدتهم بجزء من الاحتياطي ، وتقدم هو في طلبعة الجنود
شاهرا سيفه ، فدبت الحية في نفوس الجنود ، وعادوا إلى
الثغرة فاقحموها ، ودار القتال حتى المساء ، ودافعت الحامية
دفاعا مجيدا ، إلى أن عظمت خسائرها ، وكنت عن مواصلة
الحرب ، فطلب عبد الله باشا التسليم ، وسلم المدينة في مساء
ذلك اليوم .

وكان لسقوط عكا درى عظيم تجارب في الحاققين لأنها هي
التي امتنعت على نابليون منذ ليف وثلاثين سنة ، وقبل أن
تزيد حصونها تحصينا ويحفر الخندق العميق حولها ، فانتصار
ابراهيم باشا في فتحها صفقة مجد وثغار للجيش المصري ،
أولته مكانته بين أرق الجيوش في العالم أجمع ، بل لقد أصبح
فتح عكا مثلا يضرب حتى يومنا هذا ، يصغر بجانبه أي
عمل آخر خطير .

وإن كان فتح عكا شرفا عظيما للمصريين ، فإن أكرام
ابراهيم ومحمد علي للمحارب المفلوب ، شرف عظيم بدوره ،
يلقى درسا على المحاربين في كل زمان ومكان .

لما دخل عبد الله باشا على ابراهيم قام له مرحبا فاقبلا
 ذراعيه ، وانحنى عبد الله باشا إلى الأرض بشأن المغلوب ،
 فسارع ابراهيم إلى رفعه بكلتا يديه وقال له : د أنا وانت
 متساويان ، فذنبك إلى لا يغتفر ، واكنك تجرات على محمد
 على وهو أكبر حبا ، فرد عبد الله باشا بقوله : د هذا
 حكم القدر ، . وأكثر ابراهيم من مجاملة أسيره ومعاملته معاملة
 الضيف العزيز ، اعترافا ببطولته وقدرته . وبعد أن تناولوا
 طعام العشاء معا ، وقام عبد الله باشا إلى غرفة نومه أظهر
 ابراهيم الاهتمام بأسباب راحته ، حتى ضاق عبد الله باشا بكل
 هذا التلطف ، وأخذته بقية من عنجهيته ، فالتفت إلى ابراهيم
 وقال له : د لاتعاملنى يا باشا معاملة الحریم ، فان دفاعى ببرهن
 لك على الضد ، وكل أخطائى أنى اعتدت على الباب العالى ،
 الذى لا يزيد شرفه فى نظرى على من لاشرف لمن من السيدات ،
 ولو أنى عرفت ذلك لاتخذت الحيلة ، ولما كنت اليوم ملقبا
 بين يدىك .

وفى ٣٠ مايو سنة ١٨٣٢ سافر عبد الله باشا إلى مصر

على سفينة حربية ، فأرسل محمد علي زورقه الخاص لاستقباله
مع حرس شرف ، وورغما عن إقامة حجر محي ، لم يكافئه
الانتظار مدة الحجر ، وعند نزوله إلى البر أطلقت المدافع
تحية له ، واستقبله كبار رجال الحكومة ، ثم توجه توا إلى
قصر محمد علي ، فتمضى له واقفا واستقبله ببشاشة ، فذا
عبد الله باشا فلثم ثوبه والتمس عفوه ، فقد له محمد علي يده
وأجابه بجمانية وتلطاف معه في الحديث حتى أنه قال له إنه
نسى الماضي وإنه سيعامله كأجد أولاده ، وأهدى إليه عليه
سوط وسيفا مذهبا . وأحسن مشواه ، وأسكنه في
قصر خصص له بجزيرة الروضة ، وجمع عليه أسرته ، وحفّه
بكل رعاية وأكرام .



الفصل التاسع

فتح دمشق

أما وقد واجه السلطان العثماني فشل جيشه أمام جيوش
إبراهيم ، وسقوط عكا التي كان يعلق عليها الآمال في إيقاف
الجيش المصري عند حدوده ، والتي كشفت الغطاء عما يمكنه
لمصروواليها ، فلم يعد له صوابه إلا إذا أتى أمراً جديداً يثبت
ماله من حقوق ونفوذ ، فلم يجد أمامه إلا ورقة أخيرة يلعب
بها لعله يكسب في نهاية الشوط ، وليكن الهزيمة وأثرها
والغضب وثورته جعلت تفكيره في إبراز حيلته التي اعتمدها
طائفة غير سليمة ، فقد اتوى أن يحارب محمد علي بسلاح الدين
ورجال الدين ، وكفى أنه خليفة المسلمين ، وقد فاته بل أعنته

وأمل الفشل والحق الدفين أن محمد علي هو منقذ الحرمين
شريفين ومؤمن طرق الحج ومعبد مناسكه ، وموطد شعائره
يميز سبله بين المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها .

فانقذ المجلس الشرعى فى استانبول بتاريخ ٢٢ إبريل سنة
١٨٣٢ ، وكان مؤلفا من ثلاثة مفتين وأربعة من قضاة
العسكر ، واثني عشر قاضيا من قضاة المحاكم ، وتسعة من أئمة
السراى السلطانية والمدارس الشاهانية ، ومن إمامى مسجد آيا
صوفيا ومسجد السلطان أحمد ، وأصدروا الحكم الآتى :-

« حيث ثبت خروج محمد علي وولده إبراهيم عن طاعة
سلطانهم بحق العقاب عليهما كما حق على سائر من هذا حظهما
بشق عصا طاعة أمير المؤمنين وخليفة رسول رب العالمين وبذلك
قضى الشرع الشريف .

أولا - تجريد محمد علي وولده إبراهيم من جميع الرتب
والمناصب الديوانية وألقاب الشرف الممنوحة لهما من لدن أمير
المؤمنين ثم بقصاصهما مع سائر من شاركهما فى هذا العصيان
والخروج عن طاعة السلطان .

ورحل هذا الحكم إلى محمد علي قائد إحدى السفن الانجليزية، فلم يعبأ به ، وكان موضع الهزء والسخرية في مصر .

ولم يكتفِ السلطان باستصدار تلك الفتوى والحكم ، بل أصدر فرمانا بتولية حسين باشا سر عسكر الدولة (أى القائد العام) حكم مصر وكريد وبلاد الحبشة ، وهذا هو فرمان الثانى الذى يقضى بتولية وال غير محمد علي على مصر كما أسلفنا ، جاء فيه :

د من سلطان الدولة العلية العثمانية وولى نعمة المملكة العظمى الشاهانية ، إلى نحر الأمراء المظمين وقدة أعيان دولتنا المفضمين حسين باشا - الموجه اليه من لدن مكارمنا المشهورة ولاية ديار مصر والحبشة وجزيرة كريد وما يتعلق بهما .

د لا يخفى على من تهمة أخبار دولتنا العلية وما عليه مملكتنا العثمانية الشاهانية أن محمد علي باشا والى الديار المصرية سابقا بعد أن كان فردا من أفراد الرعية لا يعرف له حسب ولا نسب ، قد تدرج إلى أوج المعالي ، وما زال حتى تولى

حكومة الديار المصرية من قبل بابنا العالي ، فنظرنا اليه بما
جبلنا عليه من كرم الطباع وعاملناه بالرفق والتودد والاختضاع ،
وكنا نظن أنه يقف عند حد الشكران ، ولا يخالف لنا
كلية ولا يغلب على طبعه الشكران ، وأن يقابل نعمتنا بالصدق ،
ولكنه أطاع هواه وداخله الغرور والكبرياء — وجاهر بمعاذاة
حكومتنا ولم يقف عند حد من إثارة الفتن وتعميم القلاقل
والاحن وقد أفلق راحة أمالي البانيا والروملى الشرق بشن
الغارة على بلادهم ، وكثيرا ما ألح على مصطفى باشا بواسطة
جلال بك وقارلى مصطفى بالخروج عن طاعتنا سرأ ، وطالما
منأه بالمال والرجال ، على أنه لم تخف عنا خافية ، وكثيرا
مادس إلى عبد الله باشا وإلى عكا الخصاص فى طاعتنا ، ف وقعت
بينهما الحرب ، وجاء ابراهيم بن محمد على فى عسكر جرار إلى
يافا ففتحها ، وإلى طرابلس ودمشق فاستولى عليهما ، وإلى
عكا فحاصرها ، فلم نجعل بمؤاخذته ، وقد حم القضاء فلم يبق
باعت على التهاون والاعفاء ، ومع ذلك نغفو عن يأتى إلى بابنا
سواء كان هو وولده أو أرباب المناصب والعساكر .

وقد أصدرنا فرمائنا هذا بتوجيه ولاية مصر وكريد
وبلاء الحبيشة وما يتبعها اليك ، ورسمننا منا بتزعمها من
أيدى اولئك المارقين ، فعليك أن تسير بالعسكر المنصور
إلى حلب ، ثم تتقدم إلى ديار مصر ، فتزعم تلك البلاد من
أيديهم ، واذكر شفقتي ولا تنس عفوئ عمن يتوب ويرجع
إلى طاعة الله ورسوله وطاعة خليفته .

وأصدر الباب العالي أمراً إلى الأسطول التركي بالخروج
وهو مؤلف من ست سفن بحرية كبيرة ومن ثمان فرقاطات
ومائة مركب نقل ، وقرن خبر خروج الأسطول بخبر حشد
مائتي ألف مقاتل بقيادة السر عسكر حسين باشا . وبمثل
هذا الموكب مع الفارق وفد إلى الوالي الأول إلى الإسكندرية ،
وهكذا يعيد التاريخ نفسه .

وكل الباب العالي إلى سفينتين نمساويتين الوقوف على أخبار
الأسطول المصري ، فلما وصلت إحدى السفينتين إلى
الإسكندرية قال محمد علي لربانها : إنه مستعد لإبلاغهم جميع
الأخبار حتى يدرك الباب العالي أنه لا أمل له في الفوز .

وأخذت النجيدات المصرية ترسل إلى سوريا ، أما إبراهيم
فانه بعد دخول عكا أمر بترميم جدرانها وأسوارها وقلاعها ،
ونصب المدافع فيها ، لأنه عزم على جعلها مركزا لجيشه
في الشام .

وبعد أن أراح إبراهيم جنوده ورتب شئونه في عكا ،
اعتزم أن يمضى شمالا إلى دمشق ، فغادر عكا في يوم ٩ يونيه
سنة ١٨٣٢ في جيش مؤلف من ١٨٠٠٠ مقاتل ، منهم ٩٠٠٠
من الجنود المصريين النظاميين و ٩٠٠٠ من العربان المصريين
والبدر السوريين والدروز .

فلما اقترب من دمشق حار أعلاها بين الجيش التركي القادم
من الشمال ، والجيش المصري القادم من الجنوب ، وهم تحت
حكم الأتراك الذين يمتنونهم كل المقت ، وفي الوقت نفسه
هم تواقون إلى إبراهيم وإلى عدل إبراهيم لانقاذهم من مظالم الترك ،
ودعاهم أغاوات البلد إلى حمل السلاح ، ولكنهم لم يبدوا
إلا مقاومة ضعيفة ، سلخوا بعددما ، وخرج وفد من أعيان
المدينة ، وقابلوا إبراهيم وقدموا الطاعة والخضوع .

ودخل أبرهيم المدينة يوم ١٦ يونيو ، وفى اليوم التالى
أخرج جيشه ونصب مضاربه فى سهل القايون خارج البلد ،
وكان جنود الجيش المصرى محل الإعجاب بنظامهم واحترامهم أملاك
الاهالى وأموالهم ، فكانوا يحضرون إلى المدينة ويعودون منها
وفى طريقهم البساتين الحافلة بالأشجار المثمرة ، فلا يمسون
شيئا منها ، وكل ما احتاجوا اليه اشتروه ودفعوا ثمنه ، على
عكس ما تعودوا الاهالى من جنود الجيش التركى من كثرة
الاعتداء على الاموال والأعراض ، واتلاف المزروعات ، مما
حبب الحكم المصرى إلى نفوس السوريين .

وأقام أبرهيم باشا فى دمشق ثمانية عشر يوما ، ورتب
الادارة فيها على نظام جديد ، فعين أحمد بك اليوسف أحد
أعيانها متسلماً عليها ، وأنشأ بها مجلس شورى مكونا من ٢٢
هينا من أعيان البلد ، وجعل فيه أعضاء ينوبون عن النصارى
واليهود ، وبذلك أبطل حكم رجال الشراى ، وأقر العبدل
والآمن فى البلاد .

وهذا نص البيان الذى صدر عن تأليف مجلس الشورى :

فصدر أمر السر عسكر أبرهيم باشا في ١٥ صفر إلى
الأشخاص المذكورة أسماؤهم في ما بعد وهم من أشهر عائلات
دمشق الشام وأكابرهم وأعيانها وشيوخها ، ليكونوا أعضاء
للمجلس المخصوص ، (ثم ذكر أسماء المعينين) .

وقليكن معلوما أنه عملاً بالحديث القائل كل راع مسئول
عن رعيته ، وجب علينا النظر في أمور الرعية وأحوالها بما
فيه الراحة والرفاهية من كل الوجوه ، الأمر الذي لا يحصل
إلا بنشر بساط العدل والاحسان عليهم ، وفصل الأحكام
فيهم بالحق ، قد استحسنّا تشكيل مجلس مخصوص من خواص
العقلاء وأصحاب الرأي من الأعيان والأكابر والتجار للنظر في
القضايا والمشورة فيها ، ولذلك قد اخترناكم من عموم أهل
دمشق الشام ، وأذنّاكم بسماع الدعاوى وبتحويل الشرعية منها
على الشرع الشريف .

وأما ما يتعلق بسياسة الأمور الأخرى فيكون الفصل برأيكم
وبعد التشاور وتداول الآراء بين أرباب المجلس جهرا واتفاق
الآراء يحكم بما تتفق عليه الآراء ، وبعد الحكم يقدم تقرير

بذلك إلى مجلسنا للتنفيذ ، ويكون ذلك بلا ميل ولا غرض
في النفس ولا شهوة خاطر ، ولا انحراف إلى صديق أو
وجيه ، وكل من أخفى رأيه لعلته أو لعدم نقد كلام من هو
أعظم منه من أرباب المجلس ، فيكون قد خالف أمرنا وأوقع
نفسه تحت طائلة الملام .

« صدر أمرنا هذا ليكون حجة عليكم ، فاعتصموا ثواب الرعية،
وجزاء الخدمة الدينية الجليلة ، والحدار الحذار من الخلاف .
وبما فعله إبراهيم في دمشق تعيين النصارى في وظائف
الحكومة ، والسماح لهم بركوب الخيل ، وكان ذلك مظلوماً
عليهم تحت الحكم التركى .

ومن طريف ما يروى في هذا الصدد أنه قد ذهب وفد من
العلماء ورجال الدين في دمشق لمقابلة إبراهيم باشا ، يثبون
شكواهم من أن المسيحيين صار يسمح لهم بامتطاء الجياد وبذلك
زالت الفوارق بين الكفار والمسلمين . فأجاب إبراهيم منكما
أنه إذا كان لابد من الاحتفاظ ببعض المميزات ، فليركب
المسلمون الهجين أو الإبل ، وبذلك يحلون مكاناً أرفع من المسيحيين !!
وبهذه الالباقة ، وحسن التخلص ، وسرعة البديهة ، حل العقدة
وأسكت المتذمرين المتزمتين .

الفصل العاشر

على أبواب الأستانة

نظم ابراهيم شئون جيشه وشئون البلاد الداخلية ، ثم اتجه إلى ملاقات الجيش التركي القادم من الشمال في أكرقوة وعناد . وكان السلطان قد حشد جيشا مؤلفا من ستين ألف مقاتل ، وأعد أسطولا من خمس وعشرين سفينة للاقلاع من الدردنيل ومحاربة الأسطول المصري ، وعهد بقيادة البر إلى حسين باشا القائد العام ، ومنحه لقب « سردار أكرم » ، ووهب له ولاية مصر وكريت والحلبشة ، إذا هو قهر الجيش المصري وضرب ابراهيم ونحمد على الضربة القاصمة .

تقدم حسين باشا ببطء ، فلم يصل إلى مضائق طوروس إلا في أوائل شهر يولييه سنة ١٨٢٢ ، ولسوء تديره لم يشأ أن يتقدم بمجموعة للملاقاة الجيش المصري ، فظل على مقربة من انطاكية ، وأنفذ جيشا مكونا من خمسة وعشرين ألف

مقاتل للتحصن في حصص ووقف تقدم الجيش المصري وكسر شوكته ، وكان على رأس الجيوش التركية ثمانية من الباشوات تحت قيادة محمد باشا والى حلب .

وبادر ابراهيم إلى القضاء على جيش الباشوات في حصص قبل وصول جيش حسين باشا ، فسار من دمشق في ٣٠ يونيو ، واستدعى من بعلبك وطرابلس بقية جنده ، فصارت قوة الجيش عندما بلغ حصص نحو ثلاثين ألف مقاتل .

واشتبك القتال عنيفا رهيبا ، وتفوق الجيش المصري بيسالته ونظامه وحسن قيادته ، فلم تدم وقعة الباشوات أكثر من أربع ساعات ، إذ بدأت وقت العصر يوم ٨ يوليو سنة ١٨٣٢ وانتهت عند الغروب ، وكانت أول معركة كبيرة اُقتل فيها الجيشان المصري والتركي وجها لوجه ، وحاصت الهزيمة النكراء بالجيش التركي فولى الادبار ، وذهب انخزاله بما في نفوس الاهلين من هيبة ، فأتبعته قبائل عنزة بالقتل والسلب والنهب .

وتقدم الجيش المصري فاحتل حماء ، وحلب ، بلا مقاومة ، بل بين مظاهر الترحيب ، ومكث في حلب بضعة أيام استراح فيها ، وجاءت الوفود من «أورفا» و«ديار بكر» تعلن خضوع المدينتين لابراهيم . أما الجيش التركي فقد سار إلى مضيق «بيلان» جنوبي

الاسكندرونة ، وهو أحد مفاتيح سوريا من الجهة الشمالية ،
وحرصن فيها مواقفه تحصيننا منيعا ، على قمم الجبال .

وسار الجيش المصرى إلى مواقع المدور ، وعسكر في
السهل المنبسط تحت المضيق ، وأنعم إبراهيم النظر في مواقع
الترك على جبل بيلان ، فرآها منيعة يصعب على الجيش
المرابط في السهل المنبسط في سفح الجبل أن ينال منها منالا ،
فاستقر رأيه بعد دراسة الموقف أن لا يهاجم الترك مواجهة ،
وأن يدبر الخطة الحكيمة التي تتغلب على العقبات .

فقام بحركة التفاف بديعة ، تولى قيادتها بنفسه ، فاجتاز
الطرق الوهرة والاصابع المضنية ، ثم ركز هجمات جيشه ،
فأوقع في صفوف الترك الاضطراب وبدد جموعهم ، فتخلوا
عن مواقعهم على طول الخط ؛ واحتلها المصريون ، وبذلك
انتهت الواقعة بهزيمة الجيش التركى بعد قتال دام ثلاث ساعات
في يوم ٣٠ يوليو ١٨٣٢ ، فقد فيه الترك من رجالهم نحو
٢٥٠٠ قتيل وجريح ، وأسر منهم المصريون ٢٠٠٠ أسير
وغنموا ٢٥ مدفعا وكثيراً من الذخائر .

وفرت قاول الترك إلى الاسكندرونة ، فسار المصريون في أعقابهم وأسروا منهم عددا كبيرا واحتلوا الاسكندرونة ، ثم ساروا حذاء الساحل فاحتلوا د يياس ، شمالى الاسكندرونة وأسروا منها ١٩٠٠ مقاتل من الأتراك ، وسلمت اليهم أنطاكية واللاذقية والسويدية .

وبعد إنزال هذه النكبة الساحقة بالجيش التركى فى واقعة ييلان ، اجتاز المصريون حدود سوريا الشمالية ، ودخلوا ولاية ءأطنه ، من بلاد الأناضول وعبروا نهري جيحون وسيحون واحتلوا مدينتى أطنه ، وطرطرس ، ثم احتلوا أورفا وعينتاب ومرعش وقيصرية .

فأعد السلطان التركى جيشا جديدا عهد بقيادته إلى الصدر الأعظم محمد رشيد باشا ، وكان هذا الجيش مؤلفا من ٥٣ ألف مقاتل ، واحتشد هذا الجيش فى الأستانة ، وعرضه السلطان محمود بنفسه ليبث فى قلوب رجاله روح الشجاعة والاقدام ، والصمود لهذا العدو الرهيب ، وزوده ببعض الآليات المشاة النظاميين وعدد وافر من المدافع .

ثم تقدم رشيد باشا بهذا الجيش العرمرم في بطاح الأناضول
ليلتقي بالجيش المصرى ، جيش ابرهيم الذى اشترك معه
في حروب المورة وخصوصا أمام ميسولونجى . فيالسخريه
الأقدار .

أما ابرهيم فكان يواصل زحفه في الأناضول ، واحتلت
قواته مضيق دكوك ، من مضائق جبال طوروس ، كما
احتل عنوة مدينة دشت خان ، في الوادى المنيع الذى يلى
المضيق ، وهزم الترك في «أولو قشلاق» وأجلاهم عن
مرقة (أركلى) ، فافتتح الطريق أمام الجيش المصرى ،
ومضى في زحفه حتى بلغ «قونية» التى أنحلاها الأتراك
من غير قتال ، هربا من وجه الفلاح الذى لا يشق له
عبار ، ولا تجدى معه المقاومة.

وفي ١٨ ديسمبر سنة ١٨٣٢ وصلت طلائع الجيش
التركى إلى شمالى قونية التى اتخذها ابرهيم قاعدة عسكرية ،
وتجنب هذا الجيش الدخول في معركة ، فأنقضى يوما ١٨ و ١٩
في مناوشات حربية استولى فيها المصريون على كثير من

الإسرى وغنموا فيها بعض المدافع .

وفي صباح يوم ٢٠ ديسمبر تقدمت جيوش رشيد باشا إلى قونية ، وأخذ كل من القائدين العظيمين يرتب مواقع جنوده استعدادا للاشتباك .

وفي اليوم التال كان الضباب يخيم على ميدان القتال من الصباح ، لحال درن اكتشاف كل من القائدين مواقع الجيش الآخر ، على أن إبراهيم كان يمتاز على رشيد باشا بأنه درس الجهة التي سيدور فيها القتال ، ومرن جنوده على المناورات فيها قبل اشتباك الجيشين .

ومرت لحظة خفت فيها وطأة الضباب قليلا ، فأمكن إبراهيم أن يلمح موقع الجيش التركي ، فرتب خطة الهجوم ترتيبا محكما ولكن قبل أن يبدأ هجومه تقدمت صفوف الترك وأخذت تطلق القنابل ، فلم يحب المصريون على الضرب بمثله ، إلى أن تعرف إبراهيم على صوت الضرب مواقع الترك تماما .

واضطدم الجيشان اصطداما رهيبا ، انتهى بهزيمة الجيش التركي ، بعد أن دام القتال سبع ساعات ، إذ بدأ في الظهر

وانتهى بعد غروب الشمس بساعتين ، ولم تزد خسارة المصريين
عن ٢٦٢ قتيلًا و ٥٣٠ جريحًا ، أما الجيش التركي فقد أسر
قائده رشيد باشا ونحو خمسة آلاف أو ستة آلاف من بينهم عدد
كبير من العنباط والقواد ، وقتل من جنوده نحو ثلاثة
آلاف ، وغنم المصريون منه نحو ٤٦ مدفعًا ، وعددا كبيرا
من الرايات .

وبعد هذه معركة «قونية» ، صفحة مجد ونجار ، في تاريخ
مصر العسكرية والحربية ، وانصرا ميينسا للجيش المصرى
العتيد ، سجل فيه قوته وبسالته وحسن قيادته ، ورفع رأس
مصر ، وأصبح على مسيرة ستة أيام من البوسفور ، فارتعدت
فرائص السلطان محمود .

واسترعت انتصارات الجيش المصرى أنظار الدول الأوروبية ،
وفتحت باب المسألة المصرية ، إذ أن روسيا نظرت بعين
الخوف والوجل إلى تقدم الجيش المصرى واقتراابه من عاصمة
تركييا ، وخشيت إذا طرد التقدم أن يستولى محمد على باشا
على عرش السلطنة ويمد نفوذ الدولة المصرية إلى ضفاف

البوسفور والدردنيل والبحر الأسود ، فيؤسس دولة قوية فتية
على أنقاض السلطنة العثمانية المتداعية ، وبحول دون تحقيق
أطماعها في الوصول إلى البواغيز وإلى البحر الأبيض المتوسط.
فبادرت روسيا إلى التدخل لمعاونة تركيا ، وأوفدت
الجنرال «ورافيف» إلى السلطان محمود ليعرض عليه استعدادها
للدفاع بقواتها البرية والبحرية عن السلطنة العثمانية . وهال
فرنسا وانجلترا أمر هذا التدخل الذي يعرض سياستهما
ومصالحهما للخطر ، فبدلتا جهودهما لوقف تقدم الجيش المصري
حتى لا يتجدد روسيا مسوغا لحماية تركيا .

وصارت مصر قبلة أنظار الدول الأوروبية ، وعلى خطة
مصر في ذلك الحين كان يتوقف التوازن الدولي ، ومن أجل
ذلك وفدت رسل التفاهم على محمد علي من كل صوب .

وفي غضون ذلك كان إبراهيم يواصل زحفه ، فاحتل
«كوتاهية» وصار على مسافة خمسين فرسخا من الأستانة ،
ثم احتل «مغنيسيا» بالقرب من أزمير ، وانفذ رسولا إلى
أزمير ليقم الحكم المصري ، ورجبت المدينة بهذا الانقلاب ،

لكن الأميرال روسين سفير فرنسا في الأستانة تدخل لدى
برهيم حتى لا يستفحل النزاع وتتخذ روسيا احتلال أزمير
ذريعة إلى حماية تركيا ، فلم يسع ابرهيم إلا الإجابة بأنه لا يقصد
احتلال أزمير . . .

ودارت مساعي الدول بين الفريقين ، وكان ابرهيم يهدد تركيا
بالزحف على الأستانة إذا لم تجب مطالبه ، إلى أن أوفد
السلطان مندوبا عنه إلى كوتاهية ، مقام ابرهيم ، وبعد
مفاوضة دامت أربعة أيام تم الاتفاق على الصلح في ٨ ابريل
سنة ١٨٣٣ ، وهو المعروف باتفاق كوتاهية ، ويقضى
بأن يتخلى السلطان لمحمد علي عن سوريا واقليم أدنة ، مع
تثبيته على مصر وجزيرة كريت والحجاز ، مقابل أن يحلو
الجيش المصري عن باقي بلاد الأناضول .

وبمقتضى اتفاق كوتاهية صارت حدود مصر الشمالية
تنتهى عند مضيق كوك ببحر مال طوروس ، وبذلك انتهت
الحرب السورية بتوسيع نطاق الدولة المصرية وبسط نفوذها
على سوريا وأدنة وتأيد سلطتها على كريت وجزيرة العرب .

الفصل الحادي عشر

نصيدين وما وراءها

لم يقبل السلطان اتفاق كوتاهية إلا مرغما ، وكان يضر السعى لنقضه عندما تحين الفرصة ، وعقد سرا مع الروسينا معاهدة ومنكار أسكاه سي ، في ٨ يولييه سنة ١٨٣٤ ، وهي معاهدة دفاعية هجومية ، تبسط لروسيا الحماية الفعلية على تركيا .

وأدرك إبراهيم حقيقة الموقف ، فعنى بتوطيد مركزه في سوريا ، فأمن حدودها الشمالية ، واهتم بتحصين مضائق جبال طوروس ، ورمم حصون عكا وأسوارها ، وشيد الثكنات والمستشفيات ، وخطط الطرق الحربية ، واستقرت الحاميات المصرية في أهم المدن السورية . وبلغ عدد الجيش المرابط في سوريا نحو سبعين ألف مقاتل ، رابط معظمه في الجبهات

اشرالية القريبة من الحدود التركية ، واتخذ ابراهيم مقره العام
ن انطاكية لموقعها الحربي وقربها من التخوم اشرالية .

وما فتئت تركيا بعد هزيمتها في معركة قونية وابراهيمها
اتفاق كوتاهية ، تعد المعدات وتبذل الوسائل لاسترجاع سوريا
واقليم ادرنة ، فحدثت منذ سنة ١٨٣٤ جيشا في دسواس ،
تأهبها للزحف على سوريا عند سنوح الفرصة .

على أنها لم تكن لتجرؤ أن تصادم مع الجيش المصري
المظفر ، وتقضى على البقية الباقية من عمرائها ومايكها ،
فأخذت تدس الدسائس لمصر في سوريا ، وتحرض
أهلها على الثورات وخلع أيديهم من الطاعة . وتكاثفت معها
الدسائس الانجليزية ، فكان لهذه وتلك أثر كبير ، وخصوصا
وقد شرع ابراهيم في اقرار الامن والنظام وتثبيت الحكم ،
وما يتبع ذلك مما لايرضاه العامة .

وفعلا قامت ثورات كثيرة في أنحاء البلاد كبدت الجيش
المصري في اخمادهما خسائر كبيرة ، وهذا ما كانت تبغيه الدسائس
التركية والانجليزية .

ولما رأت تركيا أن فرصتها سحبت ، احتشدت طلائع الجيش التركي في قرية « نصيبين » (١) وحولها ، وهي بلدة واقعة في الأراضى العثمانية على مسيرة ساعات قليلة من الحدود التركية السورية ، واحتلت من القرى ماحول مدينة « عيتاب » واجتازت نهرية من الجيش التركي نهر الساجور وهو الحد الفاصل بين سوريا وتركيا ، فنقضت بذلك الحدود المرسومة في معاهدة كوتاهية ، وتقدمت القوات التركية فاحتلت قرية « تل مباشر » بعد أن قتلوا وأسروا فريقا من حامية التي كانت مؤلفة من خمسمائة من عرب الهنادى .

وفي غضون ذلك كان إبراهيم قد أرسل إلى أبيه في مصر نبا تخطي الأتراك حدود اتفاق كوتاهية ، ويسأله ما يأمر به حيال هذا الاعتداء . وفي منتصف يونيو ورد جواب محمد

(١) يقول الأستاذ عزيز خانكي بك أن صحة الاسم « نزيب » ،

بينما يؤكد عبد الرحمن الرافعي بك ، والحق معه ، أن

صحته « نصيبين » .

على ، يعهد إلى ابنه بأن لا يكتفى بالرجاع الاتراك إلى الحدود ، بل عليه حريم وسحق جيشهم ماداموا لم يراعوا العهود والمواثيق ، فاستعد لمهاجمة الجيش التركي الذى احتشد فى نصيبين .

فشد الجيش المصرى مشاة وركبانا على ضفاف نهر الساجور ، وتحرك يوم ٢٠ يونيه صوب قرية «مزار» جنوبى غرب نصيبين ، وتقع على ساعتين من معسكر الجيش التركى ، فأخلتها الحامية التركية وانسحبت إلى نصيبين ، وأخذها ابرهيم قاعدة للهجوم .

وفى ليل ٢٣ يونيو سنة ١٨٣٩ قام جيش الترك بهجوم على المصريين فى جنح الليل ، على أمل أن يأخذهم على غرة ويوقع الفشل فى صفوفهم ، ولكن يقظة الجيش المصرى لم تمكنه من أمنيته ، فأصلته الثيران المصرية وقتل عدد كبير من جنوده .

وفى صباح اليوم التالى ٢٤ يونيو قام ابرهيم بحركات الهجوم طبقا لخطته التى وضعها باحكام وفطنة استدعت اعجاب الضباط الاوربيين الذين كانوا فى معسكر الجيش التركى نفسه ،

فقد شهدوا بأن حركات الجيش المصرى كانت تسير طبقا
لخطط الجيوش الأوربية المدربة على أرقى فنون القتال العلية .

وكانت معركة نصيين نصرا مييما للجيش المصرى ، فقد
هزم الأتراك هزيمة منكرة وأجأهم إلى الفرار تاركين بشادقهم
وذخيرتهم وجميع مدافعهم وخيامهم وكل ما فيها من العتاد والميرة ،
وبلغت خسائرهم نحو أربعة آلاف بين قتيل وجريح ، وكان
من قتلام بعض القواد والضباط ، وأمر منهم ما يقرب من
١٥ ألف أسير ، واستولى المصريون على نحو ٢٠ ألف بندقية
و ٤٤ مدفعا ، وفى اليوم التالى استولوا على ٣٠ مدفعا فى
حسن « بيره جك » ، وكذلك استولوا على خريثة الجيش التى
لم يتمكن الترك من أخذها عند الهزيمة ، وكان بها من
النقود ما قيمته ستة ملايين فرنك .

أما الجيش المصرى فقد بلغت خسائره نحو أربعة آلاف
بين قتيل وجريح وهى خسارة لا تقارن بهذا النصر المبين ،
الذى حفظ استقلال مصر وكان له سببا فى تجنب الخطر ،
والمجد يروى بالدماء فيتوسط ويتأكد .

هذه الانتصارات هي صفحة نزار لمصر وجيشها وقائده
العظيم ابراهيم باشا ، وانك لاتجد برهانا على عظمة ابراهيم
أقوى من كونه قاد الجيش المصرى فى ميادين النصر الى حيث
جعل تركيا والدول الأوروبية تقف مبهوتة مضطربة ، كأنما
هى أمام القدر الذى لا يرد ، ولاتقف فى طريقه عقبة .

وكان يجب أن تكون النتيجة المنطقية لمعركة نصيبين
هى اقرار مصر فى حدودها التى نالتها بمقتضى اتفاق كوتاهية ،
أى أن تشمل سوريا وجزيرة العرب واقليم أدنة وجزيرة
كريت ، ولكن السياسة الأوروبية لانعرف المنطق إلا إذا
كان فى صالحها أو صالح أبناء جلدتها ، فأبت مطامع الدول
على مصر أن تجنى ثمار تضحياتها وانتصاراتها .

وما يكاد يحل يوم ١٥ يوليوسنة ١٨٤٠ حتى تكون قد
أبرمت المعاهدة الشهيرة بمعاهدة لندن ، بين إنجلترا والروسيا
والنمسا وبروسيا وتركيا ، وهى تقضى بأن يخول محمد على
وخلفاؤه حكم مصر الوراثى ، ويكون له مدة حياته حكم
ولاية عكا ، على أن يدفع جزية سنوية للباب العالى ويكون

خاضعا للسلطنة العثمانية ، وتعد قوات مصر البرية والبحرية
جزءا من قوات السلطنة ومعدة لخدمتها . وتتكفل الدول
الموقعة على المعاهدة بتنفيذ بنودها بالقوة .

ولكن لم تضع الخسائر والتضحيات عبثا ، فقد فتحت
أذهان المصريين إلى أن لمصر شخصية منفصلة تماما عن القومية
التركية .

ولولا خروب مصر وانتصاراتها مارضيت أوروبا ولا
تركيا باستقلال مصر المقيد بالسيادة العثمانية ، بل لرجعت بها
ولاية كسائر الولايات العثمانية يتعاقب عليها الولاة الترك كل
سنة أو سنتين .



من أدب الحرب

مكانة الجيش المصرى وأثر الحروب فى روحه المعنوية

أما إن هذه الحرب قد أفادت منها مصر فى خلقها
وكيانها وعظمتها وبجدها ، وكيف سميت النفوس وكيف غزا
أبناء مصر وكيف حاربوا ، وما شعورهم وكيف فعل النصر
بروحهم وكيف صقلتهم التجارب ، بل ما عمله فى هممتهم وحفز
استيصالهم بما خاضوه من معارك كان حليفهم النصر فهانت
عليهم كل شدة وبقي أثر النصر بهالة وتاجه ونوره يحس
به كل جندى كأنه على رأسه وأنه بمن بشوا فى صرحه
بتقدر . لقد كان الفوز والنصر والنجاح عاملا بل سلاحا
مستترا فى النفوس ، بل كان أقوى الأسلحة أثرا وقوة ودفعا
وحفزا ، لم يكلف مصر وقائد جيش مصر مالا ، ولكنه النصر
يولد النصر وينتج النصر وليس أنجح فى الدنيا من النجاح .

بين أيدينا وصف شعري لضابط بل لشاعر جمع بين السيف
والقلم ، ورجل من رجال الثورة العرابية الذين تأثروا بالحروب
وأبوا لمصر إلا حقا فيها بعد كاملا غير منقوص .

لقد خاض غمار حرب كربت فى زمنه فوصفها وصفا إن دل على

شئ، فهو على أن الحرب رياضة ومفخرة تسعد بها النفس وتفاخر ،
وتزهو وتغنى وتتشدد وتسجل وتعزف بما لا ينطق به إلا الاحساس
لا الكلام ولا المقال . نقرأ هذا الوصف شعرا فنعرف إلى
أى مدى كانت هذه الحروب وكيف كان الجيش المصرى الباسل
يقاتل أعداءه ويستعين بهم ويبحث بحمم فيصيبها صبا وكفى
أن نقول إن من غضب الله عليه وصاحبه الشيطان وخدعه
فهو الذى يخرج على السلطان فيقع فى مخالب الجيش المصرى .

إن هذا الوصف الخالد والقصيدة الفريدة التى وصفت هذه
الموقعة تثير الإعجاب وتدعو للقتال ، وتحجب للنفوس الحرب
والنزال ، ويفخر كل قارئ لها بأنه مصرى ويود أن يكون مصرى
إن لم يكن .

إن قصيدة البارودى الشاعر الفحل والقائد القدير تظهر
بأجلى بيان أنه إنما يصف الجيش المصرى وهو يشعر فى
قرارة نفسه بما يوحى إليه بهذا الوصف الحماسى البديع ، فترى
فيه البارودى بلغ به الفخر الذروة والاعتزاز بالجيش الدرجة القصوى
فهذا وصف خالد يباهى به الجندى المصرى الجليل بعد الجليل
ويحفظه النشء لأنه سجل ما أشرفه من سجل . وأنا لنتنطق
من القصيدة ما يأتى :

أخذ الكرى بمعاقد الأجنان	وهما السرى بأعنة الفرسان
والليل منشور الذوائب ضارب	فوق المتالع والربى بجران
لا تستبين العين فى ظلماته	إلا اشتعال أسنة المراتان
لسرى به ما بين لجة فتنة	تسمو غواربها على الطوفان
فى كل مرباة وكل ثنية	تهدار سامرة وعزف قيان
تستنّ عادية ، ويصل أجرد	وتصيح أجراس ، ويهتف عانى
قوم أبى الشيطان إلا خسرم	قتلوا من طاعة السلطان
ملأوا الفضاء ، فما بين لناظر	غير التاع البيض والخرسان
فالبدزأكدر والسماء مريضة	وبالبحر أشكل والرماح دوان
والخيل واقفة على أرسائها	لطراد يوم كريمة ورهان
وضعو السلاح إلى الصباح وأقبلوا	يتكلمون بألسن النيران
حتى إذا ما الصبح أسفر، وارتعت	عينى بين ربي وبين بحران
فاذا الجبال أسنة ، وإذا الوهاد	أعنة ، والماء أحمر قاني
فتوجست فرط الركاب ولم تكن	لتهاب ، فامتعت على الأرسان
فزعت فرجعت الحنين وانما	تحنانها شجن من الأشجان
ذكرت مواردها بمصر، وأين من	ماء بمصر منازل الرومان

الفصل الثاني عشر

فصل الختام

عاد جيش إبراهيم إلى مصر ، فوزعه محمد علي على أنحاء الوجه البحرى للاشتغال بزراعة القطن ولحفارة هذه الزراعة لأن الأهالى لم يكونوا يستسيغون هذا الثبت الجديد ، فكانوا يقتلعون بالليل البذور التى زرعوها بالنهار .

فشاء محمد علي أن يستفيد من الجيش المصرى فى مشروعات السلم ، لتحقيق أمجاد الوطن الاقتصادية ، كما أفاد فى تحقيق مشروعات الحرب ، وتحقيق الأمجاد العسكرية .

وكان محمد علي قد استخدم ١٥٠٠ فلاح فرنسارى لتعليم المصريين زراعة القطن ، فوزعهم على المديرىات ، وعين كل واحد من أولاده وأحفاده لرقابة مديريةية ، فكان على إبراهيم

أن يرقب المنوفية ، كما أن محمد علي خص نفسه بالقلوبية .

وكان لإبراهيم مزارع خاصة يعنى بها كل العناية لينفق من دخلها على نفسه وعلى بيته ، وكان يحب الزرع والنبات والشجر والغابات حبا جما ، وكان يردد دائما الكلمة المشهورة : إذا طلبت في مصر الذهب ، فاكشف عن أرضها الغطاء تجده ، .

وفي سنة ١٨٤٦ انخرفت صحة إبراهيم فسافر إلى أوروبا للاستشفاء ، وعند ما وصل نبأ رحلته إلى الملوك والأمراء وجهوا إليه الدعوات ، وتلقى دعوة الملكة فيكتوريا لزيارة إنجلترا ، وهو في توسكانا في طريقه إلى فرنسا .

وكان استقباله في توسكانا من أحفل الاستقبالات ، ولما وصل إلى باريس كانت حفارة فرنسا به لا يحيط بها وصف ، فاستعرض ثلاثين ألف جندي في ميدان شان دى مارس ، وفي ركابه كبار رجال الدولة وثمانية من أمراء البيت المالكي وست من الأميرات ، وكان ذلك اليوم (٢١ مايو سنة ١٨٤٦) يوما مشهودا في عاصمة فرنسا ، قيل في وصفه أن فرنسا لم تشهد مثله بعد نابليون الأول .

وفي أثناء زيارته لفرنسا دعى لزيارة ميدان التمرينات العسكرية
في سان نامور ، فذهب إلى ذلك الميدان بمركبة ملكية ومعه
الدوق دي نمور والبرنس دي جوانفيل ، وقدم إليه الجواد
ليمتطيه ، فاذا به الجواد الذي ركب في معركة « نصيبين » وكان
محمد علي قد أهداه في سنة ١٨٤١ إلى ملك فرنسا مع تسعة
جواد أخرى عربية أصيلة .

وقال الذين وصفوا ذلك اليوم ان ابراهيم نظر إلى الجواد
فأحس الحاضرون أن أعصابه ترتعد وأن الدمعة حائرة في
في عينيه ، ولكنه وثب وثبة الأسد إلى ظهر ذلك الجواد
الذي كان رفيقه في معركة نصيبين المظفرة .

وأهدت إليه حكومة فرنسا وسام « اللجيون دونور » .
وزار ابراهيم بعد ذلك لندن عاصمة الانجليز اجابة لدعوة
الملكة فيكتوريا ، فكانت الحفارة به تفوق حد الوصف ،
وازدحمت الجناهير على جانبي الطريق لرؤية بطل نصيبين وعرض
أمامه هنالك قسم من الأسطول والجيش ، وطاف ببعض بلاد
اسكتلندا .

ولما قرر العودة إلى مصر ، عرج في طريقه على بلاد البرتغال ، حيث زار الملك والملبكة ولقى منهما كل حفاوة وترحيب وتقدير ، وأبعدى إليه الملك وجام البرج والسيف . ثم عاد إلى مصر ، وكان محمد علي قد اشتد به المرض فذهب للسياحة في أوروبا سنة ١٨٤٨ وتولى إبراهيم الحكم بموافقة الباب العالي ، ولكنه لم يفتأ أن توفي في ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٨ — توفي البطل الفاتح الذي قاد جيش مصر من نصر إلى نصر ، ورفع عليها عاليا في كل مكان ، من كريد إلى البلقان ، ومن السودان إلى اليمن ونجد والحجاز وسوريا والأناضول .

وإذا كان إبراهيم قد اشتهر بصلايته في القتال ، فانه قد اشتهر أيضا بصلايته في العدل بين الناس ، حتى بات إلى اليوم مضرب المثل بعده في بلاد الشام التي حكها ثمانين سنين فلم يكن الحاكم العسكري فقط ، بل كان العسكري المصلح الذي خلد آثاره هناك إلى اليوم ، ولا يزال الناس يتغنون بعده ويضربون على ذلك الأمثال .

ولقد نشط ابراهيم بالشام في السعى لقطع دابر الرشوة في الاعمال المختصة بتسيير العدالة ، وقد شهد بذلك جميع قناصل الانجليز في سنة ١٨٣٦ ، وهم في ذلك الوقت أعداء ابراهيم . وقد كان أكبر خصوم ابراهيم من بين أولئك القناصل يسلم على الأقل بأن دائرة الرشوة قد ضاقت كثيرا عن ذي قبل .

ولقد كان من نتائج حكم ابراهيم في بلاد الشام ، تأمين الناس من الاعمال العرفية وحماية أملاكهم ووجود نوع جديد من الحرية الدينية وحرية الحياة والاستمتاع بالمسليات والملاهي ، وتوزيع الضرائب توزيعا عادلا ، وبالجسلة كانت الحالة في سوريا أقرب إلى الحرية التي كان يمكن التمتع بها تحت أية حكومة حرة ، والادارة قد تحسنت من عدة وجوه إلى أبعد من المدى الذي كان الانسان يتوقعه .

وبجانب هذا كله عمل ابراهيم على تنشيط حركة التجارة في ديار الشام ، فانتشرت انتشارا هائلا ، وفي عهده أمكن حمل البذور الرحل على انشاء صلات تجارية ثابتة مع بقية

السكان وزحزحة خط الحدود الذى يفصل الصحراء ومنطقة
ال عمران شرقا ، واقناع البدو أنفسهم بالاهتمام بالزراعة ،
وفى هذا الصدد يقول دوبرى ، : « إذا استمر العمل بهذا
النظام فانه كفيل بأن يودى إلى أجزل الفوائد ، وبذا يتم
ربط الشعبين السورى والعربى فى غاية سلبية واحدة ، . بل
انه أمكن حمل رعاة البدو على أن يقضوا جانبا من العام
فى زراعة سهل أدنة الغنى المترامى الأطراف ، وهو السهل
الذى كان يقطنه خليط من الأناضوليين والتركمان والآكراد ،
والذى كانت القوضى منتشرة فى أنحائه .

وكان ابرهيم شديد التعلق بفكرة إحياء الخلافة العربية ،
وكان يسرف فى تشجيع العنصر العربى ، حتى لقد ذكر
المكاتب الفرنسى « بوالى كومب ، إن خطة ابرهيم هذه قد
أدت إلى متاعب فى الإدارة العسكرية لغيره الأتراك .

وكان ابرهيم بطيحه شغوقا بالمعيشة فى وسط جنوده العرب ،
مع رفع الكلفة بينهم وبينه ، وكثيرا ما كان يقوم بالألعاب
الرياضية معهم ، ويتقنى بالعنصر الذى نشأوا من سلالة ،

وقد كان يصرح بقوله إنه شب وترعرع في مصر
فلا يعرف له وطنًا سواها، فهو مصري عربي .

ولم يفتأ إبراهيم يتحمس للجامعة العربية وبأخذ بمناصرتها ،
ولم يقتصر على إبداء ميوله نحو تلك الجامعة مرة وفي الخفاء ،
بل كان يتكلم علناً عن إنعاش القومية العربية والسعى إلى
نظم كل من يتكلمون بلغة الضاد في رباط واحد ، وفتح
أبواب وظائف الدولة على مصاريحها أمام أبناء العرب وتقليدهم
أسمى المناصب في الجيش .

ولما تألفت الدول ، وترتب على ذلك أن تنجلي الجيوش
المصرية عن سوريا ، رأى إبراهيم ورأى والده معه أن تتلقى
العلوم في المدارس المصرية العالية بالجمان طائفة من أبناء تلك
البلاد ، وأن يكتب على الشهادات التي ينالونها ما يشعر بذلك
لتكون دليلاً على عطف مصر وإخائها ، وظل الحال على
ذلك إلى أن كان الاحتلال الإنجليزي فقطع هذه الصلة الروحية ،
بعد أن قطعت الدول الصلة المادية بإقامة الحدود التي يحاها
إبراهيم بسيفه . ومن هذا يظهر أن سياسة إبراهيم ووالده العظيم كانت
سياسة عربية تضم أبناء العروبة وتجعل مصر مركزها الرئيسي ،
إن لم تنجح في توحيدها فلا أقل من أن تكون أماً لها وإن

وان الفكرة التي تنبت بهذه القوة ، وبتفكير هذا البطل القوي ،
وبهذه الروح القوية التي أشاعها في الشعوب العربية ، لا يمكن
أن تذبل وتموت ، وهامى الأعوام قد كرت طويلة مديدة ،
والبذرة كامنة تحت ركام من الأحداث والسنين ، ثم ما تلبث
أن تبرز فكرة الجامعة العربية المتينة ، في رعاية حفيد إبراهيم ،
الفاروق العظيم ، وتصير حقيقة واقعة ، تتأكد وتتوطد
وتؤتي ثمارها ، وتحسب لها الدول كل حساب .

وسلام على الفاروق العظيم ، وسلام على إبراهيم .
وهكذا نرى صورة بارزة من نور أرسلها إبراهيم العظيم
ليتلقها الفاروق العظيم ، فهو أقدر من يقدر الرجال ، ويحقق
الآمال ، فهذا عهد الثورة وعصر القوة وعصر التحرير ، وعصر
القتال والنزال ، وعصر النصر والاستقلال ، وعصر القومية ، وعصر
العربية ، وعصر العروبة والاتحاد ، وقيادة الشعوب إلى المكان
الذي يجب أن تنبأه متآخين متضافرين . وكفى أن
يقال إن عهد الفاروق عهد جمع ملوك العروبة وشعوب العروبة
في مؤتمرات قررت فيها النهوض بشعوبهم والوقوف في
وجوه الغاصبين .

لا يسل الشرف الرفيع من الأذى * حتى يراق على جوانبه الدم

المراجع

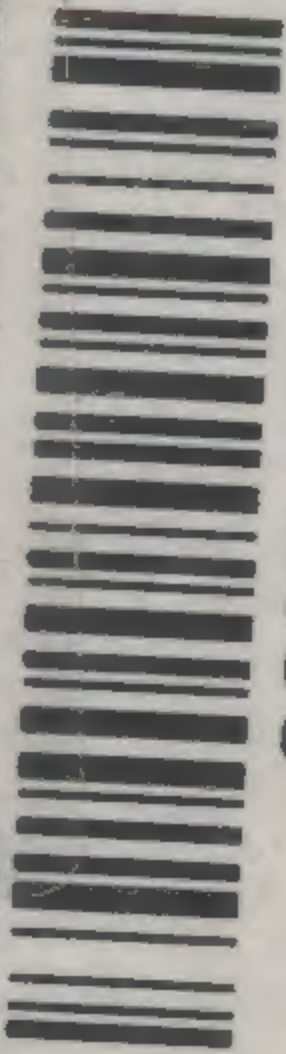
- الأمير عمر طوسون — الجيش المصري البري والبحري (صفحة
من تاريخ مصر في عهد محمد علي)
عبد الرحمن الرافعي بك — عصر محمد علي
كريم ثابت بك — محمد علي
داود بركات — البطل الفاتح إبراهيم باشا
سليمان أبو عز الدين — إبراهيم باشا في سوريا
مؤرخ مجهول — حروب إبراهيم باشا المصري في سوريا
والأناضول
ميخائيل الدمشقي — تاريخ حوادث الشام ولبنان (١١٩٧ —
١٢٥٧ هـ)
حبيب جاماتي — إبراهيم في الميدان
هنري دودويل — محمد علي مؤسس مصر الحديثة (مغرب)
الدكتور محمد فؤاد — بناء دولة مصر محمد علي
شكري وآخرون
-

الفهرس

صفحة	
٣	مقدمة وتمهيد - ابرهيم الفاتح
١٣	الفصل الاول - البطال
٢٤	د الثاني - أبو الأبطال
٥٨	د الثالث - فتح الدرعية
٥١	د الرابع - في أعلى النيل
٩٩	د الخامس - موقعة نافرين
١١٩	د السادس - فتح تريبوليتزا وميسولونجى
١٢٧	د السابع - هزيمة في طياتها عظمة ومجد
١٤٤	د الثامن - فتح عكا
١٧١	د التاسع - فتح دمشق
١٨٠	د العاشر - على أبواب الأستانة
١٨٩	د الحادى عشر - نصيبين ، وما وراءها
١٩٦	من أدب الحرب
١٩٩	الفصل الثانى عشر - فصل الختام
٢٠٧	المراجع



Bibliotheca Alexandrina



0399123